

<<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 7D数码单反摄影实拍宝典>>

13位ISBN编号：9787122148094

10位ISBN编号：7122148092

出版时间：2012-9

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

### 前言

Canon EOS 7D 是佳能公司于2009年10月发布的一款数码单反相机，以其7双的高性能被称为“史上最强万元单反”。

虽然该款相机发布至今已经两年多了，但仍然受到广大摄影爱好者的追捧，成为许多人购买中端数码单反相机时的首选。

既然购买了Canon EOS 7D这样一款性能如此出色的单反相机，相信每个拥有这款相机的摄友，都希望自己能够拍摄出高水准的照片，因此，提高实拍水平就成为他们关心并亟待解决的学习课题。

实际上，无论拍摄什么题材，要想拍出有一定艺术水准的照片，都要精通用光、测光、对焦、色彩、构图、曝光等摄影关键技术，以及光、影、形、色的综合运用技巧，这些能力的提高只有通过系统学习和大量拍摄实践来达到。

本书正是为已经掌握了一定摄影基础理论并熟悉了Canon EOS 7D相机基本操作，希望通过学习进一步提高自己实拍水平的摄影爱好者量身定制的实用型图书。

在内容方面紧紧围绕着“实拍”进行讲解，精选了数位资深摄影师总结出来的Canon EOS 7D使用经验和技巧，包括实拍过程中必须掌握的相机设置攻略、正确曝光攻略、影像清晰锐利攻略、照片纯正色彩攻略、准确用光攻略、完美构图攻略，以及时尚美女、儿童、纪实人像、山峦、草原、树木、溪流、瀑布、河流、湖泊、海洋、冰雪、云雾、蓝天、太阳、星空、城市风光、花卉、昆虫、动物等20余类热门题材的实拍技巧，以帮助读者快速提高实拍水平并积累实拍经验，最终拍摄出令人满意的摄影作品。

## <<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

### 内容概要

《Canon EOS 7D数码单反摄影实拍宝典》是为已经掌握了一定摄影基础理论并熟悉了Canon EOS 7D相机基本操作，希望通过学习进一步提高自己实拍水平的摄影爱好者量身定制的实用型图书。在内容方面紧紧围绕着“实拍”进行讲解，精选了数位资深摄影师总结出来的Canon EOS 7D使用经验和技巧，包括实拍过程中必须掌握的相机设置攻略、正确曝光攻略、影像清晰锐利攻略、照片纯正色彩攻略、准确用光攻略、完美构图攻略，以及时尚美女、儿童、纪实人像、山峦、草原、树木、溪流、瀑布、河流、湖泊、海洋、冰雪、云雾、蓝天、太阳、星空、城市风光、花卉、昆虫、动物等20余类热门题材的实拍技巧，以帮助读者快速提高实拍水平并积累实拍经验，最终拍摄出令人满意的摄影作品。

# <<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

## 书籍目录

"第01章 Canon EOS 7D  
高手实战相机设置攻略  
设置文件存储格式  
采用RAW格式拍摄的优点  
如何处理RAW格式文件  
单按RAW+JPEG  
设置拍摄驱动模式  
了解不同驱动模式的区别  
处理连拍速度变慢或快门停止释放的技巧  
设置“提示音”确认合焦  
防止无存储卡时操作快门  
设置液晶屏的显示亮度  
自动旋转竖幅照片  
保护照片防止误删除  
旋转图像  
显示自动对焦点  
用主拨盘进行图像跳转  
自动关闭电源节省电力  
利用清洁感应器获得更清晰的照片  
利用周边光量校正改善暗角问题  
Tv/Avi设置时的转盘转向  
自定义控制按钮  
清除全部相机设置  
第02章 Canon EOS 7D  
高手实战准确曝光攻略  
理解正确曝光的含义  
理解曝光中的互易律  
灵活使用曝光模式  
程序自动曝光模式  
光圈优先曝光模式  
快门优先曝光模式  
手动曝光模式  
B门模式  
创意自动曝光模式  
通过取景器判断曝光情况  
灵活使用测光模式  
评价测光模式  
中央重点平均测光模式  
局部测光模式  
点测光模式  
灵活使用曝光补偿  
为什么要进行曝光补偿  
曝光补偿的表示方法  
如何设置曝光补偿  
使用RAW格式为后期调整留有空间

## <<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

如何确定曝光补偿方向  
如何选择曝光补偿量  
设置自动亮度优化  
设置高光色调优先  
多拍精选——利用自动包围曝光提高成功率  
什么情况下要使用“自动包围曝光”功能  
如何设置“自动包围曝光”功能  
曝光锁定  
根据经验、口诀进行曝光  
根据经验设置曝光补偿量  
根据口诀设置曝光组合  
利用“高光警告”功能防止过曝  
什么情况下拍摄可能过曝  
设置高光警告  
用直方图判断曝光是否准确  
显示柱状图  
如何观看亮度直方图  
第03章 Canon EOS 7D  
高手实战影像清晰锐利攻略  
理解摄影中的对焦操作  
选择正确的自动对焦模式  
拍摄静止对象选择单次自动对焦模式（ONE SHOT）  
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦模式（AI SERVO）  
人工智能伺服追踪灵敏度  
人工智能伺服自动对焦追踪方式  
拍摄动静不定的对象选择人工智能自动对焦模式（AI FOCUS）  
设置对焦点以满足特殊拍摄需求  
自动对焦区域选择模式  
自动对焦模式不工作怎么办  
使用对焦锁定功能拍摄对焦困难的对象  
使用手动对焦准确对焦  
手动对焦的必要性  
手选对焦点  
如何解决手动对焦拍摄的图像边缘模糊、聚焦不实的问题  
使用安全快门及防抖功能  
设置安全快门  
使用IS开关及IS模式开关  
用附件使照片更清晰  
利用快门线避免相机产生震动  
利用遥控器遥控拍摄  
使用三脚架保持相机稳定

## <<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

使用反光镜预升功能

合理运用高ISO低噪点特性

更精确地控制ISO感光度设置增量

利用ISO感光度扩展增强弱光拍摄能力

利用高ISO感光度降噪功能减少噪点

第04章 Canon EOS 7D

高手实战纯正色彩攻略

正确设置白平衡

了解白平衡的重要性

Canon EOS 7D的白平衡功能

正确选择内置白平衡

手调色温

自定义白平衡

白平衡的“错误”用法

高手实拍：选择恰当的白平衡拍摄暖暖的

夕阳

高手实拍：选择恰当的白平衡拍摄冷调

人像

设置白平衡偏移

设置白平衡包围

正确设置照片风格

第05章 Canon EOS 7D

高手实战准确用光攻略

光线的性质

硬光

软光

光线的类型

人工光

自然光

现场光

混合光

不同时段自然光的特点

清晨

上午

中午

下午

黄昏

夜晚

不同方向光线的特点

顺光

侧光

前侧光

逆光

侧逆光

顶光

第06章 Canon EOS 7D

高手实战完美构图攻略

## <<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

抓住第一眼的感觉  
利用主体画龙点睛  
利用留白使画面更显灵动  
通过均衡的画面获得平衡的心理感受  
利用简约的画面突出主题  
摄影中的视觉流程  
什么是视觉流程  
利用光线规划视觉流程  
利用线条规划视觉流程  
黄金分割构图  
经典构图方法  
水平线构图  
垂直线构图  
斜线构图  
曲线构图（含S形、C形构图）  
折线构图（含L形、Z形构图）  
框式构图  
十字形构图或交叉式构图  
第07章 Canon EOS 7D  
高手实战二次构图攻略  
什么是二次构图  
进行二次构图的客观原因  
二次构图的先决条件  
二次构图的典型应用  
利用二次构图改变画幅  
利用二次构图使画面更简洁  
二次构图之多焦点裁剪技巧  
通过二次构图为画面赋予新的构图形式  
封闭式构图变为开放式构图  
居中式构图变为黄金分割构图  
第08章 Canon EOS 7D  
自然与城市风光摄影高手实战攻略  
山峦摄影实战攻略  
不同角度表现山峦的壮阔  
用云雾衬托出山脉的灵秀之美  
利用斜线构图来营造山脉的韵律感  
用前景衬托展现山峦的季节之美  
用三角形构图拍出山脉的稳重之美  
用光线塑造山峦的雄奇伟峻  
树木摄影实战攻略  
使用广角镜头仰视拍出不一样的树冠  
以逆光表现树木枝干优美的线条  
采用垂直线构图体现树木的生命力  
捕捉林间光线使画面更具神圣感  
雾凇摄影实战攻略  
选择合适的角度拍摄雾凇

## <<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

选择合适的光线拍摄雾凇  
选择合适的背景拍摄雾凇  
草原摄影实战攻略  
利用横画幅表现壮阔的草原画卷  
利用牧人、牛、羊赋予草原勃勃生机  
溪流与瀑布摄影实战攻略  
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布  
通过对比突出瀑布的气势  
拍摄精致的溪流局部小景  
河流与湖泊摄影实战攻略  
逆光拍摄粼粼波光的湖面  
选择合适的陪体使湖泊显得更有活力  
采用对称式构图拍摄有倒影的湖泊  
用S形构图拍摄蜿蜒的河流  
海洋摄影实战攻略  
用慢速快门拍出雾化海面  
利用高速快门凝固飞溅的浪花  
在画面中利用前景增加海面的纵深感  
通过陪体对比突出大海的气势  
冰雪摄影实战攻略  
运用曝光补偿准确还原白雪  
选择合适的光线让冰雪晶莹剔透  
雾景摄影实战攻略  
调整曝光补偿使雾气更洁净  
选择合适的光线拍摄雾景  
通过留白使画面更有意境  
利用雾气拍出有空间感的场景  
蓝天白云摄影实战攻略  
拍摄漂亮的蓝天白云  
拍摄天空中的流云  
太阳摄影实战攻略  
用长焦镜头拍出大太阳  
拍摄太阳的逆光剪影及半剪影  
选择正确的测光位置及曝光参数  
用云彩衬托太阳使画面更辉煌  
拍摄天空与地面反差较大的场景  
星轨拍摄实战攻略  
万千气象摄影实战攻略  
拍摄风的技巧  
拍摄雨的技巧  
拍摄闪电的技巧  
拍摄彩虹的技巧  
城市风光摄影实战攻略  
用广角镜头俯视拍摄城市全貌  
拍摄城市特色雕塑  
寻找标新立异的角度拍摄建筑  
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感



## <<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

利用变焦镜头拍摄建筑精美的细节  
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑  
逆光拍摄剪影以突出建筑轮廓  
拍摄城市夜晚车灯轨迹  
拍摄城市夜晚其他景物  
拍摄城市夜晚燃放的焰火  
自然风光、城市风光摄影误区  
拍摄误区之一——风光照片色调浑浊反差过小  
拍摄误区之二——风光照片构图呆板  
拍摄误区之三——风光照片无视觉兴趣点  
拍摄误区之四——拍摄光比较大的场景时出现死白或死黑区域  
第09章 Canon EOS 7D  
人像、纪实摄影高手实战攻略  
时尚美女摄影实战攻略  
使用长焦镜头使焦外影像柔美自然  
使用大光圈拍摄柔美的焦外人像  
设置曝光补偿拍出皮肤白皙的美人  
利用点测光模式拍摄皮肤曝光正确的人像  
通过模糊前景突出人物主体  
选择散射光拍摄柔美人像  
拍摄素雅高调人像的技巧  
拍摄个性化低调人像的技巧  
压低视角拍出模特修长的身材  
恰当安排陪体美化场景  
采用俯视角度拍摄美女瘦脸效果  
用S形构图拍出婀娜身形  
用遮挡法掩盖模特脸型缺陷  
用反光板为人物补光  
儿童摄影实战攻略  
利用中长焦镜头拍摄真实自然的儿童照  
用近景及特写表现儿童娇嫩皮肤  
利用玩具吸引孩子的注意力  
通过抓拍捕捉最自然、生动的瞬间  
为幼儿拍照避免使用闪光灯  
记录儿童成长历程不要只拍摄笑容  
旅游纪实摄影实战攻略  
体育纪实摄影实战攻略  
人像拍摄误区  
拍摄误区之一——地面及前景、背景出现杂物  
拍摄误区之二——人像过小、姿势呆板  
拍摄误区之三——人物出现残肢断臂、眼睛无神  
拍摄误区之四——拍出背景黑暗的夜景人像

## <<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

### 第10章 Canon EOS 7D

生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略

用广角镜头拍摄花丛

用微距镜头刻画花卉的细节

运用逆光表现花朵的透明感

以深色或浅色为背景拍摄花朵

通过水珠拍出花朵的娇艳感

以天空为背景拍摄花朵

露珠摄影实战攻略

选择合适器材拍摄露珠

用曝光补偿使露珠更明亮

用逆光拍摄出晶莹剔透的露珠

如何拍好露珠上折射的景物

昆虫摄影实战攻略

使用合适的器材拍摄昆虫

手动对焦拍摄昆虫以实现精确对焦

拍摄昆虫宜使用高速快门

重点表现昆虫的眼睛使照片更传神

正确选择焦平面位置拍摄昆虫

动物摄影实战攻略

提高ISO数值以提高快门速度

使用长焦镜头拍摄野生动物

使用人工智能伺服自动对焦抓拍玩耍中的动物

使用高速连拍功能拍摄宠物提高成功率

用小物件吸引宠物的注意力

鸟类摄影实战攻略

使用连拍模式拍摄飞鸟

使用超长焦镜头拍摄飞鸟

巧用水面拍摄水鸟表现形式美

选择合适的测光模式拍摄飞鸟

拍摄飞鸟时应在运动方向留出适当空间

以特写表现鸟儿最美的局部

以散点构图表现成群的鸟儿

生态自然摄影误区

拍摄误区之一——拍摄花卉颜色不艳、主次不清

拍摄误区之二——拍摄昆虫景深太小或太大

拍摄误区之三——拍摄动物没有活力

拍摄误区之四——拍摄飞鸟主体模糊"

## 章节摘录

版权页：插图：不论是专业摄影师还是业余爱好者，所有摄影者在拍摄时面对的主要问题就是如何使照片正确曝光。

所谓正确曝光，是指通过控制曝光量使被摄体的明暗光亮在画面中呈现最佳效果，从而使景物的层次、质感和色彩得到真实再现，或得到创作者想实现的画面效果。

例如，在某公园拍摄一张有草地与蓝天的照片时，如果摄影师希望照片中的天空是浅蓝色的，而拍出照片中的天空颜色也确实是浅蓝色的，那么照片的曝光就是“正确的曝光”。

假如照片中的天空不是浅蓝色的，说明设置的曝光值是错误的。

如果天空的颜色比想要的颜色浅，例如为白色、浅灰色，那么此照片就是大家常说的“曝光过度”的照片；反之，如果天空的色调为深蓝色或黑灰色，那么这张照片就是一张“曝光不足”的照片。

数码相机测光表中的读数只能作为我们决定实际曝光值的参考，再好的测光表，也无法真正解决曝光问题，需要摄影师根据预想的拍摄效果和被摄体的具体情况确定曝光值。

当然，在大多数情况下，这个数值恰好是正确的曝光值，但有时也不尽然。

理解曝光中的互易律“互易律”是指一旦确定正确曝光需要的曝光值，快门速度和光圈中的任一个参数发生了改变，都可以很快地根据互易关系确定另一个参数的数值。

简单地说，就是可以用慢速快门加小光圈或者高速快门加大光圈得到相同的曝光量。

但是要注意的是，采用这两种曝光组合拍出照片的效果是不一样的。

假设对某个场景合适的曝光组合是 $1/15s$ 和 $F11$ ，根据互易律，摄影师可以将快门速度减慢到 $1/8s$ （降低一档，曝光时间加倍），并且把光圈缩小到 $F16$ （同样降低一档，进光量减半），采用 $1/15s$ 和 $F11$ 与 $1/8s$ 和 $F16$ 拍摄的曝光量是完全相同的。

同样还可以使用 $1/4s$ 和 $F22$ 、 $1/30s$ 和 $F8$ 、 $1/2s$ 和 $F32$ 、 $1/60s$ 和 $F5.6$ 这几组曝光组合，所有这些曝光组合都可以让相同总量的光线照射到感光元件上。

了解了这些，我们就可以选择所需要的光圈或快门速度，并且进行符合互易关系的调整。

由于在数码单反相机中，快门速度与光圈都是按挡位改变的，因此在改变光圈或快门速度设置时，只要记录下一个参数所改变的挡数，另一个参数只要改变相同的挡数即可。

改变时需要注意的是，在光圈与快门速度曝光组合中，若一个参数增大，则另一个参数必须减小。

## <<Canon EOS 7D数码单反摄影>>

### 编辑推荐

《光线摄影:Canon EOS 7D数码单反摄影实拍宝典》编辑推荐：7大高手实战攻略：相机设置攻略、正确曝光攻略、清晰锐利攻略、纯正色彩攻略、准确用光攻略、完美构图攻略、二次构图攻略。时尚美女、儿童、纪实人像、山脉、草原、树木、溪流、瀑布、河流、湖泊、海洋、冰雪、云雾、蓝天、太阳、星空、城市风光、花卉、昆虫、动物等20余类热门题材的实拍技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>