

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

图书基本信息

书名：<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

13位ISBN编号：9787122106865

10位ISBN编号：7122106861

出版时间：2011-6

出版单位：化学工业

作者：王静//赵晨

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

前言

卡通是一种另类的艺术表现形式，它可以通过简单的造型来阐述复杂的社会现象。

最初卡通只是政治的利刃，用它幽默、夸张的艺术形式来抨击时政。

但随着社会的多元化发展，卡通有了更贴近生活的意义。

如今，更多的人喜欢卡通、希望了解卡通，想要通过自己的画笔创造卡通形象。

为了帮大家解决在绘制卡通形象中所遇到的一系列问题，我们将通过《卡通绘画阶梯教程》丛书逐一进行讲解。

《卡通绘画阶梯教程》丛书共有三个分册：《基础造型(初级篇)》、《角色造型(中级篇)》、《综合技法(高级篇)》。

针对绘制卡通时需要用的工具，卡通人物、动物的绘制方法、造型特点等，利用透视、特写的绘制手法，搭配场景、特效，全方位展现卡通角色创作的方式方法。

《基础造型(初级篇)》包括绘制卡通时会用到的工具、人物的基本绘制方法、动物的绘制方法以及一些简单的透视技巧与场景搭配。

书中将角色绘制过程中应注意的重点、难点部分做了细致的讲解与提示，解决了大家在绘画初期会遇到的各种问题。

《角色造型(中级篇)》主要讲了不同的角色造型、在绘制上会遇到的问题以及不同角色所需服装的画法。

表情动作一章中讲述了人物各种身体姿态，因表情、情绪而做出的各种动作，解决了大家在角色造型上会遇到的各种问题。

《综合技法(高级篇)》摆脱了基础的绘制方法，进入了创作阶段。

讲述了角色骨骼、肌肉的结构，加深了人物身体构架的讲解。

书中特殊效果、角色形象以及人物设定等部分，都是在为卡通漫画创作奠定基础。

最后在卡通漫画创作一章中，讲解了创作漫画的方式方法，解决了大家无法独立创作漫画的问题。

《卡通绘画阶梯教程》是一套从简至繁的卡通绘画教程，是学习卡通绘制时必不可少的工具书。

它会成为你在学习绘制卡通时的良师益友，伴你攻克无数绘画难题。

王静

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

内容概要

《卡通绘画阶梯教程<中级篇>角色造型》由王静、赵晨主编，为卡通绘画的入门教程，主要内容包括卡通绘画工具、卡通绘画的基础知识、卡通人物的绘制、卡通动物的绘制及场景透视知识等。

《卡通绘画阶梯教程<中级篇>角色造型》语言简明，讲解清晰，易懂易学，是卡通爱好者学习绘画的起步教材，也是相关学校及培训机构的卡通绘画实用教材。

书籍目录

第一章 刻画生动的表情

一、人物头部的结构

- 1.人物头部划分
- 2.头发的生长区域
- 3.头发的绘制过程
- 4.基本发型的绘制
- 5.发髻的画法

二、脸型与十字线

- 1.十字线的重要性
- 2.各种不同的脸型
- 3.不同视角的脸型

三、用眉毛、眼睛、嘴改变表情

- 1.眉毛的绘制及种类
- 2.由眉毛改变表情
- 3.眼睛的绘制及种类
- 4.由眼睛改变表情
- 5.嘴巴的绘制及种类
- 6.由嘴巴改变表情

四、生动的面部表情

- 1.亲切的表情
- 2.饮慢的表情
- 3.豪爽的表情
- 4.悲伤的表情
- 5.冷峻的表情
- 6.俏皮的表情
- 7.强势的表情
- 8.迥异的特殊表情

五、表情符号的运用

- 1.线条符号
- 2.井字符号
- 3.叹气符号

第二章 人物身体的画法

一、定义头身比例

- 1.头部比例
- 2.腿部比例
- 3.整体比例划分
- 4.让男孩帅气的八头身
- 5.让女孩漂亮的七头身
- 6.身体的平衡

二、不同视角身体的画法

- 1.身体的四平视角图
- 2.背面视角图的画法
- 3.仰面视角图的画法
- 4.俯面视角图的画法

三、人物手部动作姿势

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

- 1.握手的动作
- 2.牵手的动作
- 3.许愿的动作
- 4.思考的动作
- 5.写字的动作
- 6.抽烟的动作
- 7.扶眼镜的动作
- 8.看书的动作
- 9.吃东西的动作
- 10.拿杯子的动作

第三章 特殊表情动作的画法

- 1.开心的动作
- 2.大笑的动作
- 3.雀跃的动作
- 4.胜利的动作
- 5.生气的动作
- 6.愤怒的动作
- 7.暴躁的动作
- 8.委屈的动作
- 9.害羞的动作
- 10.腼腆的动作
- 11.慌张的动作
- 12.疼痛的动作
- 13.美滋滋的动作
- 14.无奈、劳累的动作
- 15.慵懒、摩拳擦掌的动作

第四章 动感的角色造型

一、角色的基本造型

- 1.站立造型结构图
- 2.行走造型结构图
- 3.跑步造型结构图
- 4.跳跃造型结构图
- 5.坐姿造型结构图
- 6.格斗造型结构图

二、生活化的角色造型

- 1.欢快的行走造型
- 2.搬东西的造型
- 3.推车的造型
- 4.迷糊的造型
- 5.穿袜子的造型
- 6.伸懒腰的造型
- 7.压腿的造型
- 8.舞棍的造型
- 9.跳跃的造型
- 10.抛物、投掷的造型
- 11.骑马的造型
- 12.打网球的造型

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

第五章 绚丽多彩的服饰

一、服饰上的褶皱及饰品

1. 褶皱的种类
2. 褶皱的绘制
3. 蝴蝶结、领带的绘制
4. 蝴蝶结、领带的其他样式
5. 蝴蝶结作为头饰的运用
6. 腰带的绘制
7. 腰带的种类
8. 服饰质感的绘制
9. 贴身服饰与宽松服饰的区别
10. T恤和身体线条的表现
11. 其他种类的服饰

二、人物服饰绘制过程

1. 裙装的绘制过程
2. 裤装的绘制过程
3. 礼服的绘制过程
4. 西服的绘制过程

三、现代服饰的绘制

1. 校服的绘制
2. 运动服的绘制
3. 牛仔背带裤的绘制
4. 冬装的绘制
5. 女仆装的绘制
6. 医生服装的绘制
7. 秋季服装的绘制
8. 混搭服装的绘制
9. 风衣的绘制
10. 军装的绘制

四、古代及传统服饰的绘制

1. 古代便服的绘制
2. 帝王服的绘制
3. 宫廷服饰的绘制
4. 唐装的绘制
5. 日式剑客服装的绘制
6. 日式和服的绘制
7. 中式旗袍的绘制

五、欧洲风格及特殊服饰的绘制

1. 骑士服装的绘制
1. 礼服的绘制
3. 骑士服装的绘制
4. 阴阳师服饰的绘制
5. 巫女服饰的绘制

第六章 不同类型角色特点

一、梦幻型角色特点

1. 女巫
2. 精灵

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

3.魔法狐女

4.布偶人

二、运动型角色特点

1.运动男孩

2.街舞男孩

3.拉拉队员

4.舞动的少女

三、生活化角色特点

1.居家老人

2.活泼的学生

3.和蔼的家长

四、职业型角色特点

1.公司职员

2.餐厅服务员

3.邮递员

4.消防员

五、其他类型角色特点

1.时装模特

2.中年店长

第七章场景的具体表现

一、场景的透视与自然元素

1.绘制建筑的简易过程

2.绘制走廊的简易过程

3.自然植物的绘制方法

4.泥土的绘制方法

5.石头的绘制方法

6.树干的绘制方法

7.鲜花的绘制方法

8、自然风景的绘制方法

9.火焰的绘制方法

10.爆炸的绘制方法

11.水面的绘制方法

12.闪电的绘制方法

13.早晨、白天、黑夜的表现方法

14.四季的表现方法

二、特殊场景的情感表现

1.梦幻类

2.少女类

3.强调类

4.阴暗类

三、Q版背景的绘制

1.Q版的自然植物

2.Q版的住宅房屋

3.Q版的楼房

四、场景道具质感的表现

1.木制品的质感

2.金属制品的质感

3.生活用品的质感

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

章节摘录

版权页：插图：

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

编辑推荐

《卡通绘画阶梯教程(中级篇):角色造型》是一套分阶段全面学习卡通画的教材

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>