

<<钱币图鉴>>

图书基本信息

书名：<<钱币图鉴>>

13位ISBN编号：9787122095091

10位ISBN编号：7122095096

出版时间：2011-1

出版时间：化学工业出版社

作者：王会娟

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国是世界上使用货币最早的国家之一，至今已有4000多年的历史。

纵观历史上形态各异的货币体系，每一套钱币的诞生都与当时的政治、经济、文化、艺术以及科技有密切关系；钱币图案的设计反映了当时社会经济状况和政治风貌，其铸造、印制的质量也反映了当时的科学技术和工艺水平。

这些形制各异的钱币，不仅对各个历史时期的经济发展起到了重要的促进作用，同时也产生了丰富多彩的钱币文化。

为人们呈现出各段历史的兴衰变迁、典章制度、书法艺术及民俗风情，是中华民族历史文化的的一个重要“宝藏”，因而其具有重要的收藏价值。

我国收藏、研究钱币的历史也非常悠久，在历史上曾形成过多次收藏的热潮。

改革开放以来，随着人们生活水平的不断提高，钱币收藏活动方兴未艾，收藏队伍也不断壮大。

与历史上多次收藏热不同的是，目前的钱币收藏热潮中普通百姓成为主力军，钱币成为一种大众收藏品。

钱币收藏是一种志趣高雅的活动，古人总结了钱币收藏的几大益处，一可以养性悦心，陶冶性情；二可以广见博览，增长知识；三可以祛病延年，怡生安寿。

由此可见，钱币的收藏价值主要体现在艺术、历史和文化价值等方面。

但在目前的市场经济条件下，钱币收藏的经济价值被越来越多的人所关注，收藏钱币逐渐成为一种新型的理财方式。

目前钱币收藏市场充满着诱惑和风险，要想成为一名成功的钱币收藏者，首先要了解和熟悉历代钱币的形制、材质和钱文书体的变化，并知晓古今钱币造假、制假的种种手法，发现假币的种种破绽，避免收藏假币贗品。

其次还要注意价格风险，密切关注市场走势，因为各类钱币的市场价格处于经常性的变动之中，投资者要理性对待，切忌盲目冲动。

收藏之道，贵在赏鉴。

钱币收藏者要有一种平常心，不要过分关注钱币的经济价值，把趋利性的收藏转到观赏、把玩、研究、交流上来，提高钱币收藏的品位，养成宁静、淡泊的操守，摆脱铜臭的困扰和烦恼，感悟收藏真谛。

<<钱币图鉴>>

内容概要

本书以图文并茂的方式，全面展示了可供收藏的钱币品种的基本情况，包括先秦到新中国各个历史时期各种材质的流通钱、民俗钱，以及历史上流入中国的外国钱币；并对金属铸币的铸造工艺、纸币印刷技术及辨别伪品的方法进行全面细致地介绍。
适合初入泉坛的钱币收藏爱好者阅读参考。

作者简介

王会娟，1986年毕业于南开大学历史系，一直从事历史文物的鉴定、研究工作，现供职于天津博物馆历史研究部，副研究馆员。

有近30年的文物博物馆从业经历，专业范围广泛，曾发表过多篇历史文献、历史文物的论文，并出版了多部专著，对各类文物的鉴定、收藏等方面的研究颇有见地

<<钱币图鉴>>

书籍目录

第一章 中国钱币文化 一 钱币研究概况 钱币收藏历史 钱币收藏方向 二 古钱币鉴赏要素 古钱别称 民俗风情 钱中诸色 钱文书法 钱文读法 钱币计量 专业术语 评级标准 三 钱币文化的流传 民俗钱币 海外涟漪 第二章 先秦时期钱币 一 实物货币 货贝 仿贝 二 春秋战国钱币 布币 刀币 蚁鼻钱 圜钱 第三章 秦至隋代钱币 一 秦汉的半两钱 秦半两 汉半两 二 五铢钱的确立 西汉五铢 东汉五铢 两汉剪边钱 两汉五铢的区别 三 五铢钱的演进 三国钱币 两晋、十六国钱币 南北朝钱币 隋五铢 四 新莽钱币 金错刀 大小泉 宝货之品 泉、布新品及国宝 金匱直万 第四章 唐宋辽金夏钱币 一 唐代钱币 关于“开元通宝” 唐代年号钱 二 五代十国钱币 三 两宋钱币 钱文结构 书体兼备 体分大小 材质多样 区域明显 数量巨大 铸行情况 国号钱 年号钱 御书钱 对钱 记年钱 南宋钱牌 四 辽、金、西夏钱币 辽代钱币 金代钱币 西夏钱币 第五章 元明清钱币 一 元代钱币 行用钱 权钞钱 供养钱 二 明代钱币 明代早期钱币 明代中后期钱币 南明政权 三 清代钱币 顺治五式 清代“通宝”钱 清代大钱 新疆红钱 后金钱和三藩钱 四 起义军钱币 第六章 古代贵金属货币 一 先秦金银货币 黄金货币 白银货币 二 秦汉唐金银货币 秦汉的金银货币 三国至唐的金银货币 三 宋金元金银货币 宋代金 银铤 金代“承安宝货” 元代“元宝” 四 明清金银货币 五 近代机制银圆的先声 第七章 近代机制金属币 一 清末机制币 张之洞与“龙洋” 李鸿章与“铜仙” 银币 “两”、“圆”之争 四川卢比 “丙午”、“丁未”金币 二 民国机制币 袁头币 孙头币 纪念币、章 民国铜币 第八章 中国历代纸币 一 古代帝王的点金术 纸币的起源 从“私交子”到“官交子” 宋代纸币的演变 金、元交钞 大明宝钞 清代“钞”、“票” 二 近代新式纸币 清末纸币 民国纸币 日伪的“准备券”、“储备券” 军用钞票 第九章 红色政权及新中国钱币 一 近代红色政权货币 红色政权机制币 红色政权的纸币 “人民币”的诞生 二 新中国钱币 第一套人民币 第二套人民币 第三套人民币 第四套人民币 第五套人民币 普通纪念钞 普通流通硬币 流通纪念硬币 贵金属纪念币 收藏评级标准 第十章 金属币铸造和纸币印刷工艺 一 金属钱币的浇铸工艺 泥范 石范 铜范 范盒 母钱 二 纸币印刷工艺 雕版印刷 石印技术 凹版印刷 钞纸防伪 第十一章 钱币收藏与鉴定 一 钱币收藏要点 收藏者自身素质的锤炼 决定钱币价值的因素 二 钱币辨伪方法 纸币的辨伪 古铜钱辨伪 银铤的辨伪 机制币的辨伪 三 钱币整理和保养 古代金属币的清洗与保存 纸币的整理与保存 近现代硬币的保存参考文献

章节摘录

插图：辟邪品在民俗钱币中具有本源的意义，民俗钱最早称为“厌胜钱”，就是以厌禳为目的。辟邪品的很多品种，与人们日常的衣食住行、生老病死密切相关。

如铸有“辟兵莫当”、“除凶去殃”等钱文的带扣钱，铸有星、剑、龟、蛇等图案的五铢钱、大泉五十钱、货泉钱。

随着佛教、道教的广泛传播，民俗钱又和宗教紧密联系起来，一些道教的符咒钱、辟邪钱、避毒钱、降魔钱、占卜钱、神仙钱、生肖钱等以及佛教的供养钱、开光钱等开始流行，人们借助道教的符咒和佛教的超度来驱邪避凶，保佑平安；这类辟邪钱存世较多。

另外，还有专门用于修建房屋、仓库、堤坝和保护家宅、墓葬平安的辟邪品，分为奠基钱、上梁钱、镇库钱、镇水钱、门神钱、镇墓钱等数种。

<<钱币图鉴>>

编辑推荐

《钱币图鉴:钱币收藏入门》：钱币收藏是一种志趣高雅的活动，古人总结了钱币收藏的几大益处，一可以养性悦心，陶冶性情；二可以广见博览，增长知识；三可以祛病延年，怡生安寿。

1100余幅馆藏精美图片、独特的图说方式、以图品鉴、以文品识涵盖中国钱币的起源、文化、分类、特征、鉴别了解和熟悉历代钱币的形制、材质和钱文书体的变化知晓古今钱币造假、制假的种种手法观赏、把玩、研究、感悟收藏真谛

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>