

<<数码单反摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787122103178

10位ISBN编号：712210317X

出版时间：2011-3-1

出版单位：化学工业

作者：FUN视觉

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影圣经>>

内容概要

《数码单反摄影圣经》定位于那些刚开始学习摄影技能或虽然有一些拍摄经验，但摄影知识相对不完整的摄影爱好者。

本着数码摄影知识与摄影技巧并重的原则，主要从数码单反相机硬件、数码摄影知识、实战技能等三个方面，通过大量拍摄示例与精美数码照片深入剖析了从新手到高手所需掌握的摄影知识与拍摄技巧。

首先，在简要介绍数码单反相机外观结构、常用摄影镜头与配件选择与使用方法的基础上，通过8步快速设置手中的数码单反相机、6步拍摄完美照片、12个摄影爱好者常犯的错误等实际使用心得的概括与总结，让您对数码单反相机有个初步了解，快速掌握最简单、易行的拍摄步骤，并少走弯路；然后通过系统讲解光圈、快门速度、白平衡、ISO感光度、景深、曝光补偿、对焦模式、测光模式、拍摄模式等摄影知识及实拍设置技巧，以及对摄影构图、用光、色彩综合应用的精细解析，为您的实拍操作打下坚实的基础；最后从拍摄实战角度出发，深入讲解了人像、风光、动物、花卉、树木、建筑、微距等常见题材的拍摄技巧，让您在学习《数码单反摄影圣经》后，不只是会使用数码相机，更懂得如何捕捉每一个值得回味的精彩瞬间，拍出具有一定艺术水准的好照片。

<<数码单反摄影圣经>>

书籍目录

Chapter 01 了解数码摄影及相机基本结构1.1 了解数码摄影什么是数码摄影数码摄影的优势1.2 数码单反相机的基本结构正面结构背面结构侧面结构底面结构顶面结构肩屏光学取景器1.3 数码单反相机的核心——影像传感器影像传感器的画幅CCD与CMOS传感器影像传感器对照片像素的影响Chapter 02 快速掌握相机设置及基本拍摄技巧2.1 8步快速设置手中的数码单反相机选择拍摄模式选择对焦模式选择测光模式设定曝光补偿设定白平衡设定光圈设定快门速度设定感光度2.2 6步拍摄完美照片正确设置相机摆稳持机姿势注意画面构图获得准确曝光半按快门对焦使用必要配件2.3 12个摄影爱好者常犯的错误画面凌乱恐惧坏天气缺少耐心全部以相机为准过分倚重Photoshop画面存在多余景物总是站立拍摄摆拍人像画面太满裁切到人物肢体拍摄角度选择错误画面畸变Chapter 03 数码单反相机镜头面面观3.1 了解相机镜头3.2 镜头的构造3.3 镜头各个部分的功能及标识含义3.4 按焦距是否可变分类定焦镜头变焦镜头3.5 按照焦距长短及特殊性分类镜头广角镜头标准镜头长焦镜头鱼镜头微距镜头3.6 镜头的焦距与视角Chapter 04 数码单反摄影常用配件的选择与使用4.1 镜头附件遮光罩UV镜渐变镜彩色滤光镜偏光镜柔光镜4.2 存储附件存储卡读卡器数码伴侣4.3 其他辅拍附件测光表闪光灯柔光箱反光板快门线三脚架电池及竖拍手柄摄影包Chapter 05 数码单反摄影基础5.1 理解快门快门快门速度与进光量安全快门速度5.2 理解光圈光圈光圈值光圈倍率与进光量5.3 快门速度和光圈的关系5.4 曝光准确曝光曝光补偿曝光锁定包围曝光多次曝光5.5 感光度不同的感光度设置得到的不同画质5.6 白平衡什么是白平衡常见的白平衡模式手动选择色温自定义白平衡5.7 景深小景深虚化背景大景深展现细节光圈和景深的关系焦距和景深的关系拍摄距离和景深的关系什么是景深预测焦外成像5.8 对焦模式自动对焦自动对焦点的选择手动对焦5.9 测光模式平均测光中央重点测光点测光5.10 拍摄模式全自动模式场景模式——人像模式场景模式——风光模式场景模式——运动模式场景模式——夜间人像模式场景模式——夜景模式场景模式——微距模式高级拍摄模式——程序自动曝光模式（P挡）高级拍摄模式——快门优先曝光模式（S/Tv挡）高级拍摄模式——光圈优先曝光模式（A/Av挡）高级拍摄模式——全手动曝光模式（M挡）高级拍摄模式——B门模式5.11 照片格式74Chapter 06 构图的魅力6.1 构图常识什么是构图构图三要素构图的其他要素6.2 经典构图样式宽广的水平构图庄严的垂直构图实用的三分法构图稳固的三角形构图极具动感的对角线构图修饰主体的框架式构图一目了然的紧凑式构图向中心聚焦的向心式构图交相呼应的对称式构图优美的S形构图引导视线的透视牵引法构图稳定的十字形构图井然有序的散点式构图不拘一格的开放式构图完整的封闭式构图Chapter 07 迷魅的光影艺术Chapter 08 奇妙的色彩世界Chapter 09 风光摄影Chapter 10 人像摄影Chapter 11 建筑摄影Chapter 12 动物摄影Chapter 13 树木摄影Chapter 14 花卉摄影Chapter 15 微距摄影

<<数码单反摄影圣经>>

章节摘录

版权页：插图：反光板反光板是人像摄影中最常用到的补光附件，无论是外拍还是棚拍，反光板都发挥着极其重要的作用。

一般尺寸较大的反光板可以使人物的补光更加均匀，其次，还有一种多用反光板，其有金、银、黑、白四个反光面，可以更好地满足不同环境光线下拍摄的补光要求。

快门线使用快门线是为了避免拍摄者在按动快门时引起机身震动而导致的影像模糊。

由于在特殊的场合，即使有三脚架也很难保证在按快门时机身不发生震动，而使用快门线就可以使拍摄者不接触相机，将电子快门线连接到相机上以后，即可通过快门线上的按钮控制快门进行拍摄。

拍摄者完成取景后，半按电子快门线上的按钮进行对焦，对焦准确后按下按钮即可完成拍照。

多功能快门线除了具有快门触发功能外，还具有其他功能，例如，延时拍摄、长时间曝光拍摄、张数可控间隔连拍等。

拍摄美丽夜景的长时间闭门曝光也需要用到快门线，例如45秒、5分钟、10分钟等长时间曝光。

三脚架三脚架起稳定和支撑相机的作用，在光线较弱、使用长焦镜头或快门设定较慢时，为了防止手持相机出现模糊的成像效果，可选择三脚架进行辅助拍摄。

选择三脚架时，一定要重点考虑其稳定性、便携性。

独角架的作用和三脚架基本相同，虽然它的稳定性能要弱于三脚架，但是它的体积和重量都只有三脚架的1/3，便携性和灵活性成为其最大优势。

<<数码单反摄影圣经>>

编辑推荐

《数码单反摄影圣经》：照片，情深比景深重要。

摄影，技法比器材重要。

相机、镜头、闪光灯.....了解摄影器材及其使用方法光圈、快门、白平衡.....精通曝光理论以及实拍技巧光线、色彩、点线面.....领悟光影与构图艺术的真谛人像、风光、动植物.....捕捉每一个值得回味的瞬间

<<数码单反摄影圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>