

<<牡丹>>

图书基本信息

书名：<<牡丹>>

13位ISBN编号：9787122125842

10位ISBN编号：712212584X

出版时间：2012-2

出版单位：化学工业

作者：徐璨

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹>>

内容概要

牡丹虽美，但并不容易画，初学者最好先有些画梅、兰、竹、菊的基本功，并且常要去写生，要以盘、碗、杯的形状来理解牡丹的结构和透视。

可借鉴画竹叶的程式去画牡丹的叶子，不要被真花的形象所束缚。

写意牡丹要有“写”的意味，所以书法、诗文的修养功夫必不可少，只要做到锲而不舍，一定能画出美丽的牡丹！

<<牡丹>>

作者简介

徐济砚，字璨，号圆觉堂主人。
中国美院第三教室画会常务理事。
求学于中国美术学院山水画系研究生班，受教于孔仲起、何加林、林海钟、张捷、寿觉生等诸教授。
作品先后在北京、上海、深圳、杭州等地展出，多件作品参加全国及省、市美展并获奖。
《山东新闻网》《美术报》《中国书画家》都曾专题报道。

<<牡丹>>

书籍目录

花朵的画法

花瓣练习

花蕊的画法

较正面花头的画法

向左侧半昂花头的画法

向右侧半昂花头的画法

不同姿态的花朵

花蕾、花萼的画法

花蕾的画法

花萼的画法

不同朝向的花苞

半开牡丹的画法

半开牡丹的画法

不同朝向的半开

牡丹花头

叶的画法

叶的画法

叶的不同造型

嫩叶的画法

枝干的画法

枝茎的画法

老干的画法

干与花头的关系

画枝干的要点

牡丹创作示范

牡丹创作示范(一)

牡丹创作示范(二)

粉红牡丹的画法

大红牡丹的画法

紫牡丹的画法

黄牡丹的画法

普蓝牡丹的画法

绿牡丹的画法

墨牡丹的画法

作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>