

<<西方绘画名家作品精粹>>

图书基本信息

书名：<<西方绘画名家作品精粹>>

13位ISBN编号：9787122151773

10位ISBN编号：7122151778

出版时间：2013-1

出版时间：化学工业出版社

作者：袁媛 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方绘画名家作品精粹>>

前言

十六世纪发生的尼德兰革命是历史上首次成功的资产阶级革命，由此而成立的荷兰共和国不仅是欧洲历史上第一个资产阶级共和国，也是当时欧洲最富强、最先进的国家。

经济和文化的发展使得荷兰的艺术氛围更加自由而民主，荷兰画派的产生也更多的是源自于资产阶级和市民的需求，他们大量订购油画，悬挂于室内，装饰居所，美化环境，因此这一时期的肖像画、风俗画、风景画、静物画、动物画等各类题材都得到了极大的发展。

荷兰画派继承了尼德兰民族的艺术传统，画风以写实和淳朴为主，摒弃了过去千百年来禁锢人和艺术的宗教铁链，真实地表现人们的现实生活，反映人们的情感世界，描绘自然的优美风光，成为现实主义艺术的重要组成部分。

为了适应社会对于画作题材的现实化和多样化要求，荷兰画派艺术家的目光更多地投注在普通市民和大自然上，不论是富有的资产者还是贫苦的劳动人民，不论是奢华的高雅建筑还是破败的古旧茅舍，不论是精致的安逸生活还是勤恳的劳作场景，不论是宏伟的自然风光还是偏僻的郊野景色，不论是静止的物体还是活动的飞禽走兽，都被放进了画家们的画布中，这也使得这一时期的画家往往具有自己较为擅长的领域，如弗朗斯·哈尔斯和伦勃朗·哈尔门斯·范·赖恩是人物像画家的代表，而约翰内斯·维米尔则是风俗画家的代表，另外还有风景画家代表霍贝玛、静物画家威廉·克拉斯·赫达等。

<<西方绘画名家作品精粹>>

内容概要

本套图书挑选了西方主流画派代表人物的精选作品，可以与这些如雷贯耳的艺术巨匠直接交流，完成一次精彩绝伦的艺术之旅。

图书中的绘画作品全部按照原作100%尺寸翻拍而后按图书尺寸进行缩小，尽可能地保留了作品中的细节，既可作为欣赏，也是临摹的最佳选择。

<<西方绘画名家作品精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>