

<<婷，在荷兰>>

图书基本信息

书名：<<婷，在荷兰>>

13位ISBN编号：9787122139573

10位ISBN编号：7122139573

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业

作者：陈婷

页数：308

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婷，在荷兰>>

前言

<<婷，在荷兰>>

内容概要

《婷,在荷兰》是关于荷兰的旅行文化随笔。
在荷兰，你将开启不一样的旅程：从填海造田的旷达和谐，到桃花源般的田园风光、五花八门的趣味博物馆，再到实用与美学相结合的荷兰设计……作者以其独特细腻的女性视角，在文学的法国和哲学的德国之间，发现了奇妙的荷兰，带我们一览这个低地国家的别样风情。

<<婷，在荷兰>>

作者简介

陈婷，七十年代生，北京人，曾以文科第一名的成绩进入对外经贸大学，经济学学士，北大光华国际MBA，精通西班牙文、英文，曾任职诺基亚等知名通讯企业。

为了寻找更适合自己的生活，性格直率、敢想敢做的她，毅然脱下职业装和高跟鞋，告别朝九晚五的职业经理人生活，取得国家认证的高级摄影师资格，背上15斤的摄影器材，走南闯北，穿梭在世界各个角落，将人间最美的瞬间用镜头和笔记录下来，

“在这一刻，我找到了生活中最快乐和最充实的部分。”

三年时间，从职业白领到职业旅行者，高级摄影师和自由撰稿人，新浪博客点击千万的摄影和旅游名博博主，她的足迹已经遍布50多个国家。

<<婷，在荷兰>>

书籍目录

第1章 上帝造海，荷兰人造地
农田中的世界文化遗产
相约黄昏下的风车村
从“蒸汽时代活化石”到水淹敌军的城堡
运河，仰视的风景
荷兰式的“精卫填海”
第2章 欧洲最美“大农村”
荷兰我最爱羊角村
听，风车在转动
荷兰古法奶酪交易
穿越回中世纪小城
第3章 艺术，最具魅力的荷兰表情
约会伦勃朗
朝圣凡高
荷兰也有“蒙娜丽莎”
小酒馆里的大画家
第4章 荷兰设计DNA
90年前就有LOFT啦！

筑梦鹿特丹
切割出的财富
跟着一只兔子去旅行
第5章 博物馆真奇妙
一个男人的“猫世界”
“女人的鸦片”
荷兰“瓷都”寻访中国青花
收藏情色历史的博物馆
世界第一座3D博物馆
第6章 古堡寻踪
罗宫中的“女王世界”
森林中的狩猎城堡
情迷中世纪古堡
邂逅最美童话城堡
第7章 荷兰教堂，再生传奇
“天堂书店”
神秘修道院里的五星奢华酒店
收藏“快乐之音”的教堂
守护圣像，与信仰无关
第8章 荷兰的中国情结
荷兰的“中国通”
中国青花的“荷兰轮回”
“李鸿章大酒店”传奇
故宫国宝异乡重生记
第9章 味道荷兰
“我们为活而吃”

<<婷，在荷兰>>

鲱鱼“一口吞”与荷兰海鲜
荷兰南部美食之旅
走进“鸡尾酒的心脏”
全世界最快乐的啤酒厂
阿姆斯特丹特色酒吧“双子座”
第10章 欢乐荷兰
那场华丽的春天狂欢
每年只开放10天的顶级艺术“博物馆”
伯爵厨房里的“花花世界”
附录 我在荷兰自驾游
租车
上路
泊车
缴费
加油
限速
还车

<<婷，在荷兰>>

章节摘录

版权页：插图：农田中的世界文化遗产斯霍克兰低地（Schokland）遗址清楚地写着包括灯塔遗迹、北端的港口、南部的教堂遗址等多处历史遗迹，地图上也的确标记着一座“小岛”的轮廓。

“如果是个小岛，那应该在海边才对。

”然而我在GPS的指引下，却将车子开进了一大片农田中。

“You have reached your destination”（你已达目的地），听着GSP的提示音，我迷惑地环顾四周的田地，难道荷兰第一处世界文化遗产就在这里？

向一个当地人打听，“哦，那里就是你要找的小岛”，他一指农田中心的密林，我恍然醒悟，这些农田在400年前应该就是海洋（须德海）的一部分吧！

找到斯霍克兰低地不是件容易的事，围着一望无际的农田兜了几圈，又向不止一个荷兰人打听，我终于半信半疑地将车子停在了空地上一辆农用机械车的旁边。

直到此刻，我依然不敢确信这里真的是荷兰第一处世界文化遗产，因为距离我们所了解的“世遗”待遇相差甚远：没有大门，没有售票处，甚至连一个参观者都没有。

后来，终于在田埂旁找到一块不起眼的牌子，这是一幅标明了“UNESCO”（世界教科文组织）字样的斯霍克兰低地示意图，心里这才踏实许多。

我穿过绿油油的农田，沿着一条通往密林深处的小径走上去，面前豁然开阔，然而，想象中的断垣残壁并没有出现，地面建筑已荡然无存，所谓的灯塔遗址竟然只剩下一个圆形地基，旁边则是教堂地基，这应该是我所见到过的最低调的世界文化遗产了。

1948年设立的斯霍克兰博物馆（SchoklandMuseum）就建在圩田旁边，面积不大，主体建筑是一个当地古老居民区米德尔堡（Middelbuurt）的一所经过修缮的教堂。

展馆中录像、图片和实物结合在一起，栩栩如生地展示了发生在斯霍克兰低地和东北圩田（NoordoostPolder）上的故事。

那些简陋粗糙的铁锹、小船便是当年荷兰人用来对抗汹涌澎湃大海的工具，可以想象那与海搏斗的岁月该是多么艰辛！

时间拉回到2000年前，当罗马人初次造访欧洲边缘这块遥远而孤独的土地时，眼前的景象却让他们大失所望，这里遍布湿地沼泽，渺无人烟。

而当第一批日耳曼部落决定在此定居的时候，情形更恶劣，“无边无际、残酷无情的森林”是当时的真实写照。

直到14世纪，荷兰的森林中还有成群的野马。

境内的三大河流莱茵河（Rijn）、斯海尔德河（Schelde）和马斯河（Maas）年年泛滥，连距离很远的陆地都被淹没了，因此荷兰的海岸线经常改变面貌。

阴雨连绵，浓雾密布，冬季一天的日照时间只有三四个小时，那时的荷兰甚至在古代地图上都无法辨认。

远古时代的斯霍克兰岛应该也是如此荒蛮吧，然而这里最初的居民却顽强地生活了几千年。

当我在博物馆外的咖啡座里遇到斯汀——一位60多岁的荷兰人，他正慢悠悠地喝着咖啡，晒着太阳。

“我可是从小就生活在这里”，斯汀告诉我，他们家目前是斯霍克兰低地仅有的4户人家之一，“这里原本是个狭长半岛，一直到15世纪，由于海水不断侵蚀，便形成了内海——须德海（Zuiderzee）中一个人口稠密的独立岛屿”。

说起那段久远的历史，好像他亲眼所见一般，“这里的居民一直在同入侵的海水顽强斗争，直到1859年才被迫撤离，之后小岛便被海水淹没了，后来因为有了须德海大坝，围海造田的时候，人们排干海水，从海底淤泥中发现了大量的古代狩猎工具、史前动物化石和各种生活用具，这才知道我们的祖先与海水侵蚀进行抗争的英勇行为甚至可追溯至史前时代。

”我顺着他深邃的目光望去，看到圩田旁一座座纪念铜像，其中一位“农妇”凝视着不远处的绿洲。耳边似乎传来一声声劳动号角，这一切都让人不禁想起镌刻在荷兰国徽上的“坚持不懈”的字样，恰如其分地刻画了荷兰人坚韧不拔的民族性格。

除了与海搏斗保护自己有限的家园土地，在同样的精神力量驱动下，荷兰人开始行使起了原本属于上

<<婷，在荷兰>>

帝的职责——重新设计和改造那片并不丰饶且频遭水患的国土，于是“沧桑变幻”就在荷兰人的手中成为了现实。

自然的沧桑之变不易察觉，因为那是一个缓慢的过程，人为的沧桑之变——围海造田，则表现得惊天动地，轰轰烈烈。

20世纪20年代，弗列佛兰省（Flevoland）与北荷兰省之间修建了北海大堤，人类历史上的又一个创举。

20世纪40年代起随着水位下降，斯霍克兰岛重新浮出水面，“我父亲也参与了当时的围海造田工程，那时的人只有一个信念——开拓出属于自己的土地。

”“怎么做到的呢？

”我好奇地问，在我看来，把大海变成耕地就像变魔术一样。

斯汀特地画了个示意图向我解释：“大坝将须德海通往北海的海湾口拦腰截断后，形成一个内陆湖——艾瑟尔湖（Ijsselmeer），然后人们将湖里的海水排出，通过河流和降雨引入淡水，之后抽掉艾瑟尔湖的部分湖水，填入沙土，又采取海水淡化方式排除盐分，分片围垦，先种上一些耐盐碱的作物以改良土壤，几年后再种农作物。

”原来荷兰最大的圩田就是这样开垦出来的，而自从1941年东北圩田（NoordoostPolder）自须德海中被围垦出来后，斯霍克兰便不再是“岛屿”了，周围遍布良田，如今只能依据圩田中高耸之处以及海滨完好的挡土墙来辨认其昔日的“小岛”身份。

举目望去，农田中的庄稼在微风中拂动，我不禁想起世界教科文组织的评语：这座圩田中的“小岛”是“对于全世界具特殊价值”的地方，所有开垦的土地被证明为各类新型文化和自然宝藏提供丰富养料。

而把这片沼泽地改造成适合人类生存的环境，并非每个民族都可以完成，这需要顽强的毅力和耐性。一次次被洪水冲垮的堤坝，需要不断地重建，利用风车产生的动力抽干田间的水。

除此之外，他们还要解决吃住穿问题，以抵御来自北海的刺骨寒风、低地的潮气。

在大自然面前，需要的是齐心协力、吃苦耐劳的人，因为这些难以想象的浩瀚工程需要集合一个民族的全部力量才可以完成的，所以也就不难解释为什么现代荷兰人依旧推崇集体的力量，依靠团队来开展工作。

如今，斯霍克兰低地在圩田景色中骄傲矗立，象征着荷兰人与大海抗争的精神，那也是人类文明社会形成过程中的一笔宝贵财富，能够成为世界遗产名录中的第一个荷兰丰碑，也就不足为奇了。

“上帝造海，荷兰人造陆地”，在荷兰人与海水争地的抗争过程中，他们学习在水的故乡生长，并将这片低洼水乡经营成一块世人向往的乐土。

农田中的世界文化遗产——斯霍克兰低地和圩田，连同人与自然抗争的传奇，一起永久地留在了世人的记忆里，也让我们这些祖先自古就生活在陆地上的民族由衷地敬佩。

<<婷，在荷兰>>

编辑推荐

《婷,在荷兰》是陈婷（网名：阿兹猫）“猫眼看世界”的第一本深度文化旅行随笔。只因向往心灵的充实和自由的一生，白领丽人“阿兹猫”毅然走出格子间，用自己的镜头和笔去记录这个缤纷的世界：在低地国家荷兰，她驻足天堂书店，约会伦勃朗，偶遇男人的“猫世界”，还有那场华丽的春天狂欢……你，还在犹豫什么？

蓝鲸旅行（化学工业出版社旗下旅行图书出版品牌）出品，荷兰驻华大使倾情推荐。

<<婷，在荷兰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>