

<<插图本中国文学史（上、下册）>>

图书基本信息

书名：<<插图本中国文学史（上、下册）>>

13位ISBN编号：9787200033687

10位ISBN编号：7200033685

出版时间：1999-1

出版时间：北京出版社

作者：郑振铎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图本中国文学史（上、下册）>>

内容概要

《插图本中国文学史》原书共分4册，现并为上、下两卷，叙述了诗歌、散文、戏曲、小说等多种体裁以及文学批评的产生与发展情况。作者在书中按中国文学的自然进程，把它分成了古代、中世和近代三期，认为中世文学开始于佛教文学大量引进的东晋，近代文学开始于昆剧和长篇小说发展的明代嘉靖时期。

本书多取材于原始材料，书中所附插图极为珍秘，大多来自世人所未见的孤本，以木版画为主。本书史与论达到了比较好的结合，是当时最完整的中国文学史之一。

书籍目录

上卷古代文学

- 第一章古代文学鸟瞰
- 第二章文字的起源
- 第三章最古的记载
- 第四章诗经与楚辞
- 第五章先秦的散文
- 第八章秦与汉初文学
- 第七章辞赋的代
- 第八章五言诗的产生
- 第九章汉代的历史家与哲学家。

第十章建安的时代

- 第十一章魏与西晋的诗人
- 第十二章玄谈与真反响

中卷中世文学

- 第十三章中世文学鸟瞰
- 第十四章南渡及东晋的诗人们
- 第十五章佛教文学的输入
- 第十八章新乐府辞
- 第十七章齐梁诗人
- 第十八章批评文学的友端
- 第十九章故事集与笑谈集
- 第二十章六朝的辞赋
- 第二十一章六朝的散文
- 第二十二章北朝的文学
- 第二十三章隋及唐初文学
- 第二十四章律诗的起来
- 第二十五章开元天宝时代
- 第二十八章杜甫
- 第二十七章韩愈与白居易
- 第二十八章古文运动
- 第二十九章传奇文的兴起
- 第三十章李商隐与温庭筠
- 第三十一章词的起来
- 第三十二章五代文学
- 第三十三章变文的出现
- 第三十回章西昆体及其反动
- 第三十五章北宋词人
- 第三十六章江西诗派
- 第三十七章古文运动的第二幕
- 案三十八章鼓子词与诸宫调
- 第三十九章话本的产生
- 第四十章戏文的起来
- 第四十一章南宋词人
- 第四十二章南宋诗人

- 第四十三章批评文学的复活
- 第四十四章南宋散文与语录
- 第四十五章辽金文学
- 第四十八章杂剧的鼎盛
- 第四十六章戏文的进展
- 第四十八章讲史与英雄传奇
- 第四十九章散曲作家们
- 第五十章元及明初的诗词
- 第五十一章元及明初的散文
- 第五十二章明初的戏曲作家们
- 第五十三章散曲的进展
- 第五十四章批评文学的进展
- 第五十五章拟古运动的发生
- 下卷近代文学
- 第五十六章近代文学鸟瞰
- 第五十七章昆腔的起来
- 第五十八章沈璟与汤显祖
- 第五十九章南杂剧的出现
- 第八十章长篇小说的进展
- 第八十一章拟古运动第二期
- 第八十二章公安派与竟陵派
- 第八十三章嘉隆后的散曲作家们
- 第八十四章阮大铖与琴玉

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>