

<<色铅笔绘至美风景>>

图书基本信息

书名：<<色铅笔绘至美风景>>

13位ISBN编号：9787122161598

10位ISBN编号：7122161595

出版时间：2013-1

出版时间：化学工业出版社

作者：曼莎珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色铅笔绘至美风景>>

### 前言

绘画是人的一种情感表达方式，与生俱来；随性涂鸦是一种快乐的情感表达途径。

“仁者乐山，智者乐水”，踏遍千山万水，只闻花香，不争朝夕，是最惬意的生活状态。

让我们一起看可可西里草原的晨曦，吹吹高原的凉风；漫步姹紫嫣红的江南，体验柔情似水的情怀；沐浴地中海的阳光，享受阵阵海风带来的清新；坐在秋千上听东湖落雁的声音，时光仿佛凝固不动；拥抱天边牧场的参天大树，嗅树的清香……然后用轻松优雅的绘画方式——色铅笔画下这美轮美奂的风景。

感谢向日葵给我灵感和建设性建议，感谢李金荣、王平、周静、刘涛等默默给我支持的亲人和朋友们

。

## <<色铅笔绘至美风景>>

### 内容概要

《我的手绘生活:色铅笔绘至美风景》内容简介：教给大家用色铅笔画至美风景的方法。详细讲述了色铅笔的绘画方法，将专业的绘画知识用通俗易懂的语言和图画步骤讲解出来，让没有美术基础的人也能轻松掌握，画出属于自己的漂亮图画。在详细的教学案例之外还有大量好看的范例。

海报：

## <<色铅笔绘至美风景>>

### 作者简介

曼莎珠，毕业于湖北美术学院师范系，像一棵树一样一直扎根绘画这片美丽的土地。

主攻油画和工笔国画，参加了不少大大小小的画展。

喜欢尝试各种材质的架上绘画，很享受绘画的过程。

喜欢彩铅绘画，因为它精致、便捷、单纯，能带给人快乐和儿时的回味，让人忘记所有的烦恼；喜欢不时的外出走走，看看不同的风景；喜欢带着彩铅去远行，描绘下路上的至美风景，记录下婉转的流年和变迁的时光。

## <<色铅笔绘至美风景>>

### 书籍目录

第一章基础知识 基础工具介绍 色铅笔的选择 纸的选择 其他工具 基本画法介绍 排线不复杂 常用笔法 彩铅与水 橡皮用法 提高技能的温馨提示 风景画画法介绍 风景画的透视 风景画的取景与构图 第二章绘前热身——风景单体训练 芭蕉 翠竹 垂柳 路 船 窗外 第三章至美风景一起画 极地冰山 荒芜 倒影 美丽地中海 赤壁山 小树林 绚丽 阳光 桂林山水 夜色 老树 雪景 失落的玫瑰城 薰衣草 婺源民居 东湖落雁 黄鹤楼 晚秋 小镇美景 我爱北京天安门 小溪 姹紫嫣红 田野稻香 屋顶 云海 可可西里的晨曦 在雨中 水乡 绿树 第三章画框装裱 附赠：至美风景明信片

## <<色铅笔绘至美风景>>

### 章节摘录

版权页：插图：插图：翠竹竹简单、优雅、坚韧。

竹子的特点是挺拔苗条，一节一节向上生长，叶子像英女的手指修长柔美。

第一步用铅笔勾形，注意用力要轻，看得见轮廓线就可以。

第二步竹杆用457蓝绿，竖线条排练，靠近竹节附近颜色加深。

竹叶随着叶子的方向排线，颜色用466绿，用力不必很均匀。

石头先用499黑画暗部颜色，根据形状的走势排线，线条一定要有规律。

第三步竹杆的竹节处用499黑加深，让渐变的感觉更加明显。

竹叶靠近叶底部分用472墨绿、499黑加深，被挡住的叶子也加深。

用472墨绿、495灰画出石头亮部。

第四步深入刻画竹子和石头的细节。

## <<色铅笔绘至美风景>>

### 编辑推荐

《我的手绘生活:色铅笔绘至美风景》编辑推荐：《我的手绘生活》丛书作者是豆瓣网上的色铅笔绘画达人，深受豆瓣网友的喜爱。

画作兼具写实与唯美两个特点，造型上立体生动，色彩氛围上浪漫雅致。

每本书一个主题，选取25个左右的物体作步骤过程的讲解细致，并介绍作者长期积累的绘画经验，让读者能轻松画出自己的作品，此外提供大量可供临摹的作者原创作品。

<<色铅笔绘至美风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>