

<<跟名师学绘画系列>>

图书基本信息

书名：<<跟名师学绘画系列>>

13位ISBN编号：9787122116840

10位ISBN编号：7122116840

出版时间：2012-4

出版时间：化学工业出版社

作者：方向乐，田文焕 主编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟名师学绘画系列>>

内容概要

本套丛书针对美术初学者及爱好者，尤其是青少年读者的学习特点，由教学经验丰富、美术功力高深的多位老师精心编绘而成。

本丛书在编写过程中，吸收了国外一些美术类图书简单易懂的特点，避免了刻板、枯燥的说教方式和晦涩艰深的语言，从最基础的知识开始介绍；同时，结合对大量优美范画的步骤的详细解析，使读者通过本丛书的学习可以掌握绘画的基本技巧，完成一些简单的作品，使得读者在学习基础知识和技巧的同时，更多地体会到绘画的乐趣，达到一定的专业水平。

本套丛书内容安排由浅入深、循序渐进，采用娓娓道来的方式介绍了各种绘画的方法，可使青少年和绘画爱好者尽快掌握绘画的基本功。

本丛书适合美术爱好者尤其是青少年读者，以及准备步入艺术学校的读者学习参考。

《素描起步》是该丛书之一。

<<跟名师学绘画系列>>

书籍目录

第一章 素描基础

一、素描的基础知识

- 1素描的概念
- 2学习素描的意义
- 3学习素描需具备的素质
- 4正确的写生距离, 作画姿势和执笔方法
- 5学习素描的窍门与方法

二、素描的工具

- 1笔
- 2橡皮
- 3纸
- 4画板、画夹
- 5画架

三、素描的线条

- 1排线
- 2擦面

四、透视规律

- 1透视的基本术语
- 2透视的画法、规律
- 3圆及圆柱体透视

五、观察的方法

- 1普通人观察事物
- 2艺术家观察事物

六、构图

- 1构图的含义
- 2构图的任务
- 3构思与构图的关系
- 4形式线对视觉中心引导的两种方式
- 5构图形式美要素

第二章 结构素描与全因素素描

一、结构素描

- 1主要概念
- 2学习结构素描的意义
- 3结构素描的研究内容

二、全因素素描

- 1光的规律、特点及影响
- 2三大面和五调子
- 3不同物体的固有色、质感、量感的表现
- 4形体空间明调子的表现
- 5形体明暗调子的节奏规律
- 6用明暗基调来表现画面气氛

第三章 素描的形式语音

一、造型与点、线、面

- 1点
- 2线

<<跟名师学绘画系列>>

3面

二、画面的黑,白、灰

三、画面的主次与均衡

四、画面的对比与调和

五、画面的节奏与韵律

1节奏韵律在西方绘画作品中的体现

2节奏韵律在中国画中的体现

第四章 素描常规科目练习

一、石膏几何体

1学习石膏几何形体的方法

2棱柱与棱柱组台体结构素描写生

3四棱锥与棱柱组台体结构素描写生

4两个几何体组台(1)结构素描写生

5两个几何体组台(2)结构素描写生

6石膏几何体结构素描作品

7正方体明暗素描写生

8球体明暗素描写生

9组台体明暗素描写生

10多个几何体组合明暗素描写生

11石膏几何体明暗素描作品

二、静物

1素描静物写生学习方法

2瓶子结构素描写生

3罐子结构素描写生

4静物两个组台结构素描写生

5结构素描作品

6罐子明暗素描写生

7静物组合(1)明暗素描写生

8静物组台(2)明暗素描生

9静物素描作品

三、石膏像

1石膏像写生的基本要求和方法

2石膏像画法的两种表现手段

3阿格里巴结构素描写生

4塞内卡结构素描写生

5朱历亚诺美第奇结构素描写生

6石膏像结构素描作品

7石膏像明暗素描写生

8石膏像明暗素描作品

四、真人头像

1头部形体结构

2头部的解剖结构规律

3五官的结构规律与画法

4头发

5头像起稿练习

6头像结构大体块规律

7头像结构素描

<<跟名师学绘画系列>>

8头像结构素描作品

9头像明暗素描

10头像明暗素描作品

五、半身像

1人体基本比例

2人体骨骼

3人体肌肉

4手部的比例和解剖结构

5手部的画法

6半身像素描的构图

7半身像素描的动态表现

8半身像描的黑白灰关系

9半身像素描的造型方法

10衣服的西法

11男中年(1)明暗素描写生

12男中年(2)明暗素描写生

13半身像素描作品

<<跟名师学绘画系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>