

<<零起步学国画>>

图书基本信息

书名：<<零起步学国画>>

13位ISBN编号：9787122140241

10位ISBN编号：7122140245

出版时间：2012-6

出版时间：化学工业出版社

作者：马志丰

页数：50

字数：82000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

八哥是古今花鸟画家常画题材之一，画史上不乏名作，又为文人诗词歌咏，广为人们喜爱。已故花鸟画大师王雪涛先生教学生画鸟，即从画八哥入手，多年的教学实践证明，这一教学方法具有鲜明的科学性和战略性，符合辩证唯物主义的方法论和认识论。

原因有二：第一，因八哥是中型鸟，从画法上可概括大型鸟、中型鸟及小型鸟的基本形体特征，既有了画八哥的基础，展开一点可画大型禽鸟，如鸡、鸭、鹰、孔雀等，笔触收敛一些可画中小型鸟，如喜鹊、寿带、鸽、鸠、黄莺、麻雀、绣眼等；第二，因为画八哥基本用单色（墨色），完全能体现出墨色干湿浓淡的变化，初学者可排除其他色彩的干扰，集中精力练习其形体结构和笔墨技巧，那些五彩斑斓的鸟，从表面上看似乎与八哥无关，其实从形体结构和用笔方法上与画八哥本质相同，只不过是在画八哥的基础上以色代墨，或在墨底上用水色罩染，或用石色在墨底上覆盖的附加技巧而已。所以说，画八哥是画鸟类的基础，是画鸟类基本功练习的最适宜的范例。

自学者可结合自身条件，理出一条科学治学之路，学习方法不外乎写生、默写、临摹、观摩、欣赏等。

几种方法互为交替、穿插、反复，循序渐进，就能达到较好的学习效果。

作者简介

马志丰，号蜂巢，1944年生于河北成安，毕业于天津美术学院，得著名画家张其翼、萧朗、孙其峰亲授，毕业后从师中国画大师王雪涛先生。

现为中国艺术家生态文化工作委员会委员，北京涉外经济学院客座教授，王雪涛艺术研究会理事，中国书画家协会理事，国家友好画院特聘画师，河北省花鸟画研究会副会长，邯郸学院美术系教授。

有多种著述出版（含外文版）。

作品《竹林幽栖》在中国美术家协会主办的《中华情》全国美术书法展览中获优秀奖。

作品曾参加第十、十四届《当代中国花鸟画邀请展》，第二、三届《中国当代著名花鸟画家作品展》特邀画家。

艺绩入典多部辞书。

书籍目录

第一章

八哥的形体特征

一、八哥的各部名称

二、八哥写生

三、八哥的基本造型及动态变化

第二章

八哥的头画法

一、头部的各种角度画法

二、嘴、眼画法

三、头部画法步骤

第三章

八哥的腿爪画法

一、腿爪和全身的关系

二、腿爪画法步骤

第四章

整体八哥的画法

一、侧面八哥画法

二、正面八哥画法

三、背面八哥画法

四、飞鸟画法

五、强调关节处

六、以方代圆

第五章

构图布局中鸟的安排

一、两只鸟的安排

二、三只鸟的安排

三、多只鸟的安排

四、鸟与石的关系

五、鸟与枝干的关系

六、鸟的位置安排

第六章

作品欣赏与点评

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>