

## <<中文版Photoshop CS6白金自学手>>

### 图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6白金自学手册>>

13位ISBN编号：9787122167163

10位ISBN编号：712216716X

出版时间：2013-5

出版单位：化学工业出版社

作者：海天数码

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文版Photoshop CS6白金自学手>>

### 前言

软件简介Photoshop CS6是Adobe公司推出的一款图像处理软件，该款软件功能强大、专业、易用，是集图像处理、文字编辑和高品格输出于一体，是最适合用户使用的图像处理软件之一，广泛应用于广告设计、图像处理、数码摄影、图形制作、书籍装帧、包装设计等诸多领域。

本书特色5大 篇幅内容安排本书结构清晰、语言简洁，共分为自学入门篇、自学进阶篇、自学核心篇、自学高端篇以及白金案例篇5大篇，读者可以从零开始，全面细致了解Photoshop软件的基础知识与操作方法，提高操作能力。

18大综合实例奉献本书中最后一篇中布局了各种案例的应用操作，其中有调整照片曝光不足、制作完美彩妆效果、制作婚纱合成效果、制作花形文字效果、制作创意文字效果、制作特效文字效果、制作会员卡效果等18个综合实例。

20章软件技术精解本书体系完整，由浅入深地对Photoshop CS6进行了20章专题的软件技术讲解，内容包括：素材图像基本操作、创建与应用选区、润色与修饰图像、创建与编辑路径、输入与制作文字特效、创建与应用通道等。

100个专家技巧点拨 作者在编写时，将平时工作中总结的各方面Photoshop实战技巧、设计经验等奉献给读者，不仅大大地丰富和提高了本书的含金量，更方便读者提升软件的实战技巧与经验，从而大大提高学习与工作效率，学有所成。

260个技能实例奉献全书将软件各项内容细分，通过260个精辟范例，并结合相应的理论知识，帮助读者逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，通过大量的范例实战演练，循序渐进地讲解，让读者在最短的时间内成为该软件操作高手。

470多分钟视频播放书中260个技能实例，包括最后6章案例实战，全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度达470多分钟，重现书中所有实例的操作，读者可以结合书本观看，也可以独立观看视频演示，像看电影一样进行学习。

580多个 素材效果奉献全书使用的素材与制作的效果，共达582个文件，其中包含359个素材文件和223个效果文件，涉及风景、人物、美食、水果、花草、树木、花纹、家居以及婚纱等，应有尽有，精心挑选素材制作让读者学有所成。

1400多张 图片全程图解本书采用了近1400多张图片，对软件的技术、实例的讲解、效果的展示，进行了全程式的图解，通过这些大量清晰的图片，让内容变得更通俗易懂，读者可以一目了然，举一反三，制作出更加精美漂亮的效果。

3210款 超值素材赠送在随书光盘中，为读者赠送了3210款超值的素材效果文件，其中包括1250个附赠高清画笔、800款超炫渐变、500个经典样式、450个自定形状、100款纹样模板、60款婚纱模板以及50个文字模板等。

内容安排本书共分为5篇：自学入门篇、自学进阶篇、自学核心篇、自学高端篇以及白金实例篇，具体内容如下。

自学入门篇第1~4章，主要讲解了初学Photoshop CS6与管理Photoshop CS6、软件界面基本操作、管理软件窗口显示等内容，新手可以详细地了解这款软件的基础功能，在没有基础的情况下做好学习Photoshop的准备工作。

自学进阶篇第5~8章，主要讲解了Photoshop CS6软件中素材图像基本操作、创建与应用选区、管理与编辑选区、转换与校正颜色等内容，细致的由浅入深的讲解过程，帮助读者更好地学习和吸收相对前一篇而言稍难的问题。

自学核心篇第9~15章，主要讲解了Photoshop CS6软件中润色与修饰图像、创建与编辑路径、输入与制作文字特效、创建图层与图层样式、创建与应用通道、创建与应用蒙版、创建与应用滤镜等内容，加强读者的进一步认识。

自学高端篇第16~20章，主要讲解了Photoshop CS6软件中制作与渲染3D图像、制作动画与切片、创建与编辑动作、创建与编辑视频、优化与输出图像等内容，可以让读者对Photoshop的功能和技巧的认识更加的全面和丰富。

白金案例篇第21~26章，主要讲解了实例的制作，如处理数码照片、制作文字效果、制作商务卡片效

果、制作宣传册效果、制作包装设计效果、制作报纸广告效果等内容，通过学习和分析案例制作，可以帮助读者成为创新高手。

本书编者本书由海天数码编著，在成书的过程中，得到了谭贤、柏松、陈晨、刘斌、杨闰艳、苏高、罗林、罗权、罗磊、宋金梅、曾杰、张真珍、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳等人的帮助，在此表示感谢。

由于编者知识水平有限，书中难免有不足和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。

版权声明本书及光盘中所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，请读者朋友不得将其用于其他商业用途或网络传播，特此声明。

编者2013年3月

## <<中文版Photoshop CS6白金自学手>>

### 内容概要

《中文版Photoshop CS6白金自学手册》为一本Photoshop CS6白金自学手册，书中通过100个专家提醒、260个实例演练、580多款素材效果奉献、470多分钟视频演示、1400多张图片辅助说明、3210款超值素材赠送，帮助用户在最短时间内从入门到精通软件，从新手成为设计高手。

《中文版Photoshop CS6白金自学手册》总共分为自学入门篇、自学进阶篇、自学核心篇、自学高端篇、白金案例篇5个大篇26章。

具体内容包括：初学Photoshop CS6、管理Photoshop CS6、软件界面基本操作、管理软件窗口显示、素材图像基本操作、创建与应用选区、管理与编辑选区、转换与校正颜色、润色与修饰图像、创建与编辑路径、输入与制作文字特效、创建图层与图层样式、创建与应用通道、创建与应用蒙版、创建与应用滤镜、制作与渲染3D图像、制作动画与切片、创建与编辑动作、创建与编辑视频、优化与输出图像、处理数码照片、制作文字效果、制作商务卡片效果、制作宣传册效果、制作包装设计效果以及制作报纸广告效果等内容，读者学后可以融会贯通、举一反三，制作出更多更加精彩、完美的效果。

《中文版Photoshop CS6白金自学手册》结构清晰、语言简洁，适合Photoshop CS6的初、中级读者阅读，包括图像处理人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、包装设计人员等，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

## 书籍目录

第1篇 自学入门篇 Chapter 01 初学Photoshop CS6 1.1 Photoshop简介 自学基础——Photoshop的概述 自学基础——Photoshop的发展历史 自学基础——Photoshop CS6的新增功能 1.2 Photoshop的应用领域 自学基础——平面设计 自学基础——照片处理 自学基础——网页设计 自学基础——文字设计 自学基础——插画设计 自学基础——室内装饰后期处理 1.3 Photoshop的安装与卸载 自学自练——安装Photoshop CS6 自学自练——卸载Photoshop CS6 1.4 首选项设置 自学自练——优化常规选项 自学自练——优化界面选项 自学自练——优化文件处理选项 自学自练——优化性能选项 自学自练——设置单位与标尺 自学自练——设置参考线、网格与切片 Chapter 02 管理Photoshop CS6 2.1 图像的基础知识 自学基础——位图 自学基础——矢量图 自学基础——图像的颜色模式 自学基础——图像的文件格式 2.2 全新Photoshop CS6工作界面 自学基础——菜单栏 自学基础——状态栏 自学基础——工具箱 自学基础——工具属性栏 自学基础——图像编辑窗口 自学基础——浮动控制面板 2.3 管理图像文件 自学自练——新建文件 自学自练——打开文件 自学自练——保存与关闭文件 自学自练——置入图像文件 自学自练——导入 / 导出图像文件 2.4 撤销和还原图像操作 自学自练——利用“历史记录”面板撤销操作 自学基础——创建非线性历史记录 自学基础——利用快照还原图像 自学自练——从磁盘上恢复图像和清理内存 2.5 Photoshop CS6的帮助资源 自学基础——Photoshop CS6的帮助和支持中心 自学基础——Photoshop CS6法律声明和系统消息 自学基础——Photoshop CS6产品的注册、激活和更新 Chapter 03 软件界面基本操作 3.1 设置工作区域 自学基础——基本功能工作区 自学基础——预设工作区 自学自练——自定义一个简洁的工作区 自学自练——制作彩色菜单命令 自学自练——为“亮度 / 对比度”命令配置快捷键 3.2 管理Photoshop CS6工具箱 自学基础——展开工具箱 自学自练——移动工具箱 自学自练——隐藏工具箱 自学自练——选择复合工具 3.3 管理Photoshop CS6面板 自学自练——展开 / 折叠面板 自学自练——移动 / 组合面板 自学自练——隐藏面板 自学自练——调整面板大小 Chapter 04 管理软件窗口显示 4.1 应用图像辅助工具 自学自练——显示标尺 自学自练——显示网格 自学自练——运用参考线 自学基础——运用对齐工具 4.2 管理Photoshop CS6窗口 自学自练——最大化 / 最小化窗口 自学自练——还原窗口 自学基础——移动与调整窗口大小 自学基础——调整窗口排列 自学基础——切换当前窗口 4.3 调整图像窗口显示区域 自学自练——移动图像窗口显示区域 自学基础——使用导航器移动图像显示区域 4.4 调整图像显示 自学自练——放大 / 缩小显示图像 自学自练——按适合屏幕显示图像 自学自练——按区域放大显示图像 第2篇 自学进阶篇 Chapter 05 素材图像基本操作 5.1 调整图像分辨率和尺寸 自学自练——调整图像分辨率 自学自练——调整图像尺寸 自学自练——调整画布尺寸 5.2 管理图像 自学自练——裁剪图像 自学自练——移动图像 自学自练——删除图像 自学自练——复制图像 5.3 变换和翻转图像 自学自练——缩放 / 旋转图像 自学自练——水平翻转图像 自学基础——垂直翻转图像 5.4 变换图像 自学自练——斜切图像 自学自练——扭曲图像 自学自练——透视图像 自学自练——变形图像 Chapter 06 创建与应用选区 6.1 初识选区 自学基础——选区概述 自学基础——选区运算方法 6.2 选择的常用方法 自学基础——选框选择法 自学基础——路径选择法 自学自练——色调选择法 自学自练——通道选择法 自学自练——快速蒙版选择法 6.3 使用选区工具抠图 自学自练——运用矩形选框工具抠图 自学自练——运用椭圆选框工具抠图 自学自练——运用单列选框工具创建垂直选区 自学自练——运用套索工具选择不规则物体 自学自练——运用多边形套索工具抠图 自学自练——运用磁性套索工具抠图 自学自练——运用快速选择工具抠图 自学自练——运用魔棒工具抠图 Chapter 07 管理与编辑选区 7.1 选区的基本操作 自学自练——移动选区 自学自练——变换选区 自学自练——扩大选区范围 自学自练——储存与载入选区 自学自练——剪切与粘入选区图像 7.2 修改选区 自学自练——边界与平滑选区 自学自练——扩展 / 收缩选区 自学自练——羽化选区 自学基础——调整边缘 7.3 应用选区 自学自练——移动与清除选区内图像 自学自练——描边选区 自学自练——填充选区 Chapter 08 转换与校正颜色 8.1 颜色的基本属性 自学基础——色相 自学基础——明度 自学基础——饱和度 8.2 转换图像颜色模式 自学基础——转换图像为RGB模式 自学基础——转换图像为CMYK模式 自学基础——转换图像为灰度模式 自学基础——转换图像为多通道模式 8.3 自动校正图像色彩 / 色调 自学自练——运用“自动色调”命令调整色彩 自学自练——运用“自动对比度”命令调整色彩 自学自练——运用“自动颜色”命令调整色彩 8.4 图像色彩的基本调整 自学自练——运用“色阶”命令调整图像色阶 自学基础——



# <<中文版Photoshop CS6白金自学手>>

——了解“亮度/对比度”命令 自学自练——运用“亮度/对比度”命令调整图像亮度 自学基础——了解“曲线”命令 自学自练——运用“曲线”命令调整图像色调 自学基础——了解“曝光度”命令 自学自练——运用“曝光度”命令调整色调 自学基础——运用“色相/饱和度”命令调整图像色相 自学基础——运用“替换颜色”命令调整图像色相 自学基础——运用“通道混合器”命令调整图像色调 自学基础——运用“黑白”命令调整颜色 第3篇 自学核心篇 Chapter 09 润色与修饰图像 9.1 设置绘画工具 自学基础——画笔面板 自学基础——管理画笔 自学自练——铅笔工具 9.2 复制图像 自学基础——仿制图章工具 自学自练——图案图章工具 9.3 修复和修补图像 自学自练——污点修复画笔工具 自学自练——运用修补工具修补图像 自学自练——运用红眼工具去除红眼 自学自练——运用颜色替换工具 替换颜色 9.4 使用修饰工具 自学自练——模糊工具 自学自练——锐化工具 自学自练——涂抹工具 自学基础——橡皮擦工具 自学基础——减淡工具 自学基础——加深工具 Chapter 10 创建与编辑路径 10.1 初步了解路径 自学基础——路径的基本概念 自学基础——路径面板 10.2 通过钢笔工具和选区创建路径 自学自练——运用钢笔工具创建路径 自学自练——运用载入选区创建路径 10.3 通过工具创建路径形状 自学自练——运用矩形工具创建路径形状 自学自练——运用椭圆工具创建路径形状 自学自练——运用多边形工具创建路径形状 自学自练——运用直线工具创建路径形状 自学自练——运用自定形状工具创建路径形状 10.4 调整路径对象 自学基础——存储工作路径 自学基础——选择和移动路径 自学自练——复制和删除路径 10.5 路径的基本操作 自学自练——填充和描边路径 自学基础——互换路径与选区 自学自练——路径的运算操作 Chapter 11 输入与制作文字特效 11.1 文字概述 自学基础——文字的艺术化处理 自学基础——文字的特性 11.2 输入文字 自学自练——输入横排文字 自学自练——输入直排文字 自学自练——输入段落文字 自学自练——输入选区文字 11.3 设置文字属性 自学基础——运用“字符”面板设置属性 自学基础——运用“段落”面板设置属性 11.4 编辑文字 自学基础——切换文字方向 自学基础——移动文字 自学基础——拼写检查文字 自学基础——查找和替换文字 11.5 输入与调整路径文字 自学自练——输入沿路径排列文字 自学自练——调整文字路径形状 11.6 制作变形文字效果 自学自练——创建变形文字样式 自学自练——编辑变形文字效果 11.7 将文字转换为路径与图像 自学自练——将文字转换为路径 自学自练——将文字转换为图像 Chapter 12 创建图层与图层样式 12.1 图层简介 自学基础——图层的基本概念 自学基础——“图层”控制面板 12.2 图层的分类 自学基础——背景图层与普通图层 自学基础——文本图层和形状图层 自学基础——调整、填充和蒙版图层 12.3 图层基本操作 自学自练——新建和选择图层 自学自练——显示和隐藏图层 自学自练——调整图层顺序 自学自练——复制和删除图层 自学自练——对齐和分布图层 自学基础——合并图层 12.4 图层的混合模式 自学基础——“溶解”与“变暗”模式 自学基础——“颜色加深”与“线性加深”模式 自学基础——“变亮”与“滤色”模式 自学基础——“饱和度”与“颜色”混合模式 12.5 图层样式的管理 自学自练——隐藏和删除图层样式 自学基础——复制与粘贴图层样式 自学基础——缩放图层样式 自学基础——将图层样式转换为图层 12.6 应用经典的图层样式 自学自练——投影和内阴影样式 自学自练——外发光样式 自学自练——斜面和浮雕样式 自学自练——描边样式 Chapter 13 创建与应用通道 13.1 认识通道 自学基础——通道的作用 自学基础——“通道”面板 13.2 通道的类型 自学基础——单色通道 自学基础——复合通道 自学基础——颜色通道 自学基础——专色通道 自学基础——Alpha.通道 13.3 通道的基本操作 自学自练——新建Alpha.通道 自学自练——新建专色通道 自学自练——复制与删除通道 自学自练——保存选区到通道 自学自练——分离通道 自学自练——合并通道 13.4 通道的应用与计算 自学自练——运用“应用图像”命令进行合成图像 自学自练——运用通道“计算”命令合成图像 自学自练——运用通道进行抠图 Chapter 14 创建与应用蒙版 14.1 认识蒙版 自学基础——“蒙版”面板 自学基础——蒙版的类型 14.2 蒙版的创建 自学自练——创建剪贴蒙版 自学自练——创建快速蒙版 自学自练——创建矢量蒙版 自学自练——创建图层蒙版 14.3 管理图层蒙版 自学自练——停用/启用图层蒙版 自学自练——删除图层蒙版 自学自练——移动/选择图层蒙版 自学自练——查看图层蒙版 14.4 编辑图层蒙版 自学基础——隐藏图像 自学基础——显示图像 14.5 图层蒙版、矢量蒙版与选区的转换 自学自练——将图层蒙版转换为选区 自学自练——将矢量蒙版转换为选区 自学自练——将矢量蒙版转换为图层蒙版 14.6 蒙版的应用 自学自练——调整图层蒙版区域 自学自练——通过图层蒙版合成图像 Chapter 15 创建与应用滤镜 15.1 初识滤镜 自学基础——滤镜的基本原则 自学基础——使用滤镜的方法和技巧 自学基础——分析滤镜库图层 自学基础——滤镜效果图层的操作 15.2 运用特殊滤

镜制作效果 自学自练——运用液化滤镜制作瘦腰效果 自学自练——运用消失点滤镜制作蔚蓝海岸 自学自练——运用镜头校正命令校正镜头 15.3 添加与编辑智能滤镜 自学自练——添加智能滤镜 自学自练——编辑智能滤镜 自学自练——编辑智能滤镜混合选项 自学自练——停用 / 启用智能滤镜 自学自练——删除智能滤镜 15.4 经典滤镜效果的应用 自学自练——应用“风格化”滤镜 自学自练——应用“模糊”滤镜 自学自练——应用“扭曲”滤镜 自学自练——应用“素描”滤镜 自学自练——应用“纹理”滤镜 自学自练——应用“像素化”滤镜 自学自练——应用“渲染”滤镜 自学自练——应用“艺术效果”滤镜 自学自练——应用“杂色”滤镜 自学自练——应用“画笔描边”滤镜 第4篇 自学高端篇 Chapter 16 制作与渲染3D.图像 16.1 3D.简介 自学基础——3D.的概念与作用 自学基础——3D.的特性与工具 16.2 3D.控制面板 自学基础——3D.场景 自学基础——3D.的网格与材质 自学基础——3D.的光源 16.3 创建与调整3D.模型 自学自练——导入三维模型 自学自练——创建3D.模型纹理 自学自练——填充3D.模型 自学自练——调整三维模型视角 自学自练——改变模型光照 16.4 渲染与管理3D.图像 自学自练——渲染图像 自学自练——2D.和3D.转换 自学自练——导出3D Chapter 17 制作动画与切片 17.1 优化网络图像 自学基础——优化JPEG.格式图像 自学基础——优化GIF格式图像 17.2 制作动态图像 自学基础——“动画”控制面板 自学自练——创建动态图像 自学自练——制作动态图像 自学自练——保存动态图像 自学自练——制作过渡动画 自学自练——制作风景切换动画 自学自练——制作文字变形动画 17.3 编辑切片 自学基础——切片对象的种类 自学基础——创建切片 自学基础——创建自动切片 17.4 管理切片 自学自练——移动切片 自学自练——调整切片 自学自练——转换切片 自学自练——隐藏 / 显示切片 自学基础——锁定切片 自学基础——清除切片 Chapter 18 创建与编辑动作 18.1 初识动作 自学基础——动作的基本功能 自学基础——“动作”面板 自学基础——动作与自动化命令的关系 18.2 创建与编辑动作 自学基础——创建动作 自学自练——录制动作 自学基础——播放动作 自学基础——再次记录动作 自学基础——复制与加载动作 自学基础——删除与保存动作 自学基础——替换与复位动作 自学基础——新增动作组 自学自练——插入停止 自学基础——插入菜单选项 18.3 运用动作制作效果 自学基础——运用动作制作木质相框 自学基础——运用动作制作暴风雪 18.4 批量自动处理图像 自学基础——批处理图像 自学基础——创建快捷批处理 自学基础——裁剪并修齐照片 自学基础——运用HDR.Pro合并图像 自学基础——运用命令合并生成全景 自学自练——运用“条件模式更改”转换颜色模式 自学自练——制作PDF演示文稿 自学自练——制作Web照片画廊 Chapter 19 创建与编辑视频 19.1 认识与编辑视频图层 自学基础——认识视频图层 自学基础——编辑视频图层 19.2 新建与导入视频 自学自练——新建视频图像 自学自练——导入视频帧 19.3 编辑视频文件 自学自练——导入视频文件 自学自练——导入图像序列 自学基础——调整像素长宽比 自学自练——解释图像素材 自学自练——新建与删除空白视频帧 自学自练——设置视频不透明度 自学自练——替换素材 自学自练——渲染与导出视频 Chapter 20 优化与输出图像 20.1 输入图像 自学基础——使用素材光盘中的图像 自学基础——使用数码相机输入图像 20.2 优化图像选项 自学基础——优化PNG—8.格式 自学自练——优化PNG—24.格式 自学自练——优化WBMP格式 20.3 图像印前准备工作 自学基础——选择文件存储格式 自学基础——转换图像色彩模式 自学基础——检查图像的分辨率 自学基础——识别色域范围外的色调 20.4 认识图像印刷流程 自学基础——图像印刷前处理流程 自学基础——校正图像色彩 自学基础——出片与打样图像 20.5 添加、设置打印机 自学自练——添加打印机 自学基础——设置打印页面 自学基础——设置打印选项 自学基础——设置双页打印 自学基础——设置打印份数 自学基础——预览打印效果 20.6 输出图像 自学自练——设置输出背景 自学基础——设置出血边 自学自练——打印输出图像 第5篇 白金案例篇 Chapter 21 白金案例：处理数码照片 21.1 调整照片曝光不足 21.1.1 运用“曝光度”命令修正图片 21.1.2 运用“亮度 / 对比度”命令修正图片 21.2 制作完美彩妆效果 21.2.1 制作美白效果 21.2.2 制作绚丽眼影 21.2.3 制作炫色唇彩 21.2.4 添加蝴蝶饰品 21.3 制作婚纱合成效果 21.3.1 制作背景效果 21.3.2 制作主体图像 Chapter 22 白金案例：制作文字效果 22.1 制作花形文字效果 22.1.1 制作文字效果 22.1.2 制作花形效果 22.1.3 制作艺术字整体效果 22.2 制作创意文字效果 22.2.1 制作花纹效果 22.2.2 制作文字字体效果 22.3 制作特效文字效果 22.3.1 制作文字字体效果 22.3.2 制作文字特效效果 Chapter 23 白金案例：制作商务卡片效果 23.1 制作会员卡效果 23.1.1 制作文字效果 23.1.2 制作卡片整体效果 23.2 制作游戏卡效果 23.2.1 制作卡片初步效果 23.2.2 制作卡片整体效果 23.3 制作个人名片效果 23.3.1 制作名片初步效果 23.3.2 制作名片文字效果 Chapter 24 白金案例：制作宣传册效果 24.1 制作保健产品宣传册效

果 24.1.1 制作保健产品宣传册背景 24.1.2 导入并处理素材图像 24.1.3 制作整体效果 24.2 制作化妆产品宣传册效果 24.2.1 制作并处理素材图像 24.2.2 制作整体效果 24.3 制作房地产宣传册效果 24.3.1 制作宣传册背景效果 24.3.2 导入素材图像文件 24.3.3 制作整体效果 Chapter 25 白金案例：制作包装设计效果 25.1 制作书籍装帧效果 25.1.1 制作书籍平面效果 25.1.2 制作书籍立体效果 25.2 制作药品盒包装效果 25.2.1 制作药品盒包装平面效果 25.2.2 制作药品盒包装立体效果 25.3 制作购物袋包装效果 25.3.1 制作购物袋包装平面效果 25.3.2 制作购物袋包装立体效果 Chapter 26 白金案例：制作报纸广告效果 26.1 制作促销报纸广告效果 26.1.1 处理素材图像 26.1.2 处理文字效果 26.2 制作电子产品报纸广告效果 26.2.1 制作背景效果 26.2.2 制作主体效果 26.2.3 制作文字效果 26.3 制作化妆品报纸广告效果 26.3.1 制作背景效果 26.3.2 制作主体效果 26.3.3 制作文字效果



章节摘录

插图：

#### 编辑推荐

《中文版Photoshop CS6白金自学手册》结构清晰、语言简洁，适合Photoshop CS6的初、中级读者阅读，包括图像处理人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、包装设计人员等，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>