

<<漫画技法全攻略>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法全攻略>>

13位ISBN编号：9787122095855

10位ISBN编号：7122095851

出版时间：2011-1

出版时间：化学工业出版社

作者：昱文

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画技法全攻略>>

内容概要

本套漫画教程总共分为5本——《漫画基础入门技法》、《漫画Q版绘制技法》、《漫画人体透视技法》、《漫画钢笔表现技法》、《漫画故事制作技法》。

本套书的特点是：内容广泛、观点系统、案例活泼。

首先，内容广泛是指在编写的过程中查阅了大量的同类资料，分析了很多的教学中的实际案例，涉及的知识点较全面。

在编写的过程中本着实事求是、去粗取精的原则，客观实用地介绍了很多学习方法和学习工具。

其次，系统性是这部教程的又一个显著特点。

初学者要避免走错路、走弯路。

所以，如何在一开始的时候就有一张全面的“地图”至关重要，强调的是通观全局以后，能够选择对的方法，而不是通过大量的耗费时间的练习来强硬堆积。

虽说勤奋练习是必需的，但如果思考方法错了，就如同开始的时候走错路一样，也许最后也能到达终点，但还是颇为费周折，最终浪费很多宝贵的时间和精力。

最后，案例活泼是为了让读者开心阅读、引起共鸣、记忆深刻，特别是针对青少年朋友。

《漫画人体透视技法》是本套丛书的第三本。

内容相对比较难，想要完全掌握的读者朋友需要认真阅读并且做同步练习。

本书着重强调“透视理解”。

通常情况下，初学者都是凭着兴趣绘画漫画人体，也许没有关注过人体结构，没有学习过骨骼、肌肉，没有考虑过透视知识在漫画人体绘画中起到的作用。

本书学习的目的就是希望初学者的目光能从“眼睛漂亮不漂亮？

头发美不美？

”这样的表面性问题转移开，进入到人体结构、人体透视等更深层面的理解中去，这样才是能真正提高我们艺术修养、掌握绘画的根本方法。

本套丛书适合中级漫画绘画爱好者阅读。

书中涉及的很多技法都有一定的难度，希望您能开卷有益、学有所获。

感谢帮助过我的朋友们：亢文君、王塞利、李菲、吴玲、徐亮亮、余韵、梦心、许晶、杜肖牧、王梦佳、胡敏、星海琦、建晓东、张越、刘志、王强、郦欢……因为有了你们的支持，才能让我坚持理想一直走到今天。

<<漫画技法全攻略>>

书籍目录

第一章 漫画人体的基本概念 第一节 漫画人体的基本概念 一、绘制漫画人体的全套步骤
 二、人体的骨骼解剖 三、人体的肌肉解剖 四、人体的头身和比例 五、人体的平衡力和中
 轴线 第二节 漫画人体的头部理解 一、头部是一个立体的圆 二、从圆到真实头部的理解过
 程 三、五官比例 四、各种各样的脸形 五、眼睛 六、鼻子 七、眉毛 八、耳朵
 九、嘴巴 十、知识点补充 第三节 漫画人体的四肢理解 一、手部的基本理解 二、
 手部和胳膊的关系 三、记住手形的简单方法 四、手部的透视理解 五、用手部表达情感
 六、脚部的基本理解 七、脚部的透视理解 八、脚部和腿部的关系 第二章 漫画人体的透视
 理解 第一节 人体透视的各个角度 一、立体的理解人体 二、透视在人体中的作用 三、
 透视理解的基本概念 四、人体主要角度的透视 五、人体主要动作的透视 第二节 女性的人
 体透视 一、女性的透视 二、女性不同年龄的透视 第三节 男性的人体透视 一、男性的
 透视 二、男性不同年龄的透视 第三章 漫画人体的体态特征 第一节 人的身体特征 一、体
 态特征的重要性 二、高的特征 三、矮的特征 四、胖的特征 五、瘦的特征 六、不
 同人种的特征 七、反面角色的特征 第二节 人的情感特征 一、情感特征的重要性 二、
 喜的情感 三、怒的情感 四、哀的情感 五、惊的情感 第三节 人的穿衣透视 一、服
 装也要遵循透视规律 二、女性的穿衣透视 三、男性的穿衣透视 第四节 人体的综合刻画
 一、自由地创作漫画人物 二、总结创作漫画人物的步骤 御风者漫画社留言板

<<漫画技法全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>