

<<广播电视栏目案例精选>>

图书基本信息

书名：<<广播电视栏目案例精选>>

13位ISBN编号：9787122149978

10位ISBN编号：7122149978

出版时间：2013-1

出版时间：熊忠辉 化学工业出版社 (2013-01出版)

作者：熊忠辉 编

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广播电视栏目案例精选>>

前言

栏目是广播电视媒体的内容组合并表现的具体方式，它承载并传递着制作者所想要表达的信息、审美趣味及人生态度。

栏目通过视觉、听觉、时间、空间等形式元素，把政治、经济、文化、社会等内容元素展示出来。广播电视栏目是广播电视节目的播出和存在形式，它包括固定的宗旨、名称、标志、播出时间、播出时长和风格。

这种融外在形式和内在含义于一体的方式，同时可以为受众接收、理解，节目生产者的意图由此得以实现。

因此，如何制作出质量上乘、受众满意的栏目，是广播电视业良性发展的核心，也是广大广播电视从业人员的生存之本。

提高栏目制作水平的途径，不外乎两种，一是自我研习，二是学习借鉴。

对于全球范围内日益产业化、工业化的广播电视节目来说，类型已经成为引导观众选择和观众期待的首要因素。

而类型，又是由众多形式元素和内容元素比较相似的栏目构成的。

如此，学习借鉴似乎称得上“他山之石，可以攻玉”。

基于这些因由，我们编写了本书，选择了当前国内外的一些广播电视栏目进行解剖和分析，以期对那些希望学习借鉴的相关人士提供参考。

本书选择的栏目案例，包括国内的栏目，或被国家广电总局推荐为优秀的节目形态，或在新中国成立60周年之际被评为有影响的栏目；境外的栏目，或在国际市场上享有一定的知名度，或在播出地区拥有良好的收视情况的栏目。

本书栏目案例分析主要分为三个部分：栏目总体概况、具体一期节目分析、栏目特点分析。

这样的安排，希望做到既有解剖小麻雀的具体，又有盖楼房般的整体把握。

特别要指出的是，栏目特点分析部分是基于阅听数期节目之后才归纳总结出的，工作量巨大。

还需要说明的是，本书进行的篇目分类，未必就是标准的。

正所谓“大体须有、定体则无”，读者想必更希望从中看到大体，看到元素的运用方法。

本书适用于需要了解栏目构成和动作的新闻传播专业的高校教师、学生，也适合于广大的广播电视媒体工作者乃至视频产品的生产制作者，特别适合那些想在广播电视栏目的策划创新方面有所行动的实践操作者阅读。

当然，任何一个想了解这一领域的读者也可从中得到一些有益的帮助和指南。

本书的分工如下：熊忠辉负责整体的框架设计、协调、统稿、审阅；熊忠辉、刘永昶、阎安负责遴选栏目案例，并分头负责相关栏目案例的分析和写作。

参与具体的栏目阅听、案例分析和写作的人员还包括：王建军、陶静、滕露璐、张志冲、楼静、俞治、刘小溪、刘亚、张添溯、曾狄、卢灿烽、代佳星。

在本书编写过程中，我们得到了许多同仁的帮助和指引，在此表示感谢。

特别要感谢那些生产制作出优秀栏目的广播电视工作者，是他们提供了坚实的基础，我们只是进行了一些分析。

尽管我们对每个栏目都是阅听数期才进行分析，但相信这些分析仍然是挂一漏万的，不足以尽显栏目之优秀，敬请谅解。

当前中外的广播电视栏目发展变化非常丰富而复杂，本书编写组的成员大都是学术界的新兵，完全可能因为发现能力的欠缺和解析能力的不充足，使得案例分析出现错谬疏漏之处，尚请读者批评指正。

主编2012年6月

<<广播电视栏目案例精选>>

内容概要

《广播电视栏目案例精选》对当前国内外的一些广播电视栏目的栏目定位、结构组成、悬念设计、营销手段等实用性的知识进行了“分栏式”点评，展示了栏目的策划和制作方法，突出了案例的特点，做到有理有据、评析清晰、通俗易懂，理论性和应用性结合，可行性和操作性并重。

《广播电视栏目案例精选》适合广大广播电视媒体工作者，新闻传播及相关专业的高校师生参考阅读。

<<广播电视栏目案例精选>>

书籍目录

新闻纪实篇 1.资讯新闻类002 《666新闻特快》：打造现代广播新闻节目核心优势003 《阿六头说新闻》：嬉笑间以方言评说人生世相015 2.专题性新闻类023 美国CNN《Cooper360°》：锁定新生代的“硬新闻”024 《岁月如歌》：且唱且谈梦回旧光阴034 3.民生故事类043 《人间》：在故事中体悟共同的情感044 《传奇故事》：迂回曲折方显真善美052 文化艺术篇 1.音乐艺术类060 《男左女右》：穿越情感夜空的心灵之声061 《蔚蓝的故乡·音乐部落》：草原的故事草原的歌069 《谁不说俺家乡好》：行走于现代媒介视野中的文化之旅078 2.文化知识类088 《文化访谈录》：相得益彰的百姓视角与文化情怀089 《开坛》：人文精神的守望与张扬之地097 《读书》：与观众共同经历实用的阅读105 综艺娱乐篇 1.综艺展示类114 《我爱记歌词》：平民化的音乐娱乐派对115 《相约花戏楼》：传统与现代混搭的综艺戏曲大餐125 中国台湾《超级星光大道》：以专业精神成就华语选秀成功案例134 2.真人秀类148 《中国达人秀》：八仙过海、各显神通的平民舞台149 美国NBC《SaturdayNightLive》：美式电视娱乐的节目标本158 3.竞技游戏类169 美国CBS《TheAmazingRace》：竞技类真人秀的新意之作170 《智勇大冲关》：“智”“勇”双全的趣味竞技旋风178 社教道德篇 1.社教类186 《中国农民工》：让农民工自己讲述那些鲜为人知的故事187 《头脑风暴》：在话语碰撞中把脉中国经济196 2.普法德育类202 《拍案警世》：案件故事与处世警示的说书场203 《有奖有法》：在游戏中获取法律知识209 生活服务篇 《完全时尚手册》：随潮流脉动起舞的电视杂志218 《有多远走多远》：丈量中国的电视行动225 韩国KBS《两天一夜》：旅游体验与电视娱乐的成功嫁接235 参考文献

<<广播电视栏目案例精选>>

章节摘录

版权页：【画面】五位领唱依次出场，演唱开场曲《送别》、《祝你一路顺风》【画面】观众鼓掌

主持人华少：各位亲爱的现场来宾和电视机前的观众朋友们，晚上好！

欢迎各位继续锁定“浙江卫视中国蓝”。

主持人朱丹：这里是由浙江卫视中国蓝为您呈现的《我爱记歌词》。

为您呈现的是华语金曲季——那年我们18岁。

【画面】观众鼓掌【音乐】《同桌的你》吉他伴奏响起。

主持人华少：今天我们跟大家分享一个特别的主题。

现在是7月份，它是离别的季节，可能对有过毕业、有过离别的人来讲，那都是一个很值得回忆、却又不太敢回忆的时间。

主持人朱丹：对，因为那么长时间的相处，可能就要走向分离。

而对于未来又充满了迷茫，当然会有自己的期待，但有时候也不知道，是不是真的能够梦想成真。

主持人华少：等你过了7月份，真正毕业了以后，你就再也不会听到像这样的声音。

来，请听——【音频】上课铃声 主持人华少：毕业了就再也听不到了，再没有人催你走进教室了。

主持人朱丹：真的，想起来好多画面。

主持人华少：是啊，还有一件事情非常重要，等你过了7月份之后，不管你在大学里有没有谈过恋爱，你就再也没有早恋的机会了。

【画面】观众鼓掌，同步配合录制的笑声 主持人朱丹：而且7月份之后，你的恋情要面对一个很大的考验。

因为很多人都说，只要是校园的大门一关闭，恋爱之门差不多也关闭了。

主持人华少：所以，今天我们就一起来用歌声怀念一下。

其实，在流行音乐当中有很多都是关于毕业的，而毕业的情怀也有很多种：有刚刚毕业的离愁、有毕业一段时间以后对校园的怀念、有刚毕业之后的创业。

到我们这个年纪，在毕业10年后回想起当年毕业的时候，会有很多的感慨，这10年发生了很多的变化，当初的信条和现在的事实，似乎都形成一个强有力的反差和对比。

今天，让我们在歌声中静静回忆，希望你跟我一样，都是会心的微笑，然后在心里留下一点点小小的酸涩。

但为了积蓄力量，喊一下节目的口号，好吗？

主持人朱丹：来，那年我们18岁，华语金曲我来唱。

【画面】观众鼓掌欢呼 主持人华少：刚才，我们的摄影师挑选了6位出色的现场观众。

来，大屏幕告诉我们他们是谁。

【解说】我们的摄像大哥在开场曲的时候随机挑选了6名现场观众作为今晚的选手。

【画面】被挑选观众跟唱开场曲时的画面回放，选手上台【解说】我们一起来期待他们的表现吧！

【画面】电台录音间DJ石磊分享毕业心得【画面】演播室现场 主持人华少：让我们进入今天晚上《我爱记歌词》第一个环节。

<<广播电视栏目案例精选>>

编辑推荐

《广播电视栏目案例精选》对11类节目、26个栏目的策划和制作方法进行了分栏式点评，理论性和应用性结合，可行性和操作性并重。

适合广大广播电视媒体工作者，新闻传播及相关专业的高校师生参考阅读。

<<广播电视栏目案例精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>