

<<卡通动漫30日速成>>

图书基本信息

书名：<<卡通动漫30日速成>>

13位ISBN编号：9787122125965

10位ISBN编号：7122125963

出版时间：2012-3

出版时间：化学工业出版社

作者：虫虫动漫

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通动漫30日速成>>

前言

“动漫”一词来自国内一些从事卡通漫画的艺术人士。其准确定义是“动画和漫画产业”，涉及的领域有传统绘画艺术、雕塑艺术、手工动画、泥塑动画、影视制作、音效制作、广告策划、科学仿真、计算机模拟、计算机图形学、计算机游戏、科幻小说、神话小说、报刊连环画、动画短片、动漫教材、影视发行、音乐发行、玩具设计、礼品发行等。

《卡通动漫30日速成》系列图书自上市以来，以它独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习卡通动漫的轻松与明快。

这套图书涵盖了美少女、美少男、动物、特效、场景等几大方向，通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤，进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。

书中案例经典、知识点突出，每日实战更是直接深入生活，将现实与动漫的世界进行衔接、转换。因此，在动漫领域教材不断涌现的市场中，这套图书以自身的特点和优势而经久畅销，同时也向我国台湾输出版权，在不同地域开始了这套图书自身的漫游。

为了更好地服务读者，我们编写了第二版，在全套系列图书中，我们重新绘制了大部分案例，以更清晰明了的绘画让读者阅读临摹，同时删除了一些不够精美的案例；在实战部分，我们进一步选择最新、最时尚的画面，使读者感觉到全套图书与时代、生活的紧密连接。

第二版的绘画方法也有别于第一版，比如女孩的眼睛，不仅有过去日式的画法，更添加了韩式及欧美的风格。

同时，在本系列图书中还增加了一些新的分册：《Q版形象》、《服装》、《古典人物》、《游戏精灵》、《四格漫画》等。

《卡通动漫30日速成》第二版会继续成为中国动漫爱好者学习的助手和朋友，我们所做的一切只为了给读者以最有力量的参考与帮助。

希望读者每日学习一点点，日积月累产生质的飞跃。

衷心感谢为了出版这套图书，为了不断丰富图书的内容、绘画技法而不断努力的团队成员，感谢虫虫动漫工作室的全体画师：王静、赵晨、李娟、董红佳、刘倩、李文惠、张东云、李鑫、翟东辉、胡培瑜、王丽端、罗贵来、张冬梅、张乐、刘煜、杨景辉。

虫虫动漫

<<卡通动漫30日速成>>

内容概要

四格漫画是以四个画面分格来完成一个小故事或一个创意的表现形式，特点是注重创意、画面简洁、对白精辟，让人能够轻松阅读。

本书采用“分解记忆法”，从四格漫画的概述开始，对其中常用的基础图形、生活用品、办公用品、食物、动物、场景、人物等加以分门别类的讲解，由简到繁、由易到难，逐步带着学习者一一突破，在每一天中，先以亲切自然的语言讲解当天主题的多种绘画技法，再向读者介绍当天分类中常见的样式，最后通过实战练习来结束当天的阶段性学习。

全书采用一种轻松有效的方法使初学者在短短的30天内掌握四格漫画的画法，非常适合卡通动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

<<卡通动漫30日速成>>

书籍目录

四格漫画

第1天 概述

- 四格漫画的定义
- 四格漫画的特点
- 四格漫画的版式
- 四格漫画的版式
- 对话框的绘制
- 对话框的汇总

第1天 实战

第2天 基础图形的转换

- 球的转换
- 圆锥的转换
- 三角锥和棱柱的转换
- 转换合成

第2天 实战

第3天 两个球形的对白

- 球形的转换
- 球形四格漫画的对白
- 西瓜、苹果的转换

第3天 实战

第4天 方盒子的转换

- 方盒子的转换
- 盒子的对白

第4天 实战

第5天 生活用品的转换

- 水杯、闹钟的转换
- 垃圾桶、汤锅的转换
- 水杯和闹钟的对白
- 垃圾桶和汤锅的对白

第5天 实战

第6天 办公用品的转换

- 电脑、鼠标的转换
- 电脑和鼠标的对白

第6天 实战

第7天 家居用品的转换

- 洗衣机的转换
- 音响、收音机的转换
- 洗衣机和收音机的对白
- 音响之间的对白

第7天 实战

第8天 食物的转换

- 汉堡、薯条的转换
- 汉堡和薯条的对白
- 麻花、鸡腿的转换
- 麻花和鸡腿的对白

<<卡通动漫30日速成>>

第8天 实战

第9天 家具的转换

床、床头柜的转换

床和床头柜的对白

椅子和沙发的对白

第9天 实战

第10天 蔬菜水果的转换

黄瓜、胡萝卜的转换

黄瓜和胡萝卜的对白

蒜头、白菜的转换

蒜头和白菜的对白

第10天 实战

第11天 白云和飞机的转换

白云、飞机的转换

白云和飞机的对白

白云和飞机的对白

第11天 实战

第12天 草和天空的转换

狗尾巴草的转换

天空的转换

狗尾巴草和天空的对白

第12天 实战

第13天 山和水的转换

峡谷山水的转换

湖泊山水的转换

峡谷山水的对白

湖泊山水的对白

第13天 实战

第14天 树林中的对白

树的转换

树的转换

树林中的对白

第14天 实战

第15天 停车场内的对白

车的转换

车的转换

车与车的对白

第15天 实战

第16天 蚂蚁和食物的转换

面包的转换

大头蚁的转换

大头蚁和面包的对白

第16天 实战

第17天 猫和老鼠的对白

猫的转换

老鼠的转换

猫和老鼠的对白

<<卡通动漫30日速成>>

第17天 实战

第18天 蝙蝠的转换

卡通蝙蝠的转换

Q版蝙蝠的转换

蝙蝠的故事

第18天 实战

第19天 鲸鱼的转换

鲸鱼的转换

鲸鱼的转换

鲸鱼的对白

第19天 实战

第20天 狮子的转换

幼狮的转换

成年狮子的转换

辛巴一家的故事

第20天 实战

第21天 孩子的转换

孩子的转换

孩子的转换

儿时趣事

第21天 实战

第22天 同桌的对白

人物表情的绘制

人物手脚的绘制

同桌的对白

第22天 实战

第23天 相逢时的对白

行人的绘制

行人的绘制

相逢时的对白

第23天 实战

第24天 跆拳道选手的转换

基本踢腿姿势的转换

跆拳道选手的故事

第24天 实战

第25天 地铁里的故事

地铁里人物特写的绘制

地铁内设施的绘制

地铁里的对白

第25天 实战

第26天 经典四格漫画的表现手法

人物表现形式

人物表现形式

漫画表现形式

漫画表现形式

第26天 实战

第27天 经典对白

<<卡通动漫30日速成>>

经典对白之生活常识

经典对白之自娱自乐

经典对白之馊主意

第27天 实战

第28天 经典对白

经典对白之食物

经典对白之知识

经典对白之生活

经典对白之恍然大悟

第28天 实战

第29天 经典对白

经典对白之加菲猫

经典对白之加菲猫

经典对白之贫穷三姐妹

第29天 实战

第30天 经典对白

经典对白之促销

经典对白之怨恨

经典对白之难以置信

经典对白之求助

经典对白之白忙活

第30天 实战

章节摘录

版权页：插图：第1天 概述 四格漫画的定义 四格漫画顾名思义是以四个画面分格来完成一个小故事或一个点子创意的表现形式。

四格漫画短短几格讲述了一个事件的发生、情节转折及幽默的结局。

让人看完不觉莞尔、会心一笑或捧腹大笑。

四格漫画着重点子创意，画面不需要很复杂，角色也不要太多，对白精简，让人容易轻松阅读。

如何在四幅画面中完整交代你要表达的意思？

以下有五点建议：1. 掌握四格漫画起、承、转、结的表现特点，前三格铺陈蓄势，第四格让人意想不到；2. 使用的对白尽量精简，不用对白只靠表情跟动作是最好也是最难的演出；3. 利用画面表现出幽默、有趣的效果；4. 画面中的角色表情、动作、场景等细节要描述清楚、生动；5. 动作、表情、对白、情节安排必须符合各个角色设定的性格特征与一贯性。

四格漫画在表现上的特点主要是强调叙事。

四幅中的每一幅都有它一定的内容含义。

在第一幅画面中，通常交代场景、角色、角色和角色、角色和场景等之间的关系；在第二幅画面中，通常交代发生的事情；在第三幅画面中，通常交代角色对于发生事件的反应；在第四幅画面中，通常表现故事情节的结局。

<<卡通动漫30日速成>>

编辑推荐

《卡通动漫30日速成:四格漫画》采用一种轻松有效的方法使初学者在短短的30天内掌握四格漫画的画法,非常适合卡通动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

《卡通动漫30日速成:四格漫画》以它独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习四格漫画的轻松与明快。

这本书涵盖了美少女、美少男、动物、特效、场景等几大方向,通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤,进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。

书中案例经典、知识点突出,每日实战更是直接深入生活,将现实与动漫的世界进行衔接、转换。因此,在动漫领域教材不断涌现的市场中,这本书以自身的特点和优势而经久畅销。

<<卡通动漫30日速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>