

<<插图本中国文学史（上、下册）>>

图书基本信息

书名：<<插图本中国文学史（上、下册）>>

13位ISBN编号：9787200033687

10位ISBN编号：7200033685

出版时间：1999-1

出版时间：北京出版社

作者：郑振铎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<插图本中国文学史（上、下册）>>

### 内容概要

《插图本中国文学史》原书共分4册，现并为上、下两卷，叙述了诗歌、散文、戏曲、小说等多种体裁以及文学批评的产生与发展情况。作者在书中按中国文学的自然进程，把它分成了古代、中世和近代三期，认为中世文学开始于佛教文学大量引进的东晋，近代文学开始于昆剧和长篇小说发展的明代嘉靖时期。

本书多取材于原始材料，书中所附插图极为珍秘，大多来自世人所未见的孤本，以木版画为主。本书史与论达到了比较好的结合，是当时最完整的中国文学史之一。



<<插图本中国文学史（上、下册）>>

书籍目录

上卷古代文学

第一章古代文学鸟瞰

第二章文字的起源

第三章最古的记载

第四章诗经与楚辞

第五章先秦的散文

第八章秦与汉初文学

第七章辞赋的代

第八章五言诗的产生

第九章汉代的历史家与哲学家。

第十章建安的时代

第十一章魏与西晋的诗人

第十二章玄谈与真反响

中卷中世文学

第十三章中世文学鸟瞰

第十四章南渡及东晋的诗人们

第十五章佛教文学的输入

第十八章新乐府辞

第十七章齐梁诗人

第十八章批评文学的友端

第十九章故事集与笑谈集

第二十章六朝的辞赋

第二十一章六朝的散文

第二十二章北朝的文学

第二十三章隋及唐初文学

第二十四章律诗的起来

第二十五章开元天宝时代

第二十八章杜甫

第二十七章韩愈与白居易

第二十八章古文运动

第二十九章传奇文的兴起

第三十章李商隐与温庭筠

第三十一章词的起来

第三十二章五代文学

第三十三章变文的出现

第三十回章西昆体及其反动

第三十五章北宋词人

第三十六章江西诗派

第三十七章古文运动的第二幕

案三十八章鼓子词与诸宫调

第三十九章话本的产生

第四十章戏文的起来

第四十一章南宋词人

第四十二章南宋诗人

- 第四十三章批评文学的复活
- 第四十四章南宋散文与语录
- 第四十五章辽金文学
- 第四十八章杂剧的鼎盛
- 第四十六章戏文的进展
- 第四十八章讲史与英雄传奇
- 第四十九章散曲作家们
- 第五十章元及明初的诗词
- 第五十一章元及明初的散文
- 第五十二章明初的戏曲作家们
- 第五十三章散曲的进展
- 第五十四章批评文学的进展
- 第五十五章拟古运动的发生
- 下卷近代文学
- 第五十六章近代文学鸟瞰
- 第五十七章昆腔的起来
- 第五十八章沈璟与汤显祖
- 第五十九章南杂剧的出现
- 第八十章长篇小说的进展
- 第八十一章拟古运动第二期
- 第八十二章公安派与竟陵派
- 第八十三章嘉隆后的散曲作家们
- 第八十四章阮大铖与琴玉

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>