

<<少数民族服饰（下）>>

图书基本信息

书名：<<少数民族服饰（下）>>

13位ISBN编号：9787122144706

10位ISBN编号：7122144704

出版时间：2013-1

出版时间：化学工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少数民族服饰(下)>>

### 前言

服饰是一个民族的重要标志，也是民族文化的一个重要载体。

中国自古以来就是一个统一的多民族国家，辽阔的国土面积，承载了多个民族的历史与文化。

我国少数民族的服饰艺术文化，历来就是我国少数民族文化中重要的一部分，更是我们华夏民族文化一朵朵瑰丽的奇葩。

新中国成立后，通过识别并经中央政府确认的民族共有56个。

由于汉族以外的55个民族相对汉族人口较少，习惯上被称为“少数民族”。

中国各民族分布的特点是：大杂居、小聚居、相互交错居住。

在地域分布、民族文化等方面都有很多不相同的地方，在民族的起源、形成、历史、演变方面也都有各自的特点。

本书主要从我国少数民族的地域分布、文化特色、男装与女装的服饰类别与特色、服饰配件等方面进行阐述，力求系统展示我国各少数民族的服饰状况。

本书的编写目的主要是借鉴我国少数民族的服饰特色、展示民族文化的丰富多彩性，以便更好地运用于现代服饰文化的传播。

山东服装职业学院党委书记孙运飞同志以多年对服装服饰的深入研究和学院教学、科研成果为依托，创意并策划了“华裳天下”国际服装表演项目，公演后引起强烈反响，并列为泰安市旅游重点项目。

本书由殷广胜著，具体分工如下。

第一篇：尚丽、侯家华、宗琏、郑军；第二篇：宋勇、马宝利、吴爱荣、张岳、曲长荣、孟庆刚、李峥、马印美、乔婷、张琼、李小静、周健、朱琳、白展展、王彩霞、杜雁鸣、薛伟、徐磊、叶峰、赵玉红、韩兵、李亚男、杨乐、李莹、张超、彭蕊、鞠霞、张吉升、姜寒松、张秀英、刘燕霞、李松麟、毕晓晏、张秀英、张森。

全书由孙运飞通稿、主审。

由于编写人员对有关问题的研究不够深入细致，加之水平有限和时间仓促，不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

著者2012年5月

## <<少数民族服饰(下)>>

### 书籍目录

第二篇我国少数民族服饰的分布与特征 第三章我国西南地区少数民族服饰 第一节西南地区少数民族的概况 第二节西南地区少数民族服饰的类别与形制特点 第三节藏族服饰 第四节珞巴族服饰 第五节门巴族服饰 第六节羌族服饰 第七节彝族服饰 第八节佯族服饰 第九节哈尼族服饰 第十节纳西族服饰 第十一节傣族服饰 第十二节白族服饰 第十三节拉祜族服饰 第十四节傣族服饰 第十五节景颇族服饰 第十六节普米族服饰 第十七节阿昌族服饰 第十八节布朗族服饰 第十九节怒族服饰 第二十节苗族服饰 第二十一节独龙族服饰 第二十二节基诺族服饰 第二十三节水族服饰 第二十四节仡佬族服饰 第二十五节布依族服饰 第二十六节德昂族服饰 第二十七节侗族服饰 第二十八节仫佬族服饰 第四章我国中南及华东地区少数民族服饰 第一节中南及华东地区少数民族服饰的民俗文化与生活习俗 第二节中南及华东地区少数民族服饰的类别与形制特点 第三节瑶族服饰 第四节壮族服饰 第五节京族服饰 第六节毛南族服饰 第七节畲族服饰 第八节黎族服饰 第九节高山族服饰 第十节土家族服饰 参考文献

## &lt;&lt;少数民族服饰(下)&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：2.男装的服饰类别与特色 款式造型：男子藏装以黑白氆氇为主，在领子、袖口、衣襟和长袍底边内沿镶有七八厘米宽的花氆氇。

如图2—3—49所示。

色彩：黑白色为主，在袖口、对襟处镶有红、黄、蓝色带十字花纹的花边。

面料图案：主要面料是毛织品，品种很多，质量不等，绘有龙、水、鱼、云、山等纹样，主要以十字纹图为主。

(四) 服饰配件 1.女子服饰配件 头饰：藏族妇女在盛宴时会佩戴巴龙(巴珠)，巴龙围绕着头部，镶有巴果和巴珠，形状似于弓形，如图2—3—50所示。

颈饰：女子项间戴着的是“噶乌”、吉珠等，“噶乌”用珍珠、珊瑚、玛瑙、松石等组成，戴上后显得高雅华贵。

腰饰：腰钩是一种银质挂钩，主要用于牵挂邦典对角折叠的一块腰围。

它是后藏妇女服饰中最具特点的饰物之一，多为铜质和银质，如图2—3—51所示。

2.男子服饰配件 头饰：冬季头戴金丝帽或礼帽，同山南地区的金丝帽。

在望果节上的赛马还会戴一种索夏红帽，也称为“红缨毡帽”，它是由黄色索夏帽的演变。

腰饰：腰饰主要有挎刀、子弹夹、火镰、火石。

都用非常讲究的皮具挂在腰上。

鞋靴：藏靴是藏族传统服饰的重要特征之一，靴子上的花纹也有一定的习俗和规范。

其中有一种称为“松巴梯呢玛”，用牛皮制底，并以粗毛线或棉线缝制；靴帮色彩斑斓，分别用红、黄、绿、蓝等八种颜色的丝线在上面绣出美丽的图案；靴面也绣花，十分艳丽。

这种靴子制作精致考究，多在喜庆的日子穿着，如图2—3—52所示。

三、藏南地区服饰 (一) 地区分布 藏南地区位于喜马拉雅山脉南侧、西藏自治区东南部，包括错那、隆子、墨脱、察隅四县的大部分及郎县、米林两县少许。

藏南地区在夏季，由于迎着从印度洋上吹送来带着大量水分和热量的西南季风，这里温暖多雨，年平均降水在9000毫米以上，是世界上降水量最大的地区之一，可种植许多亚热带作物，这里有西藏的“江南”之称。

由于地处印度板块和亚欧板块俯冲的东北角，地质地貌多种多样，藏南因而也被称为“地质博物馆”，世界第一大峡谷雅鲁藏布大峡谷便隐身其中。

藏南地区是世界上山地垂直自然带最齐全的地方，也是管窥全球气候变化的要地。

除此之外，它也是中国水力资源最丰富的地区之一，主要河流有雅鲁藏布江、卡门河等。

雅鲁藏布江全流域水能蕴藏量仅次于长江，单位流域面积和单位河长的水能蕴藏量居我国各大河之首。

<<少数民族服饰(下)>>

编辑推荐

《少数民族服饰(下)》适合于各类、各层次的纺织服装专业院校服装、艺术类专业的师生参考阅读，更是服饰企业的服装设计师开发新产品的设计灵感的源泉，也是服装相关资料的工具书。

<<少数民族服饰（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>