

<<无敌漫画速成>>

图书基本信息

书名：<<无敌漫画速成>>

13位ISBN编号：9787122101105

10位ISBN编号：712210110X

出版时间：2011-4

出版时间：化学工业出版社

作者：颜开文化

页数：147

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无敌漫画速成>>

内容概要

本书主要围绕漫画中特有的背景要求来讲述背景的绘制。

除了讲解一部分理论知识外，更多的是介绍创作的思路，帮助大家全面地感受漫画专属的背景创作。

本书首先从最基础的透视与材质表现开始讲解，让读者在不知不觉地学习过程中就打好绘制背景所需要的意识基础。

在掌握了一定的局部材质、细节、质感的基础画法后，紧接着介绍树、草丛、路、建筑、云彩等常见物体的绘制技法以及网点的处理工作，帮助读者加深对背景制作的理解和认识，为后面完成整体背景的制作奠定基础。

最后，除了让读者学习绘制特殊场景的技法外，还为读者介绍了背景和人物的配合以及不同类型背景的绘制过程，让读者可以学以致用，提高读者独立创作背景的能力。

本书教学点详尽，技巧明确和实用，讲解简明易懂，进阶快捷有效。

十分适合漫画初学者以及漫画爱好者阅读、学习，也可作为相关漫画培训学校或学习班的培训用书。

读者对象: 本书教学点详尽，技巧明确和实用，讲解简明易懂，进阶快捷有效。

十分适合漫画初学者以及漫画爱好者阅读、学习，也可作为相关漫画培训学校或学习班的培训用书。

一级分?: 艺术 二级分类: 工艺美术 三级分类: 动漫设计

<<无敌漫画速成>>

书籍目录

Chapter 1 什么是背景 1.1 背景的重要性 1.2 初识背景 1.3 背景的3个特性 1.4 漫画中常见的背景
1.5 漫画中常见的背景绘制风格 Chapter 2 透视与材质表现 2.1 透视 2.2 材质表现 Chapter 3 常见景物和网点 3.1 常见景物的绘制 3.2 网点 3.3 背景制作的全过程 Chapter 4 特殊场景 4.1 商业区咖啡厅 4.2 远景城市 4.3 古典宫殿 4.4 雪景 4.5 欧洲城堡 4.6 戈壁 4.7 山洞 4.8 阳光与树林 4.9 雨林 4.10 特景云层 Chapter 5 背景与人物 5.1 背景和人物的相互作用 5.2 背景与人物的统一性 5.3 人物与背景的结合 5.4 人物与座位的画法 5.5 背景中人物的画法 5.6 同一人物和动物的不同场景 5.7 漫画中借景抒情的手法 Chapter 6 不同类型背景的绘制 6.1 生活街道 6.2 大自然牧场 6.3 古代背景 6.4 灾难废墟

<<无敌漫画速成>>

章节摘录

版权页：插图：

<<无敌漫画速成>>

编辑推荐

《无敌漫画速成:场景篇》由化学工业出版社出版。

<<无敌漫画速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>