

<<玉器收藏入门百科>>

图书基本信息

书名：<<玉器收藏入门百科>>

13位ISBN编号：9787122109828

10位ISBN编号：7122109828

出版时间：2011-8

出版单位：化学工业

作者：刘道荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玉器收藏入门百科&gt;&gt;

## 前言

玉器收藏是中国千百年来传统春秋战国以来众多圣人名士对玉就推崇备至。宋代以后玉已进入寻常百姓家，在中国人心中玉是圣洁而美丽的，拥有一块与己有缘的好玉是人们十分向往的事情。

中国人收藏玉器有着深厚的文化底蕴，也造就了一种根深蒂固的情缘，中国人崇尚玉，痴情于玉举世无双，过去古人热爱美玉甚至不惜用生命去保护她。

时至今日人们还相信玉可以成为护身符。

当然，现代人们收藏玉器除了喜欢之外，还有升值保值的考虑。

收藏玉器不仅是人们情感的需要，更有传统文化的巨大影响，玉的珍贵、玉的神秘在逐渐走入富裕的人们眼中成为最佳收藏品。

现代人收藏玉器必定有经济利益考虑，收藏玉器是要有经济基础的。

用金钱换取美玉收藏也是人的思想升华，因为收藏就保护了玉文化的延续，这是高尚的。

买卖玉器只要是为了玉器的保存和延续就有意义，就是爱玉。

在收藏者看来选择玉石投资，必须要符合“真、精、全、稀”的标准，这样投资潜力才大。

玉石是不可再生的矿物资源，随着市场需求的增加，人们认知程度的提高，其精品越来越少，其升值空间巨大，极具收藏投资价值。

高档玉器翡翠 一般体积都不大，便于携带，易于收藏。

且其物化性质稳定，硬度较大，韧性好，不易受损，长期佩戴更加温润光亮。

此外，相对来说玉器真伪辨别比较容易，例如翡翠、和田玉的真假鉴定，专门的珠宝玉石检测机构能准确地做出鉴定。

当然古玉鉴别比较复杂，需要古玉收藏者具备较深厚的鉴赏功力，越难鉴别的古玉越让人着迷，这就是古玉收藏的魅力所在。

在千万古玉赝品中，淘到一块真正的古玉是很有成就感的事情。

如今玉石价值稳定上升，翡翠玉石已经成为世界，尤其是亚洲各国民众的宠儿。

编著本书的目的就是想为玉器收藏者提供一些有益的资料，但愿对读者有些帮助。

其实，要想成为一个真正的玉器收藏家光靠书本知识是不够的，要去玉器市场实践，先从低价玉器开始，入门阶段要尽量少缴学费。

玉器收藏要多听多看，但不要偏听偏信，不能盲从权威。

也不要认为读了几本书就是行家里手了。

知识来自实践，在实践中会发现收藏将带给你巨大乐趣。

本书第一章第二~五节、三、八、九、十章由刘道荣教授级高工编写，第一章第一节、第二、五章和第七章由天津珠宝街国家注册珠宝质检师肖秀梅教授级高工编写，第四章和第六章由天津珠宝街国家注册珠宝质检师王晓华高工编写。

编写本书得到中钢集团天津地质研究院院长敬成贵教授及易红旗、尹子生等院领导和天津珠宝街同志们的支持和帮助，编著本书参阅了大量著作文献，我们尽量将主要参考文献列出，在此一并表示我们深深的谢意。

由于编者水平有限，不妥之处敬请指正。

## <<玉器收藏入门百科>>

### 内容概要

人们收藏玉器作为一种爱好和投资保值的需要，在渴望得到专家指导的同时，也希望自己能在最短的时间内，获得有用的知识和收藏技巧。

本书通过800

余幅馆藏、拍卖玉器的精美图片，30余万字权威专家的精彩解说，让您全面、立体地了解玉器收藏的知识和简单实用的鉴赏要点。

## <<玉器收藏入门百科>>

### 作者简介

刘道荣，收藏类畅销作者。  
教授级高级工程师，硕士生导师，国家注册珠宝玉石质检师。

## <<玉器收藏入门百科>>

### 书籍目录

#### 第一章 玉器收藏

##### 一、何谓玉？

##### 二、玉器收藏的特点及意义

##### 三、国内主要的玉器市场

##### 四、古玩玉器市场

##### 五、玉器拍卖行情

#### 第二章 玉料的特性、鉴定和评估

##### 一、玉料的特征及评估

##### 二、玉料的鉴别

#### 第四章 和田玉

##### 一、和田玉的特点及其种类

##### 二、和田玉的产地、类型及其特点

##### 三、和田玉品种划分

##### 四、与和田玉相近似的玉料及其区别

##### 五、和田玉的优化处理

##### 六、和田玉的质量评价

##### 七、和田玉的佩戴保养

#### 第五章 翡翠

##### 一、翡翠矿床、产地及市场

##### 二、翡翠原石及特征

##### 三、翡翠的颜色和评估

##### 四、翡翠质地的评估

##### 五、翡翠的级别

##### 六、翡翠A、B、C货及假翡翠的鉴别

##### 七、与翡翠相近的玉石及区分

##### 八、翡翠的选购和保养

#### 第七章 有机玉雕材料

##### 一、琥珀的特点及选用和鉴别

##### 二、珊瑚的特点及选用和鉴别

##### 三、象牙的特点及选用和鉴别

#### 第八章 古玉类型

##### 一、礼器玉

##### 二、佩玉

##### 三、兵器玉

##### 四、葬玉

##### 五、皇室用玉

##### 六、器具玉器

##### 七、陈列玉器

#### 第九章 历代玉器简介

##### 一、新石器时期玉器

##### 二、夏、商、周玉器

##### 三、春秋战国玉器

##### 四、秦、汉玉器

##### 五、隋、唐玉器

<<玉器收藏入门百科>>

六、宋、辽、金、元玉器

七、明、清玉器

八、现代玉器特征

第十章 古玉鉴别

一、仿古玉器

二、古玉鉴别

三、玉器作伪

## &lt;&lt;玉器收藏入门百科&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：因为在各个历史的朝代中，不同的文化背景，不同的工艺会形成各个不同时代的特点。

如明代中期圆雕青玉狮，明代的玉匠以醒狮摇头、云尾叱风、四足浑圆雄健的造型，有别于元朝玉雕工艺狮子的蹲坐雄踞、咆哮啸天的极具威慑感的造型。

该狮精神见之于耳目，长发得体，嘴鼻造型祥和，身贯瑞气蓄势待发，表现了明代中期社会发展的兴旺与蓬勃。

二闻埋在地下的古玉，经过了数百年以上的浸蚀，其外表和内质都有一定程度的变化，叩听其声知其质地的优劣，用鼻闻玉知其地气的久远。

通过玉质的结构和没有蚀变部分用科学的仪器来进一步判断玉石的品种。

如明代圆雕白玉羊，其大弯角向后环抱耳际，睁目闭嘴，收足腹内，短尾贴身，膘肥体壮。

此玉羊叩声叮咚，说明白玉质优良。

用鼻闻，一丝老土味直沁心扉。

三综合根据造型、沁色、气味等多种特点综合判断，准确把握其历史的艺术定位。

如明代圆雕跪姿青玉人，国字脸上刀眉杏眼，狮鼻莲角嘴，顶冠是明式圆顶幅。

头部五官琢磨精确，四肢交代清楚，但四肢却粗犷急躁，了了几行阴刻线，把人物的手指省略得有点简拙，表现了“粗大明”的玉艺风貌。

2，现代玉器原料的鉴定过去玉石的鉴定都用一些土方法，如滴水法，就是在玉石上滴一些水，如果水散开说明是假的玉石，没有散开而成球状说明是真玉石。

感官法，就是用已知玉石轻轻敲击玉石，如果听到清脆悦耳的声音就是真玉，如果声音发闷就是假玉。

刻画法，用玉石刻划玻璃，能划动玻璃说明是真。

还有观饭粒或石花等。

随着科学技术的进步，人造或作假越来越高明，这些土法对鉴定玉石的准确度已大大降低，今天我们必须用一些科学的方法才能准确鉴定玉石。

鉴定玉石的科学方法首先是肉眼鉴定，然后是仪器鉴定。

(1) 肉眼鉴定 观颜色颜色是玉石最直观的标志，不同玉石的颜色稍有差别，如翡翠的绿色与和田玉的绿色是不同的，翡翠有紫罗兰色，而和田玉没有此色，如果你看到紫色的玉石就可断定该种玉石不是和田玉。

再如岫玉是黄绿色，是不同与其他玉石的特征。

手感又有滑感、凉感、重感，一般翡翠用手摸感觉发滑，和田玉手感发涩，镀膜的翡翠手感很涩。

重感，翡翠的密度大，同等大小的玉石翡翠明显感觉坠手，而仿制品非常轻。

凉感，用手或脸颊触摸玉石，感觉很凉是真，感觉温和是假的玉石或仿制品。

结构、构造每一种玉石都有各自不同的结构、构造，这就为我们提供了鉴定的依据。

玉石的结构分为粒状结构、纤维状结构、毡状结构、变斑晶结构，块状构造、条带状构造等。

如和田玉的结构为毡状结构，而常常用来仿和田玉的大理岩玉是粒状结构，条带状构造，用这点就可区别是和田玉还是大理玉。

光泽不同的玉石光泽不同，翡翠是玻璃光泽，和田玉是玻璃，油脂光泽，一般和田玉都多多少少都有油脂光泽的感觉。

## <<玉器收藏入门百科>>

### 编辑推荐

《玉器收藏入门百科》：千余幅精美图片和田玉、翡翠、岫玉、古玉玉器收藏的百科玉器收藏鉴赏专家倾力而作。



<<玉器收藏入门百科>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>