

<<书籍装帧设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧设计与制作>>

13位ISBN编号：9787122115508

10位ISBN编号：712211550X

出版时间：2011-8

出版时间：化学工业出版社

作者：谢群

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍装帧设计与制作>>

内容概要

谢群主编的本书讲述了书籍装帧的历史、书籍的构成要素、书籍装帧的插图设计、书籍装帧的形态设计、书籍装帧的版式设计、书籍的分类与装帧特色等六个方面的内容，在主要内容的阐述上，以丰富翔实的图片资料，深入浅出地阐述书籍装帧设计的内容与形式。

通过本书的学习，可以掌握书籍构成要素、设计原则、设计观念、工艺流程等基本理论知识；掌握书籍不同构成部分的功能、审美要求、表现方法及技巧；了解当代书籍装帧设计的材料、制版、印刷工艺，全面掌握从书籍设计稿到书籍成品工艺的操作能力，为书籍装帧课程提供了全面丰富的学习及参考依据。

<<书籍装帧设计与制作>>

书籍目录

第一章 书籍装帧的历史

第一节 书籍装帧的起源

- 一、中国书籍装帧的起源
- 二、国外书籍装帧的起源

第二节 书籍装帧的发展

第二章 书籍的构成要素

第一节 书籍封面

- 一、封面设计构思的过程与方法
- 二、封面设计的要素
- 三、封面设计的表现形式

第二节 封底

第三节 书脊

第四节 其他

- 一、环衬
- 二、目录页
- 三、版权页设计
- 四、版权页应注意的问题
- 五、序言
- 六、扉页
- 七、书眉
- 八、正文

第三章 书籍装帧的插图设计

第一节 插图的分类

- 一、人物形象
- 二、动物形象
- 三、商品形象

第二节 插图的表现形式

- 一、具象插图
- 二、抽象插图
- 三、卡通插图

第三节 书籍插图的编排

- 一、独幅插图
- 二、文中插图
- 三、固定位置放图

第四章 书籍装帧的形态设计

第一节 书籍开本

- 一、纸张选定
- 二、比例美感
- 三、内容设定

第二节 装订形式

- 一、装订形式
- 二、装订方法
- 三、套书设计的主要特点
- 四、组版与装订
- 五、材质运用

<<书籍装帧设计与制作>>

第三节 印刷工艺与材质美感表现

- 一、印刷的基本概念与要素
- 二、工艺选择的种类、特点及应用
- 三、印刷工艺与油墨
- 四、印刷制版工艺

第五章 书籍装帧的版式设计

第一节 版式设计的概念

第二节 版式设计的目的

第三节 版式设计的设计原则

- 一、统一图文
- 二、主次分明
- 三、动静结合
- 四、加强视觉流程

第四节 版式设计的形式法则

- 一、变化与统一
- 二、对称与均衡
- 三、节奏与韵律
- 四、比例与空间
- 五、非常规式版式设计的运用

第六章 书籍的分类与装帧特色

第一节 书籍的分类

- 一、文艺类书籍
- 二、科教类书籍
- 三、儿童类书籍
- 四、期刊类书籍

第二节 优秀作品欣赏

- 一、文学类
- 二、艺术类
- 三、儿童类
- 四、期刊类

参考文献

<<书籍装帧设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>