

<<在我说愿意之前>>

图书基本信息

书名：<<在我说愿意之前>>

13位ISBN编号：9787122109156

10位ISBN编号：7122109151

出版时间：2011-7

出版时间：化学工业出版社

作者：李心洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在我说愿意之前>>

### 内容概要

有时候太完美的幸福让人畏惧，畏惧承受失去它的痛苦。

”

如果两个人是在一起的如此完美，那么，我们真的需要一纸结婚证书吗？

金马奖影后李心洁面对婚姻，跟所有的现代女性一样充满疑虑。

“我开始害怕走到终点，害怕自己再也回不去。

你难道从来不怕吗？

”

于是她决定放下婚姻的承诺，独自一人飞去天堂与地狱毗邻的印度，在困顿与华丽交融的印度之旅中，她踏遍印度种种不同的砂砾，面对自己的恐惧，而在黑暗的恐惧中，她慢慢地理清了她也另一半的成长历程，以及从中获得的勇气。

## <<在我说愿意之前>>

### 作者简介

李心洁 文字

生千马来西亚。

在一次张艾嘉导演的新人招募比赛中被发掘，签约台湾滚石唱片公司。

1996年发表了首张国语专辑《同一个星空下》。

2000年9月，推出了第5张个人专辑《爱像大海》。

除了歌唱以外，亦努力于文字及绘画创作包括2003年《拥抱心洁》图文集、2009年《小黄花的粉红包》儿童书及这本新书《在我说愿意之前》。

2000年首部担任女主角的电影《爱你爱我》，获得2001年袖林电影节的最佳新演员奖。

2003年凭《见鬼》同时获得台湾金马奖、香港金紫荆奖、香港电影金像奖、华语电影传媒大奖最佳女主角。

舞台演出包括1998年台湾果实文教基金会歌舞剧《爱滋梦游仙境》、2002年邓丽君基金会音乐剧《但愿人长久》演绎少年时期邓丽君，以及由2010年至2011年，在内地香港和台湾演出超过30场之《命运建筑师之远大前程》舞台剧。

此外，心洁长期担任我国香港、台湾及马来西亚宣明会的义工，2007年发起“点燃希望”慈善教育基金，借此发挥艺人的公益形象，回馈社会。

希望通过大家的力量，用不同的方式令有

需要的儿童感受到希望、爱和快乐。

<<在我说愿意之前>>

书籍目录

1. 飞翔
2. 天堂地狱
3. 寻找
4. 时差
5. 咀嚼
6. 放下
7. 相处
8. 眼泪
9. 冰淇淋
10. 残缺
11. 梦
12. 洗去
13. 妈妈
14. 爸爸
15. 爱人
16. 孩子
17. 圣河
18. 孔雀
19. 看见光明
20. 夜
21. 出口
22. 回家

## &lt;&lt;在我说愿意之前&gt;&gt;

## 章节摘录

系上安全带，飞机起飞，飞向一个无法预知的世界。

时差，深夜，钦奈(Chennai)机场。

推车缓缓走在拥挤的人群中，小心翼翼不在陌生的国度里擦撞任何一个陌生的身体。

兴奋涌上，终于踩在这片土地了。

旅行社的负责人出现，一个三十几岁的男子，笑脸迎人。

推车停在一辆小型四房前，等候已久的司机把我和佩铃的中型行李箱放在后车箱，再把阿铨的大行李箱绑在车顶上专为放行李而做的铁架上。

小车子穿梭在汽车、电单车、脚踏车、嘟嘟车、推车、行人、小孩和牛羊拥挤的狭窄马路上。

好像只要可以行走的都可能出现在这条繁忙城市里的马路。

也许可以找到老鼠、蟑螂和蚂蚁敏捷冲过马路或尾随推车散步的身影。

旅行社男子开始努力地用浓浓印度口音的英文向我们解说，恨不得想在这短短的路程上马上就让我们全面了解这面积128平方公里、拥有一千万人口的钦奈。

一连串的解说，坐在前方的他偶尔停下，转过头来观察眼前这三位才刚刚入境的外国人的反应。

我喜欢这个男子的脸。

他的嘴角总是上扬，就算不说话的时候，也总是带着浅浅的微笑，非常友善。

半个小时的交谈后，发现原来这个男子并不是在微笑，而是他天生就有一张永远微笑的脸，他并不是有意提起嘴角两旁的肌肉让它往上仰，而是它本来就是微笑的形状。

好一张特别的脸孔，好像笑佛再世。

黑色污迹铺满浴室泛黄的瓷砖。

水流狠狠冲去一天的疲累，待身体湿透，伸手拿起挂在钢架上的毛巾。

一股好像积存了十个男人抹过身体后的体臭味从手上的毛巾传来，强烈地震撼着嗅觉。

那一刻，想立刻冲出厕所，打电话向柜台要一条新的毛巾。

然而，一股力量改变了思绪的方向。

我停下脚步，一语不发，举起毛巾往身上擦。

默默地承受着那刺鼻的腥臭味拂过身上每一寸肌肤，承受着体臭的味道缓缓渗透自己的体味里纠结、缠绵。

闭上眼，细细咀嚼着置身与脏共存的感觉，陷入了无可救药的莫名兴奋。

一切没有了界限，一切不再接受批判。

走进纱丽专卖店。

站在琳琅满目的纱丽前，仔细挑选。

习惯了在生活里扮演不同的角色，习惯了独自面对悲伤而害怕别人看见自己的眼泪；习惯坚强到已经看不见自己的脆弱。

累了。

这一次，我决定卸下所有的伪装。

纱丽一层一层裹上，我把塞满思绪的脑袋腾空，把三十三年建立的标准推翻，把那真实存在过的人生经历锁在保险箱里，把累积了三十年的沉担卸下。

我要把一切放下。

没有谁能阻挡我勇敢往前飞的自由，没有什么道理能囚禁我无边无际的灵魂，没有任何生命能够永远依附另一个生命，没有一种情感可以永远保持新鲜，没有一颗眼泪能够不被风干，没有一个笑容能永远留 炎热的下午。

茉莉花香凝漫在空气中，面对艾滋病患者，这是第一次。

我有能力解读他们的痛苦吗？

瘦瘦的男子说，他因为吸毒而染上艾滋病，妻儿离他而去。

两年前，World Vision从火车站把他那具已没有灵魂的躯体捡回去。

让他接受治疗，等他的病情稳定受控后就开始帮他寻找工作，还说服他的妻子回到他身边，一家团

## <<在我说愿意之前>>

圆。  
经过World Vision传授的艾滋病知识后，妻子也开始懂得如何和患有艾滋病的丈夫一起生活。他深深感激World Vision赋予垂死边沿的他一个新生命。

每一个患者都愿意分享他们的经历，他们因为患有艾滋病而被社会遗弃，却不会因此躲在黑暗的角落，他们都希望可以借着分享的机会把心中对World Vision的无限感激道出来。

World vision的同事比他们的亲生父母甚至他们自己更爱惜他们的生命。

那份无私的大爱孕育着他们残缺的灵魂。

车子停在路边。

下车，走进一片红泥空地，街头家庭的成员——男人、女人、老人和小孩全聚集在一起，坐在土地上欢呼，欢迎我们的到来。

简单的自我介绍和谈话后，我们把从超市买的各种饼干分派给他们。

这个小小的惊喜马上引发骚动。

大人和孩子们全涌上来夺取，担心拿不到自己那一份。

不是贪婪，而是害怕。

害怕自己连这短暂的幸福都抓不住。

此刻能抓紧什么就即刻抓紧，只有紧紧抓住才真正属于自己。

当你明白了，会有一种心疼。

我站在马路边看着长长的人行道上，二十八个家庭，三个年代的家族就在这里源源不绝地繁衍生命，世代在街头生存。

在繁荣都市里扰攘的大马路旁人来人往无遮无掩的人行道上过着所谓的生活。

他们在这里煮食食物、抚养孩子、入睡、做梦、结交朋友、组织家庭、到附近庙里的厕所洗澡，下雨天时到附近的巴士站避雨。

他们生在这里，死在这里。

一个赤裸的小男孩坐在脏乱的地面上，身边燃烧的木柴上是一锅沸滚的水。

我走近蹲在面前逗他摸摸他可爱的脸庞。

小男孩因怕生而不停寻找妈妈的身影。

World Vision有一个年轻的女同事每天在黎明还未划破黑夜前，就来到这里把二十八个家庭里所有的孩子聚集在一起，提供他们一顿丰富的早餐后带他们到学校上课。

孩子们在学校享用免费午餐，回到家的晚餐也是World Vision提供给他们的。

World Vision相信这一代的孩子如果接受正规教育后，长大就有能力找到一份工作谋生，也就可以带领家庭脱离这个地狱式生活的轮回。

没有小熊陪伴的夜里，孩子该向谁倾诉他内心纯真的童言？

三人坐在餐厅里。

突然我不顾一切，把整张脸重重埋在餐桌上，嚎啕大哭。

像个受尽委屈的孩子般嚎啕大哭。

一个又一个漫长的车程阴魂不散地笼罩着整个旅程。

几乎每隔一天，我们就必须开五个多小时的车前往另一个城市。

好几次，车子和对面的大卡车同时踩煞车，一起停在马路中间，因我们的司机常常在看不到前方的转弯处超车，差点撞上反方向的卡车。

可能会死在印度车祸中的恐惧在心中滋长。

坐在右边的佩铃和前方的阿铨无奈地看着我这个濒临崩溃的孩子。

阿铨问：“你不是一个人去过尼泊尔爬山吗？”

我回答：“是啊！”

可是我也有哭啊！

你们放心，我一定会完成这个旅程，我只是很想哭，你们让我哭一下，我再不哭就要死了，我哭了就没事了。

”记得当年在尼泊尔高山上，发着高烧，手撑树枝，无力的身子拖着沉重的脚步，一步一步走在荒

## <<在我说愿意之前>>

凉的山里，哗啦啦的泪珠如雨点般落在脚下的泥土和枯叶间。  
我知道痛苦是会过去的，我只是需要好好地哭一场，让眼泪重新给我力量。  
一球浓浓的巧克力冰淇淋，舒适地安躺在小巧、圆圆的纸杯子里。  
你用双手紧紧握着它，然后睁大眼睛望着我，伫立不动。  
我弯下腰，拿起插在冰淇淋上的木勺，舀起一口冰凉的冰淇淋，递到你嘴边。  
你轻轻张开口，把那一小匙冰淇淋含进嘴里。  
甜甜的冰淇淋融化在你舌间滑过喉咙，溜进小肚子里。  
你天真的小脸露出了一个湖水般清澈的微笑，就在我眼前。  
那笑容就像一阵轻柔的微风吹进我心里，就像天使的一道光芒划过我心里，一下子将我融化在暖暖、满满的感动里。  
你是如此瘦小、如此无助，但你却拥有人间最美丽的笑容。  
你的哥哥和姐姐在冰淇淋店铺外徘徊。  
我挥挥手，示意他们走进来。  
他们站在两个大玻璃冰柜前望着五颜六色的冰淇淋，腼腆地指向他们喜欢的口味。  
三人手中都握着一杯自己最心爱肥肥胖胖圆滚滚的冰淇淋，挂上满足的笑容。  
我抬头望见店外坐在街边你的妈妈，于是我又向服务生要了一颗芒果冰淇淋。  
我们四人踩着轻快的脚步走出冰淇淋店。  
姐姐一个箭步跑到妈妈跟前，把冰淇淋递给她。  
我随着你的脚步，来到你一直逗留的人行步道上，我看见躺在你妈妈旁边的婴儿，他就是你最小的弟弟。  
他的四肢瘦骨如柴，软趴趴地躺在肮脏的路上。  
我的心一下子抽痛。  
那阵痛撕裂着我的每一片灵魂。  
随行的同伴已经坐在车上等候，我从钱包里掏出钱递到你妈妈手里。  
我急忙上车，不敢回头再看一眼。  
我的无能令我退缩，我的无助吞噬了我。  
车子缓缓驶去。  
当我再次勇敢回头时，你就像晨光里的一朵向日葵，用你最大的力量展开最灿烂的笑容，用力向我挥手。  
我看着你的身影在扰攘的街道里渐渐模糊、消失。  
窗外的霓虹灯随着车的速度奔驰，你就这样消失在尘埃里，无力感重重落在我心里，久久无法释怀。  
为什么上天要让我看见这些受苦的人们，看见孩子无辜的眼睛里蒙上的竟然是如此令人心碎的无助？  
贫穷的深渊正逐渐磨灭孩子们的童真。  
这些弱小得灵魂来到人间是注定受苦的么？  
和平何时降临？

P19-69

<<在我说愿意之前>>

编辑推荐

金马影后李心洁首度文字创作！

率真！

甜美！

盛放！

嫁为人妻前为期33天的印度之旅，对“婚姻恐惧症”和童年心理阴影的情感梳理，对幸福感和安全感的最深感悟。

告诉你关于爱情、婚姻、家人、生活，以及她自己的一切秘密。

告诉你如何拥有随遇而安、融入生活状态的勇气……过曝小清新，漫漫幸福路，首度独家呈现！



<<在我说愿意之前>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>