

<<纺织品印花>>

图书基本信息

书名：<<纺织品印花>>

13位ISBN编号：9787122106292

10位ISBN编号：7122106292

出版时间：2011-5

出版单位：化学工业

作者：周曙红

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纺织品印花>>

前言

随着印染技术的迅速发展, 纺织品印花加工发生了根本的变化, 以计算机技术为代表的高新技术已广泛应用于现代印花加工, 平网、圆网印花取代了滚筒印花成为印花加工的主力, 数码喷射印花也有广阔的发展前景。

特别是数码印花技术要求纺织品印花技术人员不仅要懂得印花工艺技术, 同时也要具备印花图案设计的相关知识。

本书可作为中职、高职染整技术专业学生的教科书, 也可作为印染、纺织及印染图案设计行业人员的参考书。

本书在编写中, 主要有以下几方面的特点。

(1) 对传统教材的编写大纲和内容进行新的设计和编排, 将纺织品印花分为基础知识、印前准备、工艺实施、后处理四个方面, 每节中的内容可根据需要进行任务设计教学活动。

(2) 综合介绍纺织品印花各方面的内容, 改变只介绍印花工艺和印花设备的方式, 在书中简单介绍了纺织材料、前处理, 加入了纺织品印花图案设计的内容, 形成一个整体。

(3) 主要从实用的角度安排内容层次, 对基本原理、基本工艺、常见质量问题的阐述力求通俗易懂, 强调基本操作。

(4) 重点讲解活性染料印花、涂料印花等目前常用的技术, 并保留了常规的印花工艺内容, 作为印花理念的一种选择参考。

(5) 在内容选择上注重新老结合, 尽量反映印花新工艺、新技术、新材料和绿色环保方面的新知识。

本教材分四篇共二十章, 其中第一章至第三章、第七章至第二十章由诸暨市实验职业中学周曙红编写, 第四章、第五章由绍兴市中等专业学校陈蔚南编写, 第六章由广西纺织工业学校梁雄娟与周曙红合作编写, 全书设备结构图与流程图由诸暨市职业教育中心宣旭初编写。

全书统稿工作由周曙红完成。

浙江理工大学材料与纺织学院的刘今强教授以及浙江富润印染有限公司的宣海地担任本书的主审。

本书在编写过程中, 参阅了国内印染界前辈和同行的一些相关著作和文献, 书后附有的参考文献反映了素材出处, 以尊重原作者的辛勤劳动, 并表示由衷的谢意。

广西纺织工业学校刘仁礼、绍兴市中等专业学校王飞、绍兴县职教中心的马振与王国栋等在教材建设工作会议上对本书的编写提出了宝贵的建议; 浙江理工大学材料与纺织学院博士生导师刘今强教授与浙江富润印染有限公司的领导宣海地在审稿中提出了很多较好的意见; 绍兴地区多家印染厂, 特别是浙江富润印染有限公司各部门的技术人员何东梁、寿海中、魏强等对本书的编写提供了很多帮助, 在此一并表示真挚的谢意。

<<纺织品印花>>

内容概要

《纺织品印花》介绍了纺织品印花材料特性、印花坯布前准备以及印花过程的常用设备，系统地论述了纺织品印花花样设计、印花原理和印花工艺，较详尽地阐述了不同织物印花时的工艺选择及实施方法，并就生产运转中常见的问题及相应的防止措施进行了介绍。

对于新颖的印花相关技术，如无版制网、数码喷射印花等也作了适当的叙述，同时还介绍了一些特殊印花工艺和产品。

《纺织品印花》内容简洁明了，注重生产实际和应用效果，可作为中职、高职染整技术专业教材，也可供织物印花技术人员、生产工人和管理人员及纺织院校科研部门有关专业人员参考。

<<纺织品印花>>

书籍目录

第一篇 印花基础知识第一章 纺织品印花概述2第一节 印花的历史与发展2一、印花概述2二、印花的历史与发展2第二节 印花与染色的异同3一、印花与染色的相同点3二、印花与染色的不同点4思考与练习5第二章 纺织品印花方法6第一节 不同设备印花方法6一、型版印花6二、筛网印花6三、滚筒印花6四、转移印花7五、喷射印花技术7六、其他印花法7第二节 不同工艺印花方法7一、直接印花7二、拔染印花8三、防染印花8四、防印花8思考与练习9第二篇 印花前准备第三章 印花坯布准备12第一节 织物材料分析12一、纺织纤维及其分类12二、纺织纤维的鉴别12三、纤维特性12第二节 印花前处理15一、棉布及含棉织物前处理15二、毛织物的前处理15三、丝织物的前处理16四、合成纤维及其混纺制品的前处理16五、前处理半成品的要求16思考与练习16第四章 印花花样设计18第一节 印染美术概述18一、印染美术的发展18二、印花图案的形式美原理18第二节 印花图案的艺术造形基础19一、印染图案的造形素材19二、图案设计准备20三、花卉的组织结构和生长规律21四、花卉写生的方法22五、写生稿的变化22第三节 印花图案设计的构图法则及工艺拼接23一、印花图案设计的构图法则23二、印花图案设计的工艺拼接方法26第四节 印花图案色彩的艺术处理26一、色彩的基本知识26二、色彩的艺术处理27第五节 印花图案的艺术设计技法27一、印花花样设计的塑造技法27二、印花图案的风格28三、印花图案艺术设计的基本步骤29思考与练习30第五章 印花电脑分色31第一节 印花电脑分色系统31一、概述31二、电脑分色软件的特点31三、系统的基本配置32四、系统处理流程32第二节 印花电脑分色系统功能与操作32一、主要菜单操作33二、分色常规绘图工具的操作36三、分色专用绘图工具操作40四、分色图稿的后期处理42思考与练习44第六章 制网雕刻45第一节 平网制版45一、筛网制作45二、平网的制版46第二节 圆网制作48一、圆网准备48二、圆网的制版49第三节 花筒雕刻50一、滚筒雕刻的工艺方法51二、照相雕刻的工艺操作51第四节 无版制网52一、喷蜡制网52二、喷墨制网54三、激光制网54思考与练习55第七章 印花工艺制定56第一节 印花工艺设计56一、印花生产工艺流程56二、工艺流程说明56第二节 仿色打样59一、拼色原则59二、拼色注意点60三、打小样60四、放大样60思考与练习61第八章 色浆调制62第一节 原糊的作用及对原糊的要求62一、原糊的作用62二、对原糊的要求62第二节 常用糊料性能63一、淀粉糊63二、淀粉衍生物63三、海藻酸钠糊64四、甲基纤维素65五、羧甲基纤维素65六、龙胶66七、合成龙胶糊66八、乳化糊66九、合成增稠剂68第三节 调浆设备69一、煮糊锅69二、快速煮糊器69三、薄板式煮糊机70四、全自动色浆调配系统70思考与练习72第三篇 印花工艺实施第九章 纤维素纤维(纯棉)织物直接印花76第一节 活性染料直接印花76一、活性染料印花的特点76二、印花用活性染料的选择77三、活性染料直接印花工艺78第二节 还原染料直接印花81一、还原染料印花的特点81二、印花用还原染料的选择81三、还原染料直接印花工艺82第三节 可溶性还原染料直接印花86一、可溶性还原染料的特点86二、可溶性还原染料的选择87三、可溶性还原染料直接印花工艺87第四节 不溶性偶氮染料直接印花89一、不溶性偶氮染料印花的特点90二、印花用不溶性偶氮染料的选择90三、不溶性偶氮染料直接印花工艺90第五节 稳定不溶性偶氮染料直接印花96一、稳定不溶性偶氮染料印花的特点96二、印花用稳定不溶性偶氮染料的选择96三、稳定不溶性偶氮染料直接印花工艺98第六节 酞菁染料直接印花101一、酞菁染料印花的特点101二、印花用酞菁染料的选择101三、酞菁染料直接印花工艺102第七节 硫化、硫化缩聚染料直接印花104一、硫化、硫化缩聚染料印花的特点104二、硫化、硫化缩聚染料直接印花工艺105思考与练习106第十章 纤维素纤维(纯棉)织物防拔染印花107第一节 棉织物拔染印花107一、拔染原理及常用地色107二、常用的拔染用剂107三、活性染料地色拔染印花工艺109四、不溶性偶氮染料地色拔染印花工艺110五、靛蓝牛仔布拔染印花工艺111第二节 棉织物防染印花112一、防染用剂113二、防染印花地色染料的选择113三、活性染料地色防染印花工艺113四、不溶性偶氮染料地色的防染印花方法117思考与练习121第十一章 纤维素纤维(纯棉)织物综合直接印花123第一节 棉织物各种染料共同印花123一、共同印花时花筒的排列123二、活性染料与其他染料共同印花124三、不溶性偶氮染料与其他染料共同印花125第二节 棉织物各种染料同浆印花126一、同浆印花的特点126二、同浆印花的要求127三、不溶性偶氮染料与涂料同浆印花127四、不溶性偶氮染料与暂溶性染料同浆印花127五、活性染料与可溶性还原染料同浆印花128思考与练习128第十二章 蛋白质纤维织物印花130第一节 蚕丝织物直接印花130一、蚕丝织物印花前处理130二、蚕丝织物直接印花用染料的选择130三、蚕丝织物弱酸性和直接染料直接印花工艺131四、蚕丝织物中性染料直接印花工艺132

<<纺织品印花>>

五、蚕丝织物碱性及阳离子染料直接印花工艺132六、蚕丝织物活性染料直接印花工艺133七、蚕丝织物还原染料直接印花工艺134第二节 蚕丝织物特种直接印花134一、蚕丝织物特种直接印花的特点134二、蚕丝织物渗透印花工艺134三、蚕丝织物渗化印花工艺135四、蚕丝织物印经印花工艺135五、蚕丝织物浮雕印花工艺136第三节 蚕丝织物防拔染印花136一、蚕丝织物防拔染印花的特点136二、蚕丝织物拔染印花工艺136三、蚕丝织物拔印印花工艺137四、蚕丝织物防染印花工艺137第四节 羊毛织物直接印花138一、羊毛的氯化处理138二、羊毛织物酸性染料直接印花工艺138三、羊毛织物活性染料直接印花工艺139四、羊毛织物中性染料直接印花工艺139思考与练习140第十三章 其他纤维及混纺织物印花141第一节 涤纶织物直接印花141一、分散染料的特性141二、纯涤纶印花对分散染料的要求141三、分散染料印花工艺141第二节 涤/棉织物单一染料直接印花143一、涤/棉织物印花前处理143二、涤/棉织物涂料直接印花工艺144三、涤/棉织物聚酯士林染料印花工艺145四、涤/棉织物分散染料印花工艺145五、涤/棉织物可溶性还原染料印花工艺146第三节 涤/棉织物同浆印花147一、分散/活性染料同浆印花工艺148二、分散/还原染料同浆印花工艺150三、分散/可溶性还原染料同浆印花150第四节 涤纶织物防染印花151一、涤纶防染印花的方法151二、防染剂的选择151三、羟甲基亚硫酸盐防染印花工艺151四、氯化亚锡防染印花工艺152五、金属盐防染印花工艺153第五节 黏胶纤维织物印花153一、黏胶纤维的特点153二、黏胶织物印花方法154三、黏胶纤维活性染料直接印花工艺154第六节 锦纶织物直接印花155一、锦纶纤维的特点155二、锦纶织物印花用染料选择156三、锦纶织物印花前处理156四、锦纶织物印花工艺157五、锦纶与其他纤维混纺织物印花工艺158第七节 腈纶及混纺织物直接印花158一、腈纶纤维织物的特点158二、腈纶及混纺织物印花用染料的选择158三、腈纶及其混纺织物的印花前处理159四、腈纶及混纺织物印花工艺159思考与练习160第十四章 新型印花162第一节 涂料印花162一、涂料印花特点162二、涂料印花各种用剂的作用163三、涂料印花工艺166第二节 转移印花168一、转移印花特点168二、转移印花用染料的选择169三、转移印花纸的印刷169四、转移印花工艺170第三节 数码喷射印花171一、数码喷射印花的特点172二、数码喷射印花的原理172三、数码喷射印花油墨的选择173四、数码喷射印花工艺174思考与练习175第十五章 特种印花176第一节 烂花印花176一、烂花原理176二、烂花腐蚀剂177三、涤棉混纺及涤棉包芯纱织物烂花印花工艺177四、真丝或锦纶与人造纤维的交织物的烂花印花工艺178第二节 泡泡纱的印制179一、纯棉泡泡纱印制179二、合成纤维泡泡纱的印制180第三节 发光印花180一、夜光印花181二、钻石印花182三、珠光印花183四、金粉和银粉印花184第四节 发泡印花185一、发泡印花的方法186二、热塑性树脂化学发泡印花工艺186第五节 微胶囊印花188一、微胶囊染料的性能188二、微胶囊相分离制造法188三、微胶囊印花类型189四、涤纶及涤棉织物微胶囊染料印花工艺192思考与练习192第十六章 绒面、针织物和成衣印花193第一节 绒布印花193一、绒布印花工艺193二、绒布花色起绒印花工艺194第二节 灯芯绒织物印花195一、灯芯绒织物花型设计与选择196二、灯芯绒织物印花方式的选择196三、灯芯绒织物印花工艺196第三节 针织物印花197一、针织物前处理要求197二、针织物印花机械的选择197三、针织物印花工艺197第四节 成衣印花199一、成衣印花方式199二、成衣印花设备200三、成衣印花工艺200思考与练习202第十七章 印花工艺操作203第一节 印花设备203一、滚筒印花机203二、平网印花机203三、圆网印花机204四、转移印花机204五、数码喷射印花机205第二节 印花运转操作205一、平网印花运转操作205二、圆网印花运转操作206三、滚筒印花运转操作207思考与练习208第四篇 印花后处理第十八章 蒸化210第一节 蒸化原理210一、蒸化的目的210二、蒸化固色原理210三、蒸汽在蒸化过程中的作用210第二节 蒸化设备211一、还原蒸化机211二、圆筒蒸化机211三、连续式长环蒸化机211四、快速蒸化机214思考与练习215第十九章 水皂洗216第一节 水皂洗原理216一、水皂洗的目的216二、水皂洗的原理216第二节 水皂洗设备216一、高效平幅皂洗机217二、松式绳状水洗联合机217思考与练习218第二十章 印花常见疵病219第一节 平网印花常见疵病及防止219一、平网印花疵病产生形式219二、平网印花常见疵病及防止措施219第二节 圆网印花常见疵病及防止221一、圆网印花疵病产生形式221二、圆网印花常见疵病及防止措施221第三节 滚筒印花常见疵病及防止223一、滚筒印花疵病产生形式223二、滚筒印花常见疵病及防止措施223思考与练习224参考文献225

<<纺织品印花>>

章节摘录

版权页：插图：四、转移印花转移印花是根据花纹图案把染料或涂料印在纸上，制成转印纸，而后在一定条件下使转印纸上的染料或涂料转移到纺织品上去的印花方法。

利用热使染料从转印纸升华转移到纺织品上的方法叫热转移法；利用一定温度、压力和溶剂的作用，使染料从转印纸上剥离而转移到纺织品上的方法叫湿转移法。

转移印花特别适于印制小批量的品种，印花后不需要后处理，减少了污染，属清洁加工。

印制的图案丰富多彩，层次丰满，花样的表现能力强，印花疵点少，适合印制出花型逼真、艺术性高的摄影图案和几何花型。

但转印纸的耗量大，成本高；热转移法所使用的分散染料升华牢度较低；活性染料湿转移法存在生产周期长且污水排放的问题。

目前转移印花主要用于涤纶、锦纶纺织品的印花，在天然纤维纺织品上进行转移印花还有待创新发展。

五、喷射印花技术数码喷射印花技术是随着计算机技术发展而形成的计算机一体化技术，是对传统纺织印染行业的一次重大革命。

数码喷射印花是通过各种输入手段（扫描仪、数码相机等），把所需的图案输入计算机，或直接用数码图案设计系统设计图案，经过一定的处理后，再由计算机控制喷墨机将浆液喷射到织物上进行印花。

印花时省去制版和调浆两个工序，简化了印花生产过程，印得的产品图案精致，接近仿真效果，喷印时由于按需喷液，染化料几乎没有浪费和产生废料，生产过程基本无废水排放，能耗低，且有利于环保。

适宜于小批量、多品种和快速化生产。

但目前喷射印花生产速度慢，和常规筛网印花相比差距很大，所用染料成本高，一般为常规筛网印花10~15倍。

六、其他印花法除上述常用的印花方法外，还有一些用于生产特殊印花产品及现在正迅猛发展的新型印花方法，主要有静电植绒印花、静电传真印花、感光印花、喷雾印花及金、银箔特种印花等。

<<纺织品印花>>

编辑推荐

《纺织品印花》：中等职业教育染整技术专业规划教材

<<纺织品印花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>