

<<玉之赏>>

图书基本信息

书名：<<玉之赏>>

13位ISBN编号：9787200058307

10位ISBN编号：7200058300

出版时间：2005-01

出版时间：北京出版社

作者：乔玠

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉之赏>>

内容概要

中国著名人类学家和社会学家费孝通先生最近在沈阳举行的“中国古代玉器与传统文化讨论会”上，就中国古代玉器与华夏传统文化之间的关系提出了新的见解。在历史的长河中，玉还作为交流文化的载体，成为沟通思想，联系友谊的使节。远古时就传说西王母献玉于中原，而汉朝的张骞出使西域又开辟出了那条举世闻名的丝绸之路。此后，在这条西去的道路上，除了丝绸瓷器，那些熠断发光的艺术品中，还有我们温润华美的玉器。

<<玉之赏>>

书籍目录

一 谁将玉笛弄中秋，黄鹤飞来识旧游——中国玉文化二 沧海怀玉醉生烟——玉石面面观三 巧留玉思传人间——玉器历史沿革四 苍璧祈天琮礼地——玉与祭祀丧葬五 玉不琢者不成器——玉与日常用具六 亭亭古玉佩当腰——玉与装饰陈设七 醉中且听玉笛声——玉与历史掌故八 山水图画玉中藏——玉与艺术美学九 怀璧悼玉梦红楼——玉与古典文学十 登昆仑兮食玉英——玉与文化交流十一 玉宇琼楼清琼国——玉与宗教文化十二 玉是精神难比洁——玉与道德追求十三 赏石容天地，方寸藏古今——玉的鉴定收藏

<<玉之赏>>

章节摘录

插图

<<玉之赏>>

媒体关注与评论

书评美是无法用价值来衡量的玉石具有了美的属性后就有了“黄金有价玉无价”的称谓目不暇接的玉石种类玉器的历史是怎样发展变化的玉与祭祀丧葬的关系玉是人们的装饰玉在诗歌、文学中的形象和寓意玉在宗教文化中的象征玉的文化与中国文化一样绵长

<<玉之赏>>

编辑推荐

美是无法用价值来衡量的 玉石具有了美的属性后就有了 “黄金有价玉无价”的称谓
目不暇接的玉石种类 玉器的历史是怎样发展变化的 玉与祭祀丧葬的关系 玉是人们的装饰
玉在诗歌、文学中的形象和寓意 玉在宗教文化中的象征 玉的文化与中国文化一样绵长

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>