第一图书网, tushu007.com

<<国际服饰（下）>>

图书基本信息

书名：<<国际服饰（下）>>

13位ISBN编号：9787122133458

10位ISBN编号：7122133451

出版时间：2012-6

出版时间：化学工业出版社

作者：孙运飞，殷广胜　编著

页数：165

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<国际服饰（下）>>

前言

古今中外，人类对其生活方式不断地提出人性化、个性化、舒适安逸的生活方式需要。衣食住行、各行各业，人们追求精神生活的充实远远超出对于物质生活的满足，虽然受到社会发展、生产力进步的客观条件的制约，但这正是人类本性的体现。

本书结合当今国际服饰的历史变革与发展，在探寻世界服装风格发展史的过程中，古埃及、古希腊、古罗马、拜占庭、哥特、文艺复兴时代的服装风格是影响西方服饰的历史根源，更是现代服装风格形成与演变的基础。

本书国际服饰部分按照欧洲、美洲、亚洲、非洲的地域文化特色，各自列举了最具有代表性的典型服饰，并从服饰文化背景综述、服装的形成与发展、典型服饰纹样与色彩以及对当代服饰的影响四个方面进行阐述，力求系统展示当今国际上典型服饰的发展状况。

本书的编写目的主要是借鉴国际上典型的服饰特色，挖掘世界性的服饰资源，以便更好地服务于现代服饰文化市场的需要。

随着国际交往迅速扩大到民间，了解服装的民族特色，顺应各国的一般风俗，也是服装礼仪不可或缺的内容。

山东服装职业学院党委书记孙运飞同志以多年对服装服饰的深入研究和学院教学、科研成果为依托，创意并策划了“华裳天下”国际服装表演项目，公演后引起强烈反响，并列为泰安市旅游重点项目。

本书由孙运飞、殷广胜编著，具体编写分工如下。

第一篇：王宇晓、王彩霞；第二篇：薛伟、孙宁宁；第三篇：于政婷、王艺；第四篇：崔现海。

全书由山东服装职业学院教学院长马腾文教授统稿、主审。

本书的出版，得到了化学工业出版社的高度关注和热情支持。

由于编写人员对有关问题的研究不够深入细致，加之水平有限和时间仓促，不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

编者　　2011年12月

第一图书网, tushu007.com

<<国际服饰（下）>>

内容概要

本书主要介绍了亚洲典型服饰和非洲典型服饰的产生背景、服饰发展的历程、不同时期的服饰特点，以及对现代服装的影响等内容。
其中，着重阐述了典型服饰在发展过程中所呈现出来的造型特征、纹样色彩、款式细节等。
本书图文并茂、通俗易懂，增加了阅读的趣味性。

该书适合于各层次纺织服装学院服装类专业、艺术类专业和纺织类专业的师生参考阅读，也是服饰企业服装设计人员开发新产品设计灵感的源泉。

第一图书网, tushu007.com

<<国际服饰（下）>>

书籍目录

第三篇 亚洲服饰文化
第一章 中山装、旗袍
第一节 中式服饰文化背景综述
第二节 服装的形成与发展
第三节 典型服饰纹样与色彩
第四节 对当代服饰的影响
第二章 和 服
第一节 和服文化背景综述
第二节 和服的形成与发展
第三节 典型服饰纹样与色彩
第四节 对当代服饰的影响
第三章 韩 服
第一节 韩服文化背景综述
第二节 服装的形成与发展
第三节 典型服饰纹样与色彩
第四节 对当代服饰的影响
第四章 阿拉伯服饰
第一节 阿拉伯服饰文化背景综述
第二节 阿拉伯民族服饰文化
第三节 阿拉伯典型服饰纹样与色彩
第四节 阿拉伯服饰对当代服饰的影响
第五章 印度服饰
第一节 印度服饰文化背景综述
第二节 服装的形成与发展
第三节 典型服饰纹样与色彩
第四节 印度服装对当代服饰的影响
第六章 东南亚服饰
第一节 东南亚服饰文化背景综述
第二节 东南亚国家典型服饰
第三节 东南亚服饰色彩
第四篇 非洲服饰文化
第一章 非洲传统服饰
第一节 非洲不同地域传统服饰文化
背景综述
第二节 服装的形成与发展
第三节 典型服饰纹样与色彩
第四节 对当代服饰的影响
第二章 非洲土著服饰
第一节 土著服饰文化背景综述
第二节 服装的形成与发展
参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<国际服饰（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com