

<<Nikon D600数码单反摄影技>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D600数码单反摄影技巧大全>>

13位ISBN编号：9787122169648

10位ISBN编号：7122169642

出版时间：2013-6

出版时间：FUN视觉 化学工业出版社 (2013-06出版)

作者：FUN视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nikon D600数码单反摄影技>>

### 前言

尼康在发布Nikon D600时将其定位为入门级全画幅相机，与Nikon D800、Nikon D700一并形成尼康准专业级全画幅相机阵营，虽然属于入门级全画幅相机，但Nikon D600的功能并不比Nikon D800逊色多少。

对于这样一款按钮众多、菜单繁杂、功能强大的数码相机而言，仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度，显然比较有难度。

比较可取的方法，无疑仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是这样一本全面解析Nikon D600强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Nikon D600相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Nikon D600配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Nikon D600拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于Nikon D600的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。

本书还总结了初学者在使用Nikon D600时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

## <<Nikon D600数码单反摄影技>>

### 内容概要

《Nikon D600数码单反摄影技巧大全》是一本全面解析Nikon D600强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在硬件功能及拍摄参数设置方面，书中不仅详细讲解了Nikon D600相机的结构及菜单功能，还对光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式等设置技巧进行了详细的讲解，此外，对适合该相机配套使用的高素质镜头，常用附件的使用方法和购买技巧也进行了广泛、深入的解析与示例。

在实战技术方面，《Nikon D600数码单反摄影技巧大全》以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Nikon D600拍摄人像、儿童、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是全书的亮点之一，书中精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于Nikon D600的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。

书中还汇总了摄影爱好者初上手使用Nikon D600时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的新手，也能够通过阅读《Nikon D600数码单反摄影技巧大全》在较短的时间内精通Nikon D600相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

## &lt;&lt;Nikon D600数码单反摄影技&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter01 Nikon D600机身结构 Nikon D600相机正面结构 Nikon D600相机顶部结构 Nikon D600相机背面结构 Nikon D600相机侧面结构 Nikon D600相机底部结构 Nikon D600相机控制面板 Nikon D600相机光学取景器 Nikon D600相机显示屏参数 Chapter02 初上手一定要学会的菜单设置 菜单的使用方法 在显示屏中设置常用参数 在控制面板中设置常用拍摄参数 设置相机显示参数 把相机设定为中文显示 让相机显示正确的拍摄时间 利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力 利用取景器网格轻松构图 利用屏幕提示快速了解参数功能 修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚 利用LCD照明在弱光下看清曝光参数 改变LCD显示屏亮度以适应环境光 设置相机控制参数 指定Fn按钮功能 指定预览按钮功能 自定义指令拨盘 设置按钮与拨盘的配合使用方式 反转指示器 设置拍摄控制参数 空插槽时快门释放锁定 保存 / 载入用户设置 利用虚拟水平让画面更加平稳 设置影像存储参数 设置存储文件夹 设置自动旋转图像方便浏览 设置图像区域 根据用途及后期处理要求设置图像品质 什么是RAW格式文件？

使用RAW格式拍摄的优点有哪些？

根据用途及存储空间设置图像尺寸 像素、像素密度与成像质量 设置JPEG压缩方式 设置RAW文件格式 格式化存储卡 设置插槽2中存储卡的作用 设置优化校准参数拍摄个性照片 设定优化校准 利用优化校准直接拍出单色照片 管理优化校准 随拍随赏 拍摄后查看照片 回放照片基本操作 出现“无法回放图像”提示怎么办？

图像查看 设置照片显示模式 播放文件夹 旋转画面至竖直方向 删除照片 Chapter03 必须掌握的基本曝光与对焦设置 设置光圈控制曝光与景深 光圈的结构 光圈值的表现形式 光圈对成像质量的影响 什么是衍射效应？

光圈对曝光的影响 理解景深 景深与对焦点的位置有什么关系？

什么是焦平面？

光圈对景深的影响 焦距对景深的影响 拍摄距离对景深的影响 背景与被摄对象的距离对景深的影响 设置快门速度控制曝光时间 快门与快门速度的含义 快门速度的表示方法 快门速度对曝光的影响 影响快门速度的三大要素 依据对象的运动情况设置快门速度 常见拍摄对象的快门速度参考值 安全快门速度 防抖技术对快门速度的影响 VR功能是否能够代替较高的快门速度？

防抖技术的应用 长时间曝光降噪 设置白平衡控制画面色彩 理解白平衡存在的重要性 预设白平衡 手选色温 自定义白平衡 设置感光度控制照片品质 理解感光度 ISO感光度设定 ISO数值与画质的关系 感光度对曝光结果的影响 感光度的设置原则 为什么全画幅相机能更好地控制噪点？

扩展感光度 消除高ISO产生的噪点 设置ISO调整步长值 设置自动对焦模式以准确对焦 单次伺服自动对焦模式（AF—S）AF（自动对焦）不工作怎么办？

连续伺服自动对焦模式（AF—C）如何拍摄自动对焦困难的主体？

自动伺服自动对焦（AF—A）AF—C模式下优先释放快门或对焦 AF—S模式下优先释放快门或对焦 利用蜂鸣音提示对焦成功 锁定跟踪对焦 利用AF点点亮功能判断对焦点位置 利用内置AF辅助照明器提供简单照明 为什么在弱光下拍摄时，内置AF辅助照明器没有发出光线？

利用AF微调功能校准跑焦镜头 调整对焦点应对不同拍摄题材 对焦点数量 手选对焦点 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理？

对焦点循环方式 自动对焦区域模式 单点区域 动态区域 使用动态区域自动对焦区域模式进行拍摄时，取景器中的对焦点状态与使用单点自动对焦区域模式相同，两者的区别是什么？

3D跟踪 自动区域AF 为什么有时使用3D跟踪自动对焦区域模式在改变构图时，无法保持拍摄对象的清晰对焦？

利用手动对焦模式精确对焦 哪些情况下需要使用手动对焦？

根据拍摄任务设置快门释放模式 选择快门释放模式 设置CL模式拍摄速度 设置最多连拍张数 如何知道进行连拍操作时，内存缓冲区（缓存）最多能够存储多少张照片？

设置自拍选项 设置测光模式以获得准确曝光 矩阵测光 点测光模式 中央重点测光模式 改变中央重点测光区域大小 什么是CPU镜头？

设置非CPU镜头数据 微调优化曝光 Chapter04 活用曝光模式拍出好照片 选择场景模式 人像模式 风景模

## &lt;&lt;Nikon D600数码单反摄影技&gt;&gt;

式 儿童照模式 运动模式 近摄模式 夜间人像模式 夜景模式 秋色模式 剪影模式 宠物模式 食物模式 黄昏 / 黎明模式 日落模式 花模式 高色调模式 低色调模式 海滩 / 雪景模式 烛光模式 宴会 / 室内模式 灵活使用高级曝光模式 程序自动模式 什么是等效曝光？

快门优先模式 光圈优先模式 全手动模式 B门模式 U模式 Chapter05拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧 通过直方图判断曝光是否准确 直方图的作用 在相机中查看直方图 设置曝光补偿让曝光更加准确 曝光补偿的含义 曝光补偿的调整原则 在快门优先模式下使用曝光补偿的效果 在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果 曝光控制EV步长 闪光曝光补偿 简易曝光补偿 设置包围曝光 包围曝光功能及设置 为合成HDR照片拍摄素材 在Photoshop中进行HDR合成 多拍优选获得最好的曝光结果 自动包围设定 设置包围曝光顺序 对焦锁定 曝光锁定 指定AE—L / AF—L按钮的功能 利用多重曝光合成蒙太奇效果照片 利用动态D—Lighting使画面细节更丰富 连续照明与电子闪光 内置闪光灯闪光控制 内置闪光灯闪光模式 自动闪光模式 防红眼闪光模式 关闭闪光模式 后帘同步闪光模式 慢同步闪光模式 闪光同步速度 利用内置闪光灯引闪功能使布光更加完美 闪光快门速度 使用NikonD600直接拍摄出精美的HDR照片 什么是HDR照片？

什么是DynamicRange（动态范围）？

Chapter06不可忽视的即时取景与视频拍摄功能 光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理 光学取景器拍摄原理 即时取景显示拍摄原理 即时取景显示拍摄的特点 能够使用更大的屏幕进行观察 易于精确合焦以保证照片更清晰 具有实时面部优先拍摄的功能 能够对拍摄的图像进行曝光模拟 即时取景显示拍摄相关参数查看与设置 信息设置 自动对焦模式 AF区域模式 调整显示屏亮度 即时取景显示模式典型应用案例 微距摄影 商品摄影 人像摄影 视频格式及硬件准备 视频格式 拍摄短片的硬件准备 拍摄动画的基本流程 高清视频拍摄时的对焦操作 手动变焦使动画更加丰富多彩 手动对焦选择清晰点的位置 设置拍摄短片相关参数 短片记录尺寸 动画品质 设置麦克风灵敏度让声音更清晰 把动画储存在空间较大的卡里 浏览动画 拍摄短片的注意事项 Chapter07NikonD600相机适用镜头推荐 尼康镜头简介 AF镜头名称解读 镜头焦距与视角的关系 了解镜头类型 定焦与变焦镜头 广角镜头 中焦镜头 长焦镜头 微距镜头 鱼眼镜头 移轴镜头 标准镜头推荐 尼康AF—S尼克尔50mmF1.4G 尼康AF—S尼克尔24—120mmF4GEDVR 尼康AF—S尼克尔24—70mmF2.8GED 中焦镜头推荐 尼康AF尼克尔85mmF1.8G 尼康AF尼克尔85mmF1.4DIF&AF—S尼克尔85mmF1.4G 长焦镜头推荐 尼康AF—S尼克尔200mmF2GEDVR II 尼康AF—S尼克尔VR70—300mmF4.5—5.6GIF—ED 尼康AF—S尼克尔70—200mmF2.8GEDVR II 广角镜头推荐 尼康AF尼克尔14mmF2.8DED 尼康AF—S尼克尔14—24mmF2.8GED 尼康AF尼克尔18—35mmF3.5—4.5DIF—ED 微距镜头推荐 尼康AF—SVR尼克尔105mmF2.8GIF—ED 高倍率变焦镜头推荐 尼康AF—S尼克尔28—300mmF3.5—5.6GEDVR 选购镜头时的合理搭配 镜头常见问题解答 什么是标准镜头？

如何理解最近对焦距离和最大放大倍率这两个概念？

镜头光圈的大小与取景器有什么关系？

变焦镜头中最大光圈（最小光圈）不变的镜头是否性能更加优异？

什么情况下使用广角镜头拍摄？

广角镜头的缺点是什么？

为什么85mm焦距段的镜头更适合作为人像摄影镜头？

Chapter08用附件为照片增色的技巧 存储卡 什么是SDHC型存储卡？

什么是SDXC型存储卡？

存储卡上的与标识是什么意思？

手柄及电池 遮光罩 保护镜 偏振镜 什么是偏振镜 用偏振镜压暗蓝天 用偏振镜提高色彩饱和度 用偏振镜抑制非金属表面的反光 中灰镜 什么是中灰镜 中灰镜的规格 中灰镜在风光摄影中的应用 中灰镜在人像摄影中的应用 中灰渐变镜 什么是中灰渐变镜 不同形状渐变镜的优缺点 在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调 使用中灰渐变镜降低明暗反差 快门线 遥控器 脚架 脚架的分类 云台的分类 外置闪光灯 认识闪光灯的基本结构 使用尼康外置闪光灯 连接外置闪光灯 启用闪光同步速度 用跳闪方式进行补光拍摄 消除广角拍摄时产生的阴影 为人物补充眼神光 柔光罩 Chapter09NikonD600人像摄影技巧 正确测光拍出人物细腻皮肤 用高速快门凝固人物精彩瞬间 用侧逆光拍出唯美人像 用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像 三分法构图拍摄完美人像 使用S形构图表现女性柔美的身体曲线 逆光塑造人像剪影效果 中间调

## <<Nikon D600数码单反摄影技>>

记录真实自然的人像 高调风格适合表现艺术化人像 低调风格适合表现个性化人像 暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感 采用冷色调拍摄清爽人像 仰视拍出高大的人像 使用道具营造画面氛围 为人物补充眼神光 利用反光板补充眼神光 利用闪光灯补充眼神光 Chapter10NikonD600儿童摄影技巧 儿童摄影贵在真实 禁用闪光灯以保护儿童的眼睛 用玩具吸引儿童的注意力 利用特写记录儿童丰富的面部表情 增加曝光补偿表现娇嫩肌肤 拍摄合影珍藏儿时的情感世界 平视角度拍摄亲切儿童照 呼唤宝宝的名字 小道具大用途 Chapter11NikonD600风光摄影技巧 拍摄山峦的技巧 不同角度表现山峦的壮阔 用云雾体现山的灵秀飘逸 用前景衬托山峦表现季节之美 用光线塑造山峦的雄奇伟峻 拍摄树木的技巧 以逆光表现枝干的线条 仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感 拍摄树叶展现季节之美 捕捉林间光线使画面更具神圣感 拍摄溪流与瀑布的技巧 用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布 通过对比突出瀑布的气势 拍摄湖泊的技巧 拍摄倒影使湖泊更显静逸 选择合适的陪体使湖泊更有活力 拍摄雾霭景象的技巧 调整曝光补偿使雾气更洁净 合理利用光线表现雾气 善用景别使画面更有层次 拍摄日出、日落的技巧 选择正确的曝光参数是成功的开始 用长焦镜头拍摄出大太阳 用合适的陪体为照片添姿增色 善用RAW格式为后期处理留有余地 用云彩衬托太阳使画面更辉煌 拍摄冰雪的技巧 运用曝光补偿准确还原白雪 用白平衡塑造雪景的个性色调 选择恰当的光线让冰雪晶莹剔透 拍摄飞雪飘扬的雪景 Chapter12NikonD600动物摄影技巧 选择合适的角度和方向拍摄昆虫 将拍摄重点放在昆虫的眼睛上 选择合适的光线拍摄昆虫 使用长焦镜头“打鸟” 捕捉鸟儿最动人的瞬间 选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽 选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽 选择合适的景别拍摄鸟儿 Chapter13NikonD600花卉摄影技巧 用水滴衬托花朵的娇艳 拍出有意境和神韵的花卉 仰拍获得高大形象的花卉 俯拍展现星罗棋布的花卉 逆光拍出有透明感的花瓣 选择最能够衬托花卉的背景颜色 加入昆虫让花朵更富有生机 Chapter14NikonD600建筑摄影技巧 合理安排线条使画面有强烈的透视感 用侧光增强建筑的立体感 逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓 用长焦展现建筑独特的外部细节 用高ISO拍摄建筑精致的内景 通过对比突出建筑的体量感 拍摄蓝天夜景 长时间曝光拍摄城市动感车流 利用水面拍出极具对称感的夜景建筑 拍摄城市夜晚燃放的焰火

章节摘录

版权页： 插图：

## <<Nikon D600数码单反摄影技>>

### 编辑推荐

《Nikon D600数码单反摄影技巧大全》编辑推荐：高手点拨：阅尽Nikon D600高手使用经验；题解答：从此远离Nikon D600用机困惑；松上手：轻松搞定Nikon D600实拍参数设置；可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈；实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法。一本让您的拍摄技巧匹配Nikon D600的好书。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>