

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787122132536

10位ISBN编号：7122132536

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业出版社

作者：孟钺 编

页数：252

字数：405000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

## 前言

随着室内设计行业的迅速发展,新的思想、观念和施工技术不断涌现,设计理论不断深化,多学科交融的趋势日益增强。

室内设计在建筑体系中的地位有了进一步的提高,这样就给室内设计教学提出了更高的要求。

为了适应新的形势下对室内设计的要求,我们与时俱进,更新陈旧的不适用的内容,增加了新的必要的知识,力求实现理论性和实践性的有机结合,既注重室内设计的整体把握,又在细节和深度上进行了深入探讨。

从不同角度系统地阐述了室内设计的基本概念和具体设计方法,以能力的培养为中心,注重理论知识的具体应用,实现理论与实践的有机结合。

本书的服务对象为高职高专学生,作为专业课教材使用。

可适用于建筑装饰工程技术、室内设计技术、环境艺术设计、美术设计等专业,同时还适用于从事室内设计的有关人员阅读。

本书是根据室内设计教学大纲和本专业培养目标的要求组织编写的,内容主要分室内设计基本理论、室内与构成艺术和不同类型建筑室内设计这三个主要部分。

全书系统地阐述了室内装饰设计的基本概念、基本原理和具体的设计方法,强调通用性、新颖性和系统性,既有传统经典内容,又有新的概念、新的思想,将新的室内设计成果有机地贯穿于室内设计中去。

以培养学生的能力为根本,注重理论联系实际。

本书由孟钺担任主编,范涛担任副主编。

其中孟钺编写第一章、第二章、第四章、第十章、第十二章和第十四章;范涛编写第三章和第九章;杜华刚编写第五章;孟宇菲编写第六章和第十一章;李艳编写第七章;弓萍编写第八章;范瑞杰编写第十三章;赵明编写第十五章。

全书由孟钺统稿。

限于编者水平,书中不足之处在所难免,恳请广大读者,特别是室内设计的专家、同行给予批评、指正。

编者 2012年1月

## <<室内设计>>

### 内容概要

本书内容主要分室内设计基本理论、室内与构成艺术和不同类型建筑室内设计这三个主要部分，全书系统地阐述了室内装饰设计的基本概念，基本原理和具体的设计方法。本书的编写特点强调具有通用性、新颖性和系统性，既有传统内容，又有新的概念，新的思想，将新的室内设计成果有机地贯穿于室内设计中去，以培养学生的能力为根本，注重理论联系实际。

本书为高职高专建筑装饰工程技术、室内设计技术、环境艺术设计、美术设计等专业的教材，同时还适用于从事室内设计的有关人员阅读。

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 概论

## 第一节 室内设计的含义、特征和要求

- 一、现代设计的概况
- 二、室内设计的含义
- 三、室内设计的特征
- 四、室内设计的要求

## 第二节 室内设计的观念、目的和任务

- 一、室内设计的观念
- 二、室内设计的目的和任务

## 第三节 室内设计的形成史略和发展趋势

- 一、世界室内设计史略
- 二、中国室内设计简述
- 三、室内设计的发展趋势

## 第四节 室内设计的内容、分类和方法

- 一、室内设计的内容
- 二、室内设计的分类
- 三、室内设计创新性思维和设计的方法
- 四、室内设计程序

## 第五节 室内设计师必备的修养

## 复习思考题

## 第二章 室内的空间设计

## 第一节 室内空间的类型和特征

- 一、固定空间与可变空间
- 二、开敞空间与封闭空间
- 三、动态空间与静态空间
- 四、流动空间
- 五、共享空间
- 六、交错空间
- 七、不定空间
- 八、结构空间
- 九、虚拟空间
- 十、室内空间形态构思方法与创新途径
- 十一、迷幻空间

## 第二节 空间设计

- 一、人与空间的关系
- 二、空间的性格
- 三、空间的围与透
- 四、空间的分隔与联系

## 复习思考题

## 第三章 室内设计与人体工程学

## 第一节 人体工程学概述

- 一、人体工程学简介
- 二、人体工程学的定义
- 三、人体工程学具体含义说明
- 四、人体工程学与室内设计

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

## 第二节 人体的尺度

- 一、人体基本知识
- 二、人体的尺度
- 三、百分位的概念
- 四、人体尺度的应用原则

## 第三节 人体工程学与家具功能设计

- 一、坐卧性家具
- 二、凭倚性家具
- 三、贮存性家具

## 第四节 人与空间

- 一、个人空间
- 二、个人地域
- 三、防御空间
- 四、隐私性
- 五、人际距离

## 复习思考题

## 第四章 室内的界面设计

## 第一节 室内空间界面的处理

- 一、室内空间界面的要求和功能特点
- 二、室内空间界面的装饰用材
- 三、室内界面的处理及其感受

## 第二节 空间的界面装饰与艺术处理

- 一、形状
- 二、图案
- 三、质感

## 第三节 室内空间界面设计原则与要点

- 一、室内空间界面设计的基本原则
- 二、室内空间界面设计要求

## 复习思考题

## 第五章 室内采光与照明设计

## 第一节 室内采光控制

- 一、天然采光形式
- 二、多种多样的现代采光形式
- 三、室内采光的计算

## 第二节 室内照明设计基础

- 一、照明与室内装饰
- 二、照明光的现象与种类
- 三、照明的不同形式
- 四、照明机能的划分
- 五、照度与照度标准
- 六、灯具与照明
- 七、室内照明计划

## 第三节 居住空间照明设计

- 一、客厅照明
- 二、餐厅照明
- 三、厨房照明
- 四、楼梯和走廊照明

## <<室内设计>>

五、书房照明

六、卧室照明

七、浴室及卫生间照明

第四节 建筑及商业艺术照明

一、建筑艺术照明的目的

二、建筑艺术照明的要求

三、建筑照明设计中商业照明种类

复习思考题

第六章 室内的色彩设计

第一节 色彩原理与室内设计

一、色彩基础

二、色彩在室内设计中的应用

第二节 色彩、材质与照明

一、材质的特征

二、照明、色彩和材料的关系

三、营造室内良好的色彩与照明环境

第三节 色彩对人的作用和影响

第四节 室内色彩设计的方法和应用

一、室内色彩的基本要求

二、室内色彩的设计方法

复习思考题

第七章 室内的材料设计

第一节 装饰材料概述

一、室内装饰材料的装饰性质

二、装饰材料的选用原则

三、室内装饰材料的发展趋势

第二节 装饰材料的分类

一、按化学性质分

二、按装饰部位分

三、按材料的质地分类

第三节 装饰材料的功能及其选择

一、装饰材料的功能

二、装饰材料的选择

第四节 装饰材料的应用

一、楼地面装饰材料及其应用

二、墙面装饰材料及其应用

三、吊顶装饰材料

复习思考题

第八章 室内的家具和陈设

第一节 家具概论

一、家具的特征

二、家具的概念

三、家具与室内设计

第二节 家具的发展

第三节 家具的作用和分类

一、家具的作用

二、家具的类型

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

三、家具的布置

四、家具布置与空间的关系

五、家具的选用和质量

#### 第四节 室内陈设设计

一、地毯

二、窗帘

三、装饰织物

四、壁挂

五、其他艺术品和工艺制品

#### 复习思考题

### 第九章 室内的绿化与庭园

#### 第一节 室内绿化的功能和作用

一、室内绿化的功能

二、室内绿化的作用

#### 第二节 室内植物的分类与设计原则

一、室内绿化的原则

二、室内植物的分类

三、室内植物的选择

#### 第三节 室内庭园

一、室内庭园的基本功能

二、室内庭园的构成方法

#### 第四节 不同功能空间的绿化设计

#### 复习思考题

### 第十章 室内设计的风格和流派

#### 第一节 风格流派形成的历史背景

#### 第二节 室内设计的风格

一、古典主义风格

二、现代主义风格

三、后现代主义风格

四、自然田园风格

五、多元化并存的混合型风格

#### 第三节 室内设计的流派

一、框架结构主义的建筑室内流派

二、现代材料唯美主义的室内流派

三、现代功能主义的室内设计流派

四、超现实的纯艺术主义的室内流派

五、“波普”艺术主义的室内设计流派

#### 复习思考题

### 第十一章 室内设计与构成艺术

#### 第一节 室内的平面构成

一、在室内设计中平面构成的基本要素

二、点、线、面的构成和法则

三、肌理构成

四、室内各界面的平面构成

#### 第二节 室内的立体构成

一、室内立体的构成要素

二、室内立体的构成原则

## <<室内设计>>

三、室内立体的特点

四、立体感

五、立体构成在室内设计中的应用

### 第三节 室内的色彩构成

一、室内的色彩构成与材质和照明的构成关系

二、室内的色彩构成与物理、生理和心理的关系

三、室内色彩构成的基本要求、分类和设计规律

四、室内各部分的色彩配置与构成

### 第四节 室内的艺术构成

一、灯饰

二、植物

三、壁画

四、挂画

五、工艺品

### 复习思考题

## 第十二章 住宅的室内设计

### 第一节 概述

一、住宅分析

二、设计要求

三、充分地利用空间,突出设计重点

### 第二节 门厅、起居室、餐厅与卧室

一、门厅

二、起居室

三、餐厅

四、卧室

### 第三节 厨房、浴厕间

一、厨房

二、浴厕间

### 第四节 住宅的室内装修

一、墙面

二、顶面

三、地面

### 第五节 智能住宅

一、智能建筑

二、智能住宅

### 复习思考题

## 第十三章 旅游建筑室内设计

### 第一节 酒店设计特点

一、国内酒店室内设计现状

二、酒店室内设计的发展趋势

### 第二节 大堂的室内设计

一、大堂设计的要点

二、大堂设计对基本功能的要求

### 第三节 客房

一、入口通道

二、卫生间的设计

### 第四节 餐厅

## <<室内设计>>

- 一、餐厅总体环境布局
- 二、用餐设备的空间配置
- 三、餐厅设置
- 四、西式餐厅

### 第五节 娱乐设施

- 一、KTV场所的设计特色
- 二、KTV包厢的空间确定
- 三、KTV包厢的舞池设计

### 第六节 保龄球室、桑拿浴室

- 一、保龄球室
- 二、桑拿浴室

### 第七节 酒店照明和色彩

- 一、照明
- 二、色彩

### 复习思考题

## 第十四章 商业建筑室内设计

### 第一节 营业厅的室内设计

- 一、设计要求
- 二、经营方式与柜面布置
- 三、动线组织与视觉引导
- 四、营业厅的空间组织与界面处理

### 第二节 店面与橱窗

- 一、店面设计的要求和相应措施
- 二、店面的造型设计
- 三、入口与橱窗
- 四、店面装饰材料的选用
- 五、商业空间设计的发展趋势

### 复习思考题

## 第十五章 办公空间室内设计

### 第一节 办公空间的组成与设计要求

- 一、办公空间的分类及功能分析
- 二、办公空间各类用房组成及设计要求

### 第二节 办公室、会议室、经理室、绘图室

- 一、办公室
- 二、会议室
- 三、经理或主管室
- 四、绘图室

### 复习思考题

### 参考文献

<<室内设计>>

编辑推荐

《教育部高职高专规划教材：室内设计（第2版）》为高职高专建筑装饰工程技术、室内设计技术、环境艺术设计、美术设计等专业的教材，同时还适用于从事室内设计的有关人员阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>