

<<素描实用教程>>

图书基本信息

书名：<<素描实用教程>>

13位ISBN编号：9787122161833

10位ISBN编号：7122161838

出版时间：2013-3

出版时间：化学工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描实用教程>>

### 内容概要

《素描实用教程》通过上百幅的作画步骤和优秀范图，系统地介绍了素描的入门基础知识、基本技法、正确的观察方法和规范的写生步骤。

从石膏几何形体、静物、石膏五官、石膏头像、人物头像一直到人物速写，使《素描实用教程》更加完整、系统，各章节联系更加紧密，过渡衔接更加自然顺畅，所选范画更加贴近学生，易于学习临摹，是各美术院校、美术培训机构、动漫艺术以及工艺美术专业非常实用的基础教材。

<<素描实用教程>>

作者简介

李胜利，1970年生于河南平顶山市宝丰县，1995年毕业于上海东华大学美术系美术教育专业。二十年来一直从事美术教育和美术高考辅导工作，有着丰富的教育教学经验。出版和主编的美术基础教育技法图书有“全结构素描范本”系列等六十余种，销量达一百多万册，深受广大美术爱好者的喜爱。

## &lt;&lt;素描实用教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章素描基础知识 一、概述 1.素描基本概念 2.素描的构图 3.素描的透视 二、素描的工具与材料 三、素描的握笔方法、排线技巧与姿势 1.素描的握笔方法 2.素描的排线方法与技巧 3.素描的姿势 四、素描的表现形式 1.明暗画法 2.结构画法 第二章石膏几何形体的画法 一、概述 二、单个几何形体的写生步骤 1.立方体 2.十二面球体 3.二十面球体 4.圆球体 5.六棱柱体 6.八棱柱体 7.圆柱体 8.斜切面圆柱体 9.三棱锥体 10.四棱锥体 11.六棱锥体 12.圆锥体 13.长方体与四棱锥结合体 14.圆锥与圆柱结合体 15.长方结合体 三、组合几何形体的写生步骤 1.两个组合（一） 2.两个组合（二） 3.三个组合 4.三个组合（结构） 四、几何体示范作品 第三章单个静物写生的画法 一、概述 二、静物的用线方法 三、静物的色彩感与明度关系 四、静物明暗变化规律的理解与表现 五、单个静物写生的画法步骤（一）蔬菜和水果类 1.苹果 2.橘子 3.西红柿 4.梨 5.鸡蛋 6.灯椒 7.香蕉 8.小青菜（二）器皿类 1.盘子 2.陶罐 3.茶壶 4.酒杯 5.啤酒瓶 6.铝锅 第四章组合静物写生的画法 一、组合静物写生 1.两个组合 2.三个组合 3.多个组合（一） 4.多个组合（二） 5.多个组合（三） 二、组合静物示范作品 第五章石膏五官的画法 一、概述 二、石膏五官的画法步骤 1.眼睛 2.耳朵 3.耳朵（结构） 4.嘴巴 5.鼻子 三、石膏五官示范作品 第六章石膏头像的画法 一、概述 二、石膏像的画法步骤 1.亚历山大切面像 2.伏尔泰（结构） 3.阿格里巴 4.海盗 5.小卫 6.马赛 三、石膏头像示范作品 第七章真人头像的画法 一、概述 二、头部的肌肉解剖 三、头部的的基本比例和骨骼 1.三庭五眼 2.头部的骨骼 四、五官基础知识 五、五官的画法步骤 1.眼睛 2.耳朵 3.嘴巴 4.鼻子 六、真人头像的画法步骤 1.女青年 2.男青年 3.男中年 4.女老年 七、真人头像示范作品 第八章人物速写 一、概述 二、速写的工具与材料 三、速写工具的使用方法 四、人体的基本比例与男女体形特征 五、人体的重心与动态 六、人物速写的表现形式 1.以线条为主 2.以明暗调子为主 3.线条与明暗相结合 七、人物速写的画法步骤 1.从整体入手的画法（站姿） 2.从主要部位入手的画法（蹲姿） 八、头、手、鞋与脚局部特写 1.头 2.手 3.鞋与脚 九、人物速写示范作品

章节摘录

版权页： 插图：

## <<素描实用教程>>

### 编辑推荐

《素描实用教程》通过上百幅的作画步骤和优秀范图，系统地介绍了素描的入门基础知识、基本技法、正确的观察方法和规范的写生步骤。

所选范画更加贴近学生，易于学习临摹，是各美术院校、美术培训机构、动漫艺术以及工艺美术专业非常实用的基础教材。

《素描实用教程》的主要作者和他的研究室，在长达二十多年的美术教育和潜心的研究中，积累了丰富的教育教学经验，所编图书多达六十余种，销量达一百多万册，并且现在俨然已经成为一种品牌而深入人心，受到广大美术爱好者的喜爱。

名师编写，权威正规。

海量范例，30天每天至少3个范例，缩断学习时间，提高学习效率。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>