

<<中文版Photoshop CS5完全学习手>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787122093424

10位ISBN编号：7122093425

出版时间：2010-10

出版时间：化学工业出版社

作者：点智文化

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书遵循从浅入深的原则，讲解了Photoshop CS5的常用工具、功能、技术要点，尤其对修饰、调色、图层、蒙版、通道、样式、滤镜以及自动化处理等重点功能通过众多示例进行了细致的讲解和分析。本书的讲解特色内容切中核心：Photoshop软件的功能越来越多，想要在一本书中尽述，无疑是不现实的，因此，笔者结合多年的教学和使用经验，从中摘选出了最实用的知识与功能，掌握这些知识与功能，读者能够应对工作与生活中遇到的与Photoshop相关的绝大多数问题。

示例恰到好处：本书中，大部分示例图除了用于功能演示，还刻意展示了多个应用领域中的优秀作品，以帮助读者对各技术在不同领域中的用法，有一个更具像的了解。

比如笔者在讲解润饰及调色时，使用了大量的数码照片，让读者在学习技术的同时，也能够掌握一些照片修饰技能，为以后的工作打下更坚实的基础。

图片精挑细选：审美水平会限制软件使用者的应用水准，这是业内人士极为认同的一句话，笔者正是从这一点出发，在讲解功能及其应用的同时，也注重示例图片的精美程度，更希望读者能够仔细体会各作品的优秀之处，以提高自己的审美能力，进而提高设计、工作能力。

内容概要

本书遵循从浅入深的原则，讲解了Photoshop CS5的常用工具、功能、技术要点，使读者在掌握软件最核心的技术的同时，具有实际动手操作的能力。

本书共分14章，第1章介绍了Photoshop CS5的界面及新功能；第2章讲解了Photoshop CS5的基础知识，其中包括图像管理、图像的分辨率、裁剪图像、改变图像大小以及使用Bridge CS5管理图像等；第3章讲解了如何选择图像、编辑选区、调整选区以及变换选区等技法；第4章讲解了纠错及润饰图像的方法，例如使用“恢复”命令、“历史记录”面板等纠正操作失误，使用减淡工具取得高光，使用橡皮擦工具擦除不需要的图像，使用修复工具润饰图像；第5章和第6章讲解了如何调整图像的颜色、绘图、为图像着色以及变换图像；第7章讲解了如何绘制以及编辑路径；第8章和第9章讲解了图层的基础、高级操作，其中包括蒙版、图层样式、混合模式、智能对象以及3D功能等；第10章到第13章分别讲解了通道、文字、滤镜、动作与自动化技术；配合第14章的6个典型综合案例，让读者通过练习，对本书所讲述的软件技术有一个全面、深入、系统的掌握。

本书附赠的光盘中附送了Photoshop CS5的视频讲解教程，所有本书讲解过程中运用到的素材及效果文件，还赠送了海量作者精心整理的常用Photoshop资源，供读者学习和工作之用。

本书图书并茂、结构清晰、表达流畅、内容丰富实用，不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用，也适合于开设相关设计课程的院校用作教学资料。

书籍目录

Chapter1 关于Photoshop Chapter2 掌握Photoshop基础知识Chapter3 选择Chapter4 纠错及图像润饰Chapter5 调整图像颜色Chapter6 绘图及着色Chapter7 绘制及编辑路径Chapter8 图层基础操作Chapter9 图层高级操作Chapter10 通道Chapter11 文字Chapter12 滤镜Chapter13 动作与自动化Chapter14 综合案例

章节摘录

插图：为我们并没有改变外部的子文件的图像信息。

将那些可能要进行频繁缩放操作的图层转换为智能对象图层，可以避免缩放后发生的图像质量损失。

在图像处理过程中，经常会重复用到某一个对象，通过一些调整大小、角度等基本的编辑方式，达到装饰和美化整体作品的作用，但如果要修改这些图像时，则需要针对每一个对象（图层）进行处理，这样就显得非常麻烦了。

此时如果我们作用的是智能对象图层，那么就可以通过编辑任意一个该智能对象或其副本，则所有相关的智能对象都会随之发生相同的变化。

编辑推荐

《中文版Photoshop CS5完全学习手册》：附赠10类近270个国外网络原创教程包括CG绘画、创意合成、肌理模拟、实物模拟、视觉合成、特效图像、特效文字等附赠110张墨迹喷溅与线条素材，430张超酷炫光素材，110张异形边缘素材以及120张边框素材等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>