

<<数码摄影轻松入门>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影轻松入门>>

13位ISBN编号：9787122151377

10位ISBN编号：7122151379

出版时间：2012-11

出版单位：化学工业出版社

作者：小黑，余尚农 编著

页数：276

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影轻松入门>>

内容概要

小黑、余尚农编著的《数码摄影轻松入门》针对广大数码摄影爱好者和初学者的实际需求出发，从数码摄影的器材入手，全面讲解了如何选购符合合适的摄影器材，怎样迅速掌握数码摄影的入门技能，包括构图、用光、色彩搭配的基本常识；以及学习各种生活题材的拍摄方法，涵盖风光、人像、动物、静物、花卉、运动等数十种题材。帮助广大影友能快速入门，拍出好照片。

《数码摄影轻松入门》内容丰富实用，讲解深入浅出，非常适合开始学习数码摄影的广大影友阅读。

<<数码摄影轻松入门>>

书籍目录

- 01 了解数码摄影的利器
 - 1.1 卡片型数码相机的主要功能及操作特点
 - 1.2 数码单反相机的主要功能及操作特点
 - 1.3 单电/微单数码相机的主要功能及操作特点
 - 1.3.1 单电相机
 - 1.3.2 微单相机
 - 1.4 为数码单反相机搭配合适的镜头
 - 1.4.1 定焦镜头
 - 1.4.2 变焦镜头
 - 1.5 为单电/微单相机搭配合适的镜头
 - 1.6 存储卡/脚架/滤镜
 - 1.6.1 存储卡
 - 1.6.2 脚架
 - 1.6.3 滤镜
 - 1.7 摄影包/闪光灯/反光板
 - 1.7.1 摄影包
 - 1.7.2 闪光灯
 - 1.7.3 反光板
 - 1.8 将数码照片传输到电脑中
 - 1.9 将数码照片在电视机或数码相框上分享
- 新手问答 数码相机的日常清洁和保养问题
 - 如何清洁相机机身与镜头
 - CCD上有了灰尘怎么办
 - 在沙尘天气或海边如何保护相机
 - 在冬天与夏天拍摄时怎样保护相机
 - 雨天拍摄时如何保护相机
- 02 掌握数码摄影基础知识
 - 2.1 像素
 - 2.1.1 什么是像素
 - 2.1.2 像素与照片尺寸对比表
 - 2.2 照片格式
 - 2.2.1 JPEG格式
 - 2.2.2 RAW格式
 - 2.3 快门
 - 2.3.1 什么是快门
 - 2.3.2 拍摄时调节快门速度的格式
 - 2.4 光圈
 - 2.4.1 什么是光圈
 - 2.4.2 拍摄时调节光圈的作用
 - 2.5 对焦
 - 2.5.1 什么是对焦
 - 2.5.2 常见的对焦方式
 - 2.6 测光与曝光
 - 2.6.1 什么是测光模式
 - 2.6.2 曝光的定义

<<数码摄影轻松入门>>

- 2.6.3 怎样获得精确的曝光
- 2.6.4 熟练使用曝光补偿
- 2.7 白平衡
 - 2.7.1 色温与白平衡的概念
 - 2.7.2 熟悉几种特殊环境的色温值
 - 2.7.3 不同白平衡的实拍画面效果对比
- 2.8 感光度
 - 2.8.1 感光度的定义
 - 2.8.2 不同感光度的选择和调整技巧
 - 2.8.3 不同感光度的实拍画面效果对比
- 2.9 拍摄模式
 - 2.9.1 全自动模式
 - 2.9.2 程序自动模式
 - 2.9.3 光圈优先模式
 - 2.9.4 快门优先模式
 - 2.9.5 全手动模式
 - 2.9.6 人像模式
 - 2.9.7 风景模式
 - 2.9.8 微距模式
 - 2.9.9 闪光灯关闭模式
 - 2.9.10 夜景人像模式
 - 2.9.11 运动模式
 - 2.9.12 其他常用拍摄模式
- 2.10 视频拍摄的技巧
 - 2.10.1 视频格式的选择
 - 2.10.2 视频拍摄注意事项
- 新手问答 新的数码相机一般要进行哪些基本设置
 - 调节取景器屈光度
 - 设置语言
 - 设置日期和时间
 - 设置照片质量
 - 设置色彩空间
 - 设置关闭电源时间
 - 设置照片风格
 - 恢复相机默认设置
- 03 实拍入门：构图的魅力
 - 3.1 构图的目的和意义
 - 3.2 如何合理地安排画面元素
 - 3.2.1 突出主体
 - 3.2.2 陪体的作用与选择
 - 3.2.3 留白的作用
 - 3.3 画面结构对构图的影响
 - 3.3.1 前景
 - 3.3.2 背景
 - 3.4 拍摄角度对构图的影响
 - 3.4.1 平拍

<<数码摄影轻松入门>>

3.4.2 仰拍

3.4.3 俯拍

3.5 画幅形式对构图的影响

3.5.1 横画幅

3.5.2 竖画幅

3.5.3 方画幅

3.6 实拍时的常用构图方法

3.6.1 黄金分割原则

3.6.2 中心点构图

3.6.3 棋盘式构图

3.6.4 九宫格构图

3.6.5 水平线构图

3.6.6 垂直线构图

3.6.7 汇聚线构图

3.6.8 曲线构图

3.6.9 对角线构图

3.6.10 放射式构图

3.6.11 框架式构图

新手问答 新手构图的常见问题及解决办法

拍风光时如何摆放水平线

拍人像时如何突出主体

拍摄花卉时如何避免元素杂乱

04 实拍入门：用光的技巧

4.1 了解光线的方向

4.1.1 顺光的特点与实拍效果

4.1.2 前侧光的特点与实拍效果

4.1.3 侧光的特点与实拍效果

4.1.4 侧逆光的特点与实拍效果

4.1.5 逆光的特点与实拍效果

4.1.6 顶光的特点与实拍效果

4.2 熟悉光线的质感

4.2.1 硬光的特点与实拍效果

4.2.2 软光的特点与实拍效果

4.3 合理运用自然光

4.3.1 一天中的黄金拍摄时间段

4.3.2 巧妙利用各种反射光

4.3.3 阴天散射光

4.3.4 正午强光

4.3.5 雨后光线

4.3.6 夜景复杂光源下的白平衡运用

新手问答 新手用光的几个常见问题及解决办法

为什么逆光照片拍出来白花花一片

顺光拍摄时为何容易曝光过度

雾天该怎么用光和曝光

05 实拍入门：色彩搭配的常识

5.1 色彩的基本知识

5.1.1 什么是三原色

<<数码摄影轻松入门>>

5.1.2 色相、明度与饱和度

5.2 了解冷暖色系、相邻色与对比色

5.2.1 暖色调的特点与实拍效果

5.2.2 冷色调的特点与实拍效果

5.2.3 相邻色的特点与实拍效果

5.2.4 对比色的特点与实拍效果

5.3 各种色系在实拍中的效果

5.3.1 红色的特点与实拍效果

5.3.2 黄色的特点与实拍效果

5.3.3 绿色的特点与实拍效果

5.3.4 蓝色的特点与实拍效果

5.3.5 白色的特点与实拍效果

5.3.6 黑色的特点与实拍效果

5.4 色彩与影调的关系

5.4.1 高调画面

5.4.2 低调画面

5.4.3 中间调画面

新手问答 色彩搭配常见的问题及解决办法

为什么色彩看起来过于暗淡

白平衡设置不当对色彩有什么影响

06 实拍入门：什么是好照片

6.1 什么才是好照片

6.1.1 要有明确的主题

6.1.2 独特的视角

6.1.3 不能有明显的技术硬伤

6.1.4 好照片没有固定标准

6.2 实拍中如何“创造”好照片

6.2.1 巧用技法

6.2.2 紧扣主题

6.2.3 突出意境

6.2.4 适时创新

6.3 新手拍照片常见问题

6.3.1 问题1：画面杂乱没有主体

6.3.2 问题2：主体在画面中不突出

6.3.3 问题3：快门速度过慢导致画面模糊

6.3.4 问题4：ISO感光度过低导致画面模糊

6.3.5 问题5：没有正确使用闪光灯导致画面太亮

6.3.6 问题6：色彩搭配不和谐

6.3.7 问题7：将地平线摆放在画面正中间

6.3.8 问题8：人脸上出现了杂乱光斑

6.3.9 问题9：人头上长树

6.3.10 问题10：分辨率设置过低

新手问答 新手如何将画面拍清晰

1. 保证正确的拍摄姿势

2. 了解安全快门的含义

3. 感光度设置要合理

4. 照片格式设置要合理

<<数码摄影轻松入门>>

07 实拍精通：轻松拍好15种风光题材

7.1 拍摄风光的前期准备

7.1.1 相机与镜头

7.1.2 其他附件

7.2 不同风光题材实拍方法解析

7.2.1 茂密的森林

7.2.2 安静优美的苍茫草原

7.2.3 高大连绵的各式山脉

7.2.4 壮阔多变的大海

7.2.5 静谧婉约的湖泊和溪流

7.2.6 层峦叠嶂的多彩梯田

7.2.7 线条优美的荒原大漠

7.2.8 晶莹剔透的冬日冰雪

7.2.9 多姿多彩的日出日落

7.2.10 梦幻美妙的云海雾景

7.2.11 色彩斑斓的夏日雨后彩虹

7.2.12 多姿多彩的城市夜景

7.2.13 新式华丽的现代建筑

7.2.14 庄严精巧的古代建筑

7.2.15 悠远古老的胡同小巷

08 实拍精通：轻松拍好10种人像题材

8.1 拍摄人像的推荐器材

8.1.1 相机与镜头

8.1.2 其他附件

8.1.3 人像摄影的两大关键技术

8.2 不同人像题材实拍技法

8.2.1 草坪上的美女写真

8.2.2 建筑前的美女写真

8.2.3 家居或酒吧人像写真

8.2.4 旅游景点的人像摄影

8.2.5 家庭或聚会合影

8.2.6 情侣人像

8.2.7 舞台或表演人像

8.2.8 可爱的婴儿

8.2.9 运动或玩耍的儿童

8.2.10 民俗纪实人像

新手问答 新手拍人像的常见问题及解决方法

如何避免焦点不实，面部缺乏层次

如何避免人物呆板，不够自然

如何避免画面空洞，不够饱满

09 实拍精通：轻松拍好15种花卉、静物与动物题材

9.1 拍摄花卉、静物与动物的前期准备

9.1.1 相机与镜头

9.1.2 其他附件

9.1.3 花卉与静物摄影的两大关键技术

9.1.4 动物摄影的两大关键技术

9.2 不同植物、静物、动物题材的实拍技巧

<<数码摄影轻松入门>>

- 9.2.1 娇媚的荷花
 - 9.2.2 金黄的油菜花
 - 9.2.3 多姿的菊花
 - 9.2.4 盛开的樱花与桃花
 - 9.2.5 艳丽的郁金香
 - 9.2.6 灿烂的向日葵
 - 9.2.7 浪漫的薰衣草
 - 9.2.8 唯美的红叶
 - 9.2.9 金黄的银杏
 - 9.2.10 室内微距花卉
 - 9.2.11 诱人的美食
 - 9.2.12 玩具及小饰品
 - 9.2.13 玻璃制品
 - 9.2.14 可爱的宠物
 - 9.2.15 动物园的动物
- 新手问答 新手拍花卉、静物及动物的常见问题及解决方法
- 如何避免背景杂乱无主体
 - 如何避免对焦不实照片发虚
 - 如何避免景深过浅无细节

<<数码摄影轻松入门>>

章节摘录

版权页：插图：数码单反相机的镜头通常被分为两大类，即定焦和变焦镜头。

在定焦和变焦镜头中，由于具体的镜头都会有着不同的焦距，因此又会因为焦距的不同进一步细分。

定焦镜头的焦距是固定的，无法改变，摄影者在取景时必须自行移动相机和物体之间的距离，才能改变取景的范围。

定焦镜头拥有变形抑制能力优越、光圈大、体积小、重量轻等优势，但是有时在构图取景时显得不太灵活。

定焦镜头又可分为鱼眼镜头、广角镜头、标准镜头、中焦镜头和长焦镜头、超长焦镜头等，下面我们介绍一些常用的定焦镜头。

广角镜头 广角镜头是指视角在 60° ~ 84° 之间的镜头，视角达到 90° 以上的镜头被称为超广角镜头。

广角镜头的焦距一般为 $28 \sim 35\text{mm}$ ，超广角镜头一般为 $16 \sim 24\text{mm}$ 。

广角镜头比标准镜头和长焦镜头的取景范围广，所以能在画面中囊括较多的景物，呈现出不同于一般镜头的宽阔效果，所以广角镜头具有更大的景深范围，画面会产生明显的变形，对焦距较短的特点

标准镜头 标准镜头的拍摄视野与人眼（一只眼）所看到视野范围相似，其焦距长度接近相机画幅对角线长度。

标准镜头也是视角为 50° 。

左右镜头的总称，135全画幅数码单反相机标准镜头的焦距一般为 $45 \sim 55\text{mm}$ 。

标准镜头拥有成像质量高、通光量大、景深控制范围大的特点，最大光圈 $F1.8$ 或 $F1.4$ 的标准镜头是价格便宜的大光圈镜头，视觉效果又与人眼相似，可以训练初学摄影者的观察能力，所以适合初学者使用。

中焦镜头和长焦镜头 中焦镜头的焦距为 $85 \sim 135\text{mm}$ ，这个焦段的镜头使用较为灵活，而其中 85mm 是人像拍摄的黄金焦距。

而长焦镜头是指焦距长于 135mm ，而短于 300mm 的镜头。

它具有把远景拉近的特点，所以通常用于拍摄较远的景物，加上焦距较长，可以将一些较小的物体放大，因此在拍摄一些不太小的花草、昆虫特写时非常有用。

在使用长焦镜头拍摄时，尽可能使用高速快门，比如在使用 200mm 的长焦镜头时，快门速度最好保持在 $1/250$ 秒以上，这样可以有效防止在手持相机时因相机抖动而造成的影像模糊。

不过在一般情况下，为了保持相机的稳定，建议在使用长焦镜头拍摄时，用三脚架来固定相机。

变焦镜头就是焦距在一定范围内可以被调节的镜头，拍摄者可以通过转动镜头上的变焦环来改变取景范围，而不像在使用定焦镜头时需要移动自己身体来改变取景范围，这一点很受摄影者们喜欢。

在实际拍摄中，变焦镜头的光圈会随不同焦段而变动，能增加摄影的变化，但是在光学素质上一般不如定焦镜头。

变焦镜头按焦段分为超广角到广角镜头、标准变焦镜头、中焦到长焦变焦镜头等，当然按不同的焦距还有不同的焦段划分，如 $35\text{-}350\text{mm}$ 就属于广角到超长焦变焦镜头。

下面我们介绍一些最常见的变焦镜头。

超广角到广角变焦镜头 前面曾说到，广角镜头的焦距一般为 $24 \sim 35\text{mm}$ ，超广角镜头的焦距一般为 $16 \sim 24\text{mm}$ ，所以焦距为 $16 \sim 35\text{mm}$ 的镜头就属于超广角到广角变焦镜头。

由于具有广阔的视野，这一焦段的变焦镜头适合拍摄建筑外观、广阔的风光场景，也适用于拍摄人文民俗等题材。

<<数码摄影轻松入门>>

编辑推荐

《数码摄影轻松入门》内容丰富实用，讲解深入浅出，非常适合开始学习数码摄影的广大影友阅读。

<<数码摄影轻松入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>