

<<Nikon D7000数码单反摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D7000数码单反摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787122182302

10位ISBN编号：7122182304

出版时间：2013-10

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

内容概要

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者所追求的。

《Nikon D7000数码单反摄影圣经》是一本专门为Nikon(尼康) D7000相机用户定制的摄影技巧大全类图书，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括Nikon(尼康) D7000相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类常见题材实拍技法等。

《Nikon D7000数码单反摄影圣经》在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的Nikon(尼康) D7000使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用Nikon(尼康) D7000时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读《Nikon D7000数码单反摄影圣经》，各位摄友一定能够玩转手中的Nikon(尼康) D7000并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

书籍目录

Chapter 01 Nikon D7000相机结构

Nikon D7000 相机正面结构

Nikon D7000 相机背面结构

Nikon D7000 相机顶部结构

Nikon D7000 相机侧面结构

Nikon D7000 相机底部结构

Nikon D7000 相机控制面板

Nikon D7000 相机光学取景器

Nikon D7000 相机显示屏参数

Chapter 02 掌握相机的基本设定及操作方法

掌握 Nikon D7000 基本操作方法

Nikon D7000 显示屏的基本使用方法

Nikon D7000 菜单的基本设置方法

Nikon D7000 控制面板的基本使用方法

调整取景器对焦清晰度的方法

养成拍前三检查的好习惯

检查镜头、滤镜装备是否带齐

检查电池电量级别

检查存储卡剩余空间

设置文件存储格式及品质

RAW格式照片有哪些优点

如何处理RAW格式文件

根据用途及存储空间设置图像尺寸

设置JPEG 压缩方式

设置RAW格式照片的类型与位深度
类型

NEF (RAW) 位深度

设置显示屏关闭延迟时间

设置存储文件夹

格式化存储卡清除空间

利用屏幕提示快速了解参数功能

利用LCD照明在弱光下看清拍摄参数

修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚

设置电池信息

查看固件版本

Chapter 03 掌握白平衡与优化校准设定

正确选择白平衡

了解白平衡的重要性

预设白平衡

灵活运用两种自动白平衡

调整色温

实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面

实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景

实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳

实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面

实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景

自定义白平衡

从照片中复制白平衡

微调白平衡

设置优化校准修改照片色彩

设置优化校准的方法

修改预设的优化校准参数

巧用优化校准选项直接拍出单色照片

管理优化校准

保存/编辑优化校准

重命名优化校准

删除优化校准

载入/保存优化校准

为不同用途的照片选择色空间

为用于纸媒介的照片选择色空间

为用于电子媒介的照片选择色空间

Chapter 04 掌握常用测光与曝光模式

正确选择测光模式准确测光

18%中性灰测光原理

3D彩色矩阵测光 模式

中央重点测光模式

实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像

改变中央重点测光区域大小

点测光模式

实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果

实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像

实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的半剪影效果

一键切换测光模式的技巧

微调优化曝光

设置自动测光关闭延迟的时长

全自动曝光模式

全自动曝光模式

全自动（闪光灯关闭）曝光模式

场景拍摄模式

人像模式

风景模式

儿童照模式

运动模式

近摄模式

夜间人像模式

夜景模式

宴会/室内模式

海滩/雪景模式

日落模式

黄昏/黎明模式

宠物像模式

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

烛光模式

花模式

秋色模式

食物模式

剪影模式

高色调模式

低色调模式

灵活使用高级曝光模式

程序自动曝光模式

快门优先曝光模式

光圈优先曝光模式

全手动曝光模式

B门模式

根据拍摄主题使用U模式快速设置拍摄参数

保存设定

重设定

Chapter 05 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光控制EV步长值

灵活使用动态 D-Lighting 功能拍摄大光比场景

设置动态D-Lighting

设置动态D-Lighting包围

利用长时间曝光降噪获得纯净画质

设置长时间曝光降噪的操作方法

实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流

设置曝光补偿以获得准确曝光

理解曝光补偿

正确理解曝光补偿

判断曝光补偿的方向

如何判断曝光补偿量

实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像

实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景

实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪

实拍应用：通过负向曝光补偿拍摄剪影及半剪影

简易曝光补偿

利用自动包围曝光提高拍摄成功率

理解自动包围曝光

设置包围曝光的拍摄张数和范围

设置包围曝光顺序

利用 HDR 功能得到漂亮的大光比照片

理解宽容度

解决宽容度问题的最佳办法——HDR

利用包围曝光为合成HDR照片拍摄素材

使用Photoshop合成高动态HDR影像

被人忽视的曝光策略——右侧曝光

利用曝光锁定功能锁定曝光参数

曝光锁定应用场合及操作方法

不同拍摄题材曝光锁定技巧

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

设置快门是否具有曝光锁定功能
通过直方图判断曝光是否准确
直方图的作用
如何观看直方图
显示直方图的方法
不同影调照片直方图的特点
特殊摄影曝光技巧
多重曝光
利用多重曝光拍摄明月
巧用间隔拍摄功能进行延时摄影
Chapter 06 掌握感光度设定
感光度概念及设置方法
Nikon D7000 实用感光度范围
灵活使用ISO感光度设定功能
感光度设置原则
不同光照下的ISO设置原则
拍摄不同对象时的ISO设置原则
不同拍摄目的的ISO设置原则
设置ISO显示方式和调整方式
调整ISO感光度步长值
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流
利用高ISO降噪功能减少噪点
Chapter 07 掌握对焦设定
认识 Nikon D7000 的对焦系统
理解对焦点
灵活又强大的39点对焦系统
了解一字形及十字形对焦点
选择自动对焦模式
拍摄静止对象选择单次伺服自动对焦模式（AF-S）
拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式（AF-C）
拍摄动静不定的对象选择自动伺服自动对焦模式（AF-A）
AF-C模式下优先释放快门或对焦
AF-S模式下优先释放快门或对焦
锁定跟踪对焦
控制内置AF辅助照明器
选择自动对焦区域模式
自动对焦区域模式
深入理解动态区域AF
使用手动对焦准确对焦
手选对焦点
设置对焦点循环方式
设置对焦点数量
利用AF点点亮功能查看对焦点
利用对焦锁定功能锁定焦点位置
指定AE-L/AF-L按钮的功能为锁定焦点
Chapter 08 掌握即时取景与动画设定

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理

光学取景器拍摄原理

即时取景显示拍摄原理

即时取景显示拍摄的特点

能够使用更大的屏幕进行观察

易于精确合焦以保证照片更清晰

具有即时面部优先拍摄的功能

能够对拍摄的图像进行曝光模拟

即时取景显示拍摄相关参数查看与设置

即时取景显示拍摄相关信息

设置即时取景状态下的自动对焦模式

选择即时取景状态下的AF区域模式

调整显示屏亮度

即时取景显示模式典型应用案例

微距花卉摄影

商品摄影

人像摄影

拍摄短片的基本流程

设置视频短片相关参数

设置动画品质

设置麦克风灵敏度让声音更清晰

设置视频的存储位置

手动动画设定

Chapter 09 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同快门释放模式

单拍模式

连拍模式

安静快门释放模式

自拍模式

遥控器模式

反光板升起模式

设置“蜂鸣音”确认合焦

通过清洁图像传感器获得更清晰的照片

向上锁定反光板以便清洁

Chapter 10 掌握回放与浏览影像设定

播放文件夹

图像查看

旋转画面至垂直方向

自动旋转图像

清除无用照片

删除之后

Chapter 11 掌握相机自定义操作设定

文件储存自定义操作

插槽2中存储卡的作用

文件编号次序

文件命名

防止无存储卡时操作

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

相机综合性能自定义操作

设置显示屏的亮度

图像除尘参照图

操控按钮功能自定义操作

设置开关功能

设置OK按钮功能

指定Fn按钮功能

指定预览按钮

自定义指令拨盘

释放按钮以使用拨盘

反转指示器

Chapter 12 为Nikon D7000选择适用镜头

AF 镜头名称解读

镜头焦距与视角的关系

理解镜头的 MTF 图

了解定焦与变焦镜头

广角镜头

广角镜头的特点

广角镜头在风光摄影中的应用

广角镜头在建筑摄影中的应用

AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED

利用自动失真控制功能校正广角畸变

中焦镜头

中焦镜头的特点

中焦镜头在人像摄影中的应用

中焦镜头在自然风光摄影中的应用

AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G

AF-S 尼克尔 85mm F1.8 G

AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR

长焦镜头

长焦镜头的特点

长焦镜头在动物摄影中的应用

长焦镜头在建筑风光摄影中的应用

长焦镜头在人像摄影中的应用

长焦镜头在儿童摄影中的应用

长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用

AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II

微距镜头

微距镜头的特点

微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用

AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED

AF-S Micro 60mm F2.8 G ED

一镜走天下镜头

两大优势

两大缺陷

尼康AF-S 18-200mm F3.5-5.6G ED VR II DX

腾龙AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD Aspherical IF MACRO (B003)

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

尼康AF-S 28-300mm F3.5-5.6G ED VR

腾龙AF 28-300mm F3.5-6.3 XR Di VC LD Aspherical [IF] MACRO (A20)

Chapter 13 用滤镜为照片添色增彩

UV镜

保护镜

偏振镜

什么是偏振镜

实拍应用：用偏振镜压暗蓝天

实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度

实拍应用：用偏振镜抑制被摄对象表面的反光

偏振镜使用注意事项

中灰镜

什么是中灰镜

中灰镜的规格

渐变镜

什么是渐变镜

不同形状渐变镜的优缺点

渐变镜的角度

安装渐变镜后的测光操作

实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调

滤镜对曝光时间的影响

Chapter 14 用好Nikon D7000的内置与外置闪光灯

使用 Nikon D7000 的内置闪光灯

选择合适的闪光模式

控制闪光补偿

使用功能更强大的外置闪光灯

外置闪光灯基本结构

外置闪光灯的性能指标——闪光指数

外置闪光灯的性能指标——照明角度

闪光同步速度

外置闪光灯使用高级技法

利用离机闪光灵活控制光位

利用跳闪方式补光避免光线生硬

妙用外置闪光灯拍摄逆光小景深人像

利用前帘同步/后帘同步拍摄出特殊效果

利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像

用眼神光板为人物补充眼神光

使用柔光罩把闪光变得更柔和

Chapter 15 Nikon D7000高手实战准确用光攻略

光线的性质

直射光、硬光

散射光、软光

光线的类型

人工光

自然光

现场光

混合光

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

不同时段自然光的特点

清晨

上午

中午

下午

黄昏

夜晚

不同方向光线的特点

顺光

侧光

前侧光

逆光

侧逆光

顶光

营造迷人光影效果

画面的阴影

用阴影平衡画面

用阴影为画面做减法

用阴影增强画面的透视感

用剪影为画面增加艺术魅力

用投影为画面增加形式美感

Chapter 16 Nikon D7000高手实战完美构图攻略

简约至上

均衡画面

利用画面视觉流程引导视线

什么是视觉流程

利用光线规划视觉流程

利用线条规划视觉流程

必须掌握的14种构图法则

高水平线构图

中水平线构图

低水平线构图

垂直线构图

三分法构图

曲线构图

斜线构图

折线构图

三角形构图

框式构图

对称式构图

散点式构图

透视牵引构图

辐射式构图

塑造画面的立体感

拍摄角度

拍摄距离

光位

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

背景

利用线条透视营造画面的纵深感

拍摄方向

拍摄高度

拍摄距离

镜头焦距

利用空气透视营造画面的纵深感

利用前景增强画面的透视感

塑造被摄体的质感

Chapter 17 Nikon D7000高手实战二次构图攻略

什么是二次构图

利用二次构图将横画幅改变为竖画幅

利用二次构图将竖画幅改变为横画幅

利用二次构图使画面更简洁

利用二次构图为画面赋予新的构图形式

封闭式构图变为开放式构图

居中式构图变为黄金分割构图

Chapter 18 Nikon D7000风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念

只用一种色彩拍摄有情调的风光照片

使风光照片有最大景深

赋予风景画面层次感

找到天然画框突出主体

关注光圈衍射效应对画质的影响

利用前景使风光照片有纵深感

风光摄影中人与动体的安排

山峦摄影实战攻略

通过不同的角度来表现山峦

用云雾衬托出山脉的灵秀之美

用前景衬托环境的季节之美

利用大小对比突出山的体量

三角形构图表现山体的稳定

树木摄影实战攻略

仰视拍出不一样的树冠

捕捉林间光线使画面更具神圣感

表现线条优美的树枝

草原摄影实战攻略

利用宽画幅表现壮阔的草原画卷

利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机

溪流与瀑布摄影实战攻略

用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布

拍摄精致的溪流局部小景

通过对比突出瀑布的气势

斜线构图表现水流的动感

曲线构图拍出蜿蜒的溪流

利用前景丰富画面、突出空间感

河流与湖泊摄影实战攻略

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

逆光拍摄出有粼粼波光的水面
选择合适的陪体使湖泊更有活力
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊
用S形构图拍摄蜿蜒的河流
海洋摄影实战攻略
用慢速快门拍出雾化海面
利用高速快门凝固飞溅的浪花
利用不同的色调拍摄海面
利用明暗对比拍摄海水
通过陪体对比突出大海的气势
冰雪摄影实战攻略
选择合适的光线让白雪晶莹剔透
选择白平衡为白雪染色
利用蓝天与白雪形成鲜明对比
拍摄雪景的其他技巧
雾景摄影实战攻略
调整曝光补偿使雾气更洁净
选择合适的光线拍摄雾景
蓝天白云摄影实战攻略
拍摄出漂亮的蓝天白云
拍摄天空中的流云
日出日落摄影实战攻略
用长焦镜头拍摄出大太阳
选择正确的测光位置及曝光参数
用云彩衬托太阳使画面更辉煌
拍摄透射云层的光线
星轨摄影实战攻略
闪电摄影实战攻略
彩虹摄影实战攻略
雨景拍摄实战攻略
Chapter 19 Nikon D7000城市建筑摄影高手实战攻略
建筑摄影实战攻略
在建筑中寻找标新立异的角度
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓
城市夜景摄影实战攻略
拍摄夜景的光圈设置
拍摄夜景的ISO设置
拍摄夜景时的快门速度设置
拍摄呈深蓝色调的夜景
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑
Chapter 20 Nikon D7000人像、纪实摄影高手实战攻略
拍摄肖像眼神最重要
抓住人物情绪的变化
重视面部特写的技法
通过模糊前景使模特融入环境
如何拍出素雅的高调人像

<<Nikon D7000数码单反摄影圣>>

如何拍出有个性的低调人像
恰当安排陪体美化人像场景
采用俯视角度拍出小脸美女效果
用反光板为人物补光
用S形构图拍出婀娜身形
用遮挡法掩盖脸型的缺陷
儿童摄影实战攻略
以顺其自然为原则
如何拍出儿童柔嫩皮肤
利用玩具吸引儿童的注意力
通过抓拍捕捉最生动的瞬间
拍摄儿童天真、纯洁的眼神
拍摄儿童自然、丰富的表情
拍摄儿童娇小、可爱的身形
旅游纪实摄影实战攻略
在混乱的现场寻找出秩序
记录最真实的生活状态
让影像发问——拍出有内涵的照片
Chapter 21 Nikon D7000生态自然摄影高手实战攻略
花卉摄影实战攻略
运用逆光表现花朵的透明感
通过水滴拍出娇艳的花朵
以天空为背景拍摄花朵
以深色或浅色背景拍摄花朵
拍摄梅花的技巧
拍摄睡莲的技巧
拍摄荷花的技巧
露珠摄影实战攻略
用曝光补偿使露珠更明亮
逆光拍摄晶莹剔透的露珠
如何拍好露珠上折射的景物
昆虫摄影实战攻略
手动精确对焦拍摄昆虫
清晰拍摄昆虫的眼睛使照片更传神
正确选择焦平面
宠物摄影实战攻略
使用高速连拍功能提高拍摄宠物的成功率
用小物件吸引宠物的注意力
鸟类摄影实战攻略
选择连拍模式拍摄飞鸟
巧用水面拍摄鸟儿表现形式美
注意在运动方向留出适当的空间
选择合适的测光模式拍摄飞鸟

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>