

<<实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列>>

图书基本信息

书名：<<实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列>>

13位ISBN编号：9787122159007

10位ISBN编号：7122159000

出版时间：2013-4

出版时间：化学工业出版社

作者：王晓云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《实用服装裁剪制板与样衣制作》一书在化学工业出版社出版以来，受到读者的广泛关注与欢迎。在此基础上，编著者重新组织和编写了这套《实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列》丛书。本分册《裙子与裙裤篇》是该套《实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列》分册之一，主要内容如下：裙子的造型变化多种多样，裙与裤的结合还可以产生多种形式的裙裤，深受女性喜欢；在重视个性的时尚流行中，裙子作为女性基本的下装，与上装相结合，加上各种材料、结构造型等的变化，使得裙子在衣着中更加丰富多彩。

本书以裙子与裙裤纸样结构变化原理与方法为主线，介绍了和裙子与裙裤裁剪制板密切相关的服装号型标准与成衣规格设计方法等基础内容，并用较大篇幅重点阐述了裙子与裙裤廓型变化原理及其款式纸样裁剪及成衣制作等内容。

书中列举了数百款有代表性的裙子及裙裤裁剪制板实例，图文并茂，以便读者能够更好地理解本书介绍的原理方法与技巧。

本书共分为五章，具体分工和内容如下：第一章裙装基础知识由王晓云编写，主要包括裙子的分类、结构特点、面料选择及号型规格设计等；第二章裙子裁剪变化原理由王晓云、徐军编写，详细讲解了裙装原型制作、廓型变化规律、裙分割变款、裙施褶变款及裙综合变款等内容；第三章裙子流行款式裁剪实例由徐军编写，举出大量裙装裁剪实例，并且结合服装流行款式进行详尽的分析总结；第四章裙裤裁剪变化原理由王晓云编写，包括裙裤原型、廓型变化原理及各式裙裤的应用制图；第五章经典裙装缝制由徐军编写，讲解了裙装裁剪缝制流程、裙装试穿补正与样板修正方法、裙装部件缝制及经典裙装缝制。

本书在编写过程中得到了众多专家及化学工业出版社相关人员的大力支持，在此深表感谢。由于时间所限，本书尚存不足之处，敬请广大读者指正。

编著者2013年1月

## 内容概要

《实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列:裙子与裙裤篇》主要介绍了裙子与裙裤的裁剪变化原理及流行裙装的裁剪与缝制。

全书从人体结构规律和裙装基本结构原理出发,系统、详尽地对裙装的裁剪进行了分析讲解,归纳总结出一套原理性强、适用性广、科学准确、易于学习掌握的纸样原理与方法,能够很好地适应各种裙装款式的变化,还加入了大量裙装成品的裁剪缝制实例,方便读者阅读和参考。

《实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列:裙子与裙裤篇》条理清晰、图文并茂、原理性强,是服装高等院校及大中专院校的理想参考书;同时由于其实用性强,也可供服装企业技术人员、广大服装爱好者参考。

对于初学者或是服装制板爱好者而言,不失为一本实用而易学易懂的工具书,还可作为服装企业相关工作人员、广大服装爱好者及服装院校师生的工作和学习手册。

## 书籍目录

第一章裙装基础知识 第一节裙子分类 一、裙子分类的依据 二、裙子的分类 第二节裙子结构特点 一、裙子的结构特点 二、裙子的功能性 第三节裙子面料选择 一、合体裙的面料选择 二、宽摆裙的面料选择 三、多片裙的面料选择 四、菱形裙的面料选择 五、褶裥裙的面料选择 六、直摆裙的面料选择 七、裤裙的面料选择 第四节裙装号型与规格设计 一、号型标准 二、规格设计 第二章裙子裁剪变化原理 第一节裙子原型 一、裙子结构设计原理 二、裙子原型制图 第二节裙子廓型变化规律 一、廓型分类 二、廓型变化原理 三、裙子廓型变化实例 第三节裙子的分割变款 一、分割线设计原则 二、纵向分割裙 三、横向分割裙 四、斜向分割裙 第四节裙子的施褶变款 一、裙褶的特点及分类 二、规律褶在裙子中的应用 三、自然褶在裙子中的应用 第五节裙子的综合变款 一、分割线与规律褶的组合 二、分割线与自然褶的组合 三、腰省与多种褶形的转变 四、加缝松紧带时腰头制图 第三章裙子流行款式裁剪实例 第一节鱼尾裙 一、鱼尾裙结构原理 二、鱼尾裙裁剪实例 第二节紧身裙变款 一、陀螺裙 二、陀螺变款裙 三、无腰式紧身裙 四、紧身褶皱裙 五、袋鼠裙 六、育克式袋鼠裙 七、反折边紧身裙 第三节半紧身裙变款 一、半紧身裙 二、网球裙 三、育克分割低腰裙 四、低腰牛仔裙 五、无腰褶裙 六、百褶裙 第四节时尚裙款 一、灯笼裙 二、蓬蓬裙 三、连腰式高腰裙 四、剪接腰式高腰裙 五、高腰背带裙 六、围裙式一片褶边裙 第四章裙裤裁剪变化原理 第一节裙裤的认识 一、裙裤的命名及特点 二、裙裤的廓型类别 三、裙裤纸样的形成 第二节裙裤的原型 一、裙裤原型的采寸 二、裙裤原型的绘制 三、裙裤的采寸变化 第三节裙裤的廓型变化 一、裙裤的廓型变化原理 二、A形裙裤的裁剪 三、斜形裙裤的裁剪 四、半圆形裙裤的裁剪 五、圆形裙裤的裁剪 第四节各式裙裤的应用制图 一、活褶裙裤的裁剪 二、裥褶裙裤的裁剪 三、纵向分割裙裤的裁剪 四、覆式裙裤的裁剪 五、高腰裙裤的裁剪 六、连体裙裤的裁剪 第五章经典裙装缝制 第一节裙装裁剪缝制基础 一、样板制作 二、排料 三、裁剪面料 四、假缝 第二节裙装试穿补正与样板修正 一、试穿补正 二、样板修正 第三节裙装部件缝制 一、开衩的缝制 二、拉链安装 三、腰头安装 四、裙育克缝制 五、无腰裙腰部缝制 六、碎褶缝制 七、喇叭裙下摆缝制 第四节经典裙装缝制 一、紧身裙的缝制 二、网球裙的缝制 三、裙裤缝制 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：服装规格的确定是服装裁剪制板非常关键的步骤，是在人体测量的基础上，依据服装的具体款式来确定服装成品尺寸，包括衣长、袖长、肩宽、胸围、领围、裤长、腰围、臀围等，是正确地将测得的净尺寸加放松量，确定成品服装尺寸。

服装规格尺寸的确定，首先需要对所选定的服装款式做认真分析，包括对服装的轮廓造型、细部造型等进行仔细观察，分析确定其各自的属性。

例如，服装是短款还是长款，是宽松的还是紧身的，领子是什么样式的，袖子是什么款式的等。

这些分析不仅需要定性，而且必须是定量的。

规格尺寸设计者一定要将服装款式进行详尽分析，将图样式中的服装款式转化为数据式的服装款式。

必须要始终遵从服装款式图，不要随意地将设计修改，记住服装裁剪制板是服装设计的后续工作——服装裁剪工作，而不是服装设计工作。

这是每一个服装裁剪制板人员最基本的素质之一，这不仅是对设计师的尊重，也是正确裁制服装的根本保障。

成衣规格是在服装号型系列基础之上，按照服装的部位与号型标准中与之对应的控制部位尺寸加减定数来确定，加减定数的大小取决于服装款式和功能，这是留给服装设计人员的设计空间。

例如，中间号的人体实际胸围为84cm，但依据所设计服装款式的不同，成衣实际胸围尺寸既可以在人体实际胸围84cm的基础上加上10~30cm；也可以不加甚至减小（对于用弹力面料制作的紧身内衣来讲）。

编辑推荐

《实用服装裁剪制板与成衣制作实例系列:裙子与裙裤篇》条理清晰、图文并茂、原理性强,是服装高等院校及大中专院校的理想参考书,对于初学者或是服装制板爱好者而言,不失为一本实用而易学易懂的工具书,还可作为服装企业相关工作人员、广大服装爱好者及服装院校师生的工作和学习手册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>