

<<数码单反摄影超级宝典>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影超级宝典>>

13位ISBN编号：9787122126627

10位ISBN编号：7122126625

出版时间：2012-2

出版时间：化学工业出版社

作者：第一视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影超级宝典>>

前言

你是否愿意，将大自然的奇妙光影时刻留存？

你是否愿意，将孩子们的纯真笑容与人分享？

你是否愿意，将情侣间的脉脉含情温暖定格？

你是否愿意，将运动员的激情瞬间永恒凝固？

来吧，加入数码单反摄影的世界，你将体验到前所未有的美妙。

随着数码单反相机的迅速普及，很多朋友都购买了一款适合自己的机型，但是，是不是拥有了一款数码单反相机，就能拍出让人兴奋的好照片呢？

答案是否定的。

经常听到一些朋友这么说：为什么眼睛看到的壮美风景，拍出来却平淡无奇？

为什么面对激动人心的瞬间，却总也抓拍不到？

因为摄影，不仅仅是一门“技术”，更是一门“艺术”。

首先，你需要熟悉手中的器材，了解数码单反相机的成像原理、每一款镜头的成像特点，不同附件对于拍摄效果的影响；其次，你还需要掌握一定的摄影基础知识，比如：协调好光圈与快门速度之间的配合，选择恰当的测光模式、对焦方式，设置合理的白平衡及感光度等。

更重要的是，你还需要懂得一些美学常识，例如：如何构图更合理？

如何选择和控制光线才能获得最佳的光影效果？

色彩如何搭配更完美……对于一个刚刚拿起数码单反相机、只会使用自动挡的朋友而言，这些内容似乎太多太难了！

正是为了让初学者快速掌握数码单反摄影的器材、技法以及艺术知识，我们策划并编著了这本《数码单反摄影超级宝典》。

全书共分摄影器材篇、摄影基础篇、摄影实战篇、后期处理篇4大板块，15个章节。

在摄影器材篇，从数码单反相机的构造与成像原理出发，详细剖析了不同类型的数码单反相机、数码单反镜头、摄影附件对拍摄效果的影响。

摄影基础篇则从数码摄影的15个基本概念（光圈、快门、白平衡、测光等）入手，详细介绍了开机后的基本设置、各种拍摄模式的实际应用、摄影构图、用光及色彩的基本原理与技法。

摄影实战篇，则是从讲解“什么是好照片”着手，通过风光、人像、动物、花卉、静物及美食等不同题材的实拍技法解析，用经典技法及精美图片让大家迅速掌握丰富的实际拍摄技法；最后的“后期处理篇”，则把数码照片后期最常用到的处理方法总结出来，供大家学习，以使照片呈现出更好的效果。

好的摄影综合技法书，往往具有几个共同的特点：一是架构清晰，让读者学习起来循序渐进；二是图片精美，用大量的例图深入解析摄影的本质；三是文字实用，尽量总结实战中的经验技巧，以便让大家有所收获；四是版式清晰，让阅读与学习成为一种享受。

从本书策划伊始，我们都以这4大标准来要求自己，希望在市场上种类繁多的摄影综合技法图书中，这一本能带给你不一样的收获与感受。

参与本书策划与编写的有张韬、孙洪兵、董帅、白頔、何宇恒、赖琴、杨卉卉，提供图片的有王瑜、张雷、姚汉军、周正、陈国强、陈丹丹、赵永胜、曹来京、徐华定、张雷、徐斌、张楠、翟自广、刘伟民、时卫、朱斌、宋兆锦、朱升洋、赖琴、许弟曦、敖延杰、王逸飞、励军徽、王剑波、王嘉木、王诗武、王墨兰、张新民、万文虎、刘晓龙、宋兆锦、李元、黄锴、李华、嵇松扬、李蔓、李奇渊、葛宏军、王猛、丁吉文、杨陶，图片联盟也为本书提供了部分例图。

同时，美编谢刚为本书的版式设计付出了大量时间和精力，在此一并致谢！

第一视觉工作室2011年12月

<<数码单反摄影超级宝典>>

内容概要

针对越来越多的入门级摄影爱好者的学习需要，本书用摄影器材篇、摄影基础篇、摄影实战篇、后期处理篇4大版块15个章节，将数码单反摄影涉及到的所有器材知识、相机设置、光线运用、色彩搭配、构图选择、常见风光、人像、动物、花卉、静物、美食题材的拍摄方法、必须掌握的照片后期处理技法，用深入浅出的文字以及精美实用帅图片一一讲解，是一本指导大家学习摄影从入门到稍通的火全参考书。

本书图片精美，文字通俗，题材全面，技法实用，非常适合已经购买数码单反相机并且愿意提高摄影技法的入门爱好者阅读学习。

<<数码单反摄影超级宝典>>

书籍目录

第一篇 摄影器材篇

Chapter 01 了解数码单反相机：入门

- 1.1 什么是数码单反相机
- 1.2 数码单反相机外观及内部结构详解?
- 1.3 数码单反相机的分类
- 1.4 数码单反相机的选购
- 1.5 数码单反相机的清洁和保养
- 1.6 正确握持相机
- 1.7 电池充电及装卸
- 1.8 安装及格式化存储卡
- 1.9 与输出设备连接

Chapter 02 了解数码单反相机：镜头

- 2.1 认识镜头
- 2.2 镜头的分类
- 2.3 各类性价比较高的摄影镜头
- 2.4 镜头的选购与维护?

Chapter 03 了解数码单反相机：附件

- 3.1 摄影包
- 3.2 三脚架与云台
- 3.3 存储卡
- 3.4 反光板
- 3.5 快门线
- 3.6 外拍灯
- 3.7 防潮箱?
- 3.8 遮光罩
- 3.9 滤镜

第二篇 摄影基础篇

第三篇 摄影实战篇

第四篇 后期处理篇

章节摘录

版权页：插图：摄影创作时，首先要考虑自己要拍的主题要表现什么？

然后再根据拍摄主题选择适当的场景和光影，如果拍摄人像，还需要考虑适当的模特儿和服装造型，包括与之配合的道具。

在拍摄时一般都要选择一个最有代表性、最生动的物或景作为主要被摄对象，这个就被称之为主体。

主体确定以后，接下来才会考虑拍摄角度、构图方案、光影配合等等进行拍摄。

所以摄影主题的确定，就是确定一种照片风格、思想和想要表达的东西。

比如想拍一个大上海的主题，那就想想和大上海相关标志：十里洋场、外滩风情以及灯红酒绿等各种情调。

主题的确立，也就相当于写作中的立意，确立主题思想和拍摄风格。

确立什么样的主题要根据拍摄主题摄影的人像题材而定，它不是随意的。

主题人像摄影风格有很多，但是也没有定性，各种不同的风格可以互相渗透、应用。

在把拍摄主题确定下来以后就要根据主题选择场景，场景的作用十分重要通过人物与场景的相互关系可揭示人物的内心世界，能起到烘托、美化被摄人物的作用，可以衬托主题、营造氛围、增加美感等

<<数码单反摄影超级宝典>>

编辑推荐

《数码单反摄影超级宝典》编辑推荐：深度剖析15大概念+3大技术，涵盖摄影知识、按法方方面面！人像、风光、花卉、静物、美食、动物6大题材拍摄全掌握！

拿起单反，让瞬间的感动成为永恒！

摄影器材篇，全面了解数码单反相机、镜头与附件的性能及选购方法。

摄影基础篇，深入剖析数码摄影15个基本概念与3大技术基础。

摄影实战篇，人像、风光、花卉、静物、美食、动物6大摄影题材实拍技法详解。

后期处理篇，摄影师务必掌握的数码照片后期处理技巧，让照片更加出色！

常有影友说，为什么看到的壮美风景，拍出来却平淡无奇？

也有影友问，为什么面对激动人心的瞬间，却总也抓拍不到？

这是因为，摄影是技术和艺术的有机结合。

对于立志于拍摄出精美照片的影友来说，不仅需要熟悉手中的器材，掌握一定的摄影基础知识，而且，也需要必要的美学常识。

这些对摄影很有帮助。

在此基础上，大量的拍摄实践也是必不可少的。

当然，如果能有一本好的摄影技法图书，更将起到事半功倍的作用。

《数码单反摄影超级宝典》正是这样一本帮助广大摄影爱好者解决实际拍摄需求的图书。

在书中，笔者将自己多年的拍摄经验和对摄影的体会融入书中，针对人像、风光、花卉、静物、美食、动物等6大摄影题材逐一深入解读，让影友能快速理解摄影的内涵，掌握相关知识和技法，感悟摄影的魅力，并把这些最终体现在一张张精美的照片中。

<<数码单反摄影超级宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>