<<城市雕塑系统规划>>

图书基本信息

书名:<<城市雕塑系统规划>>

13位ISBN编号:9787122089878

10位ISBN编号:7122089878

出版时间:2010-9

出版时间:化学工业

作者:黄耀志//赵潇潇//黄建彬

页数:228

字数:348000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<城市雕塑系统规划>>

内容概要

本书是首部讨论城市雕塑系统规划的专著。

内容共分十章:城市雕塑的基本概念,城市雕塑的发展历程,城市雕塑及其规划的系统化方法,城市雕塑的空间资源,城市雕塑规划的要素控制,城市雕塑系统规划的任务及程序,城市雕塑系统的规划,城市雕塑系统的建设、实施与管理,我国城市雕塑主题公园的发展状况,城市雕塑系统规划实例介绍。

全书采用彩色印刷,包含丰富的雕塑图片;内容系统、完整,涉及城市雕塑系统规划的各个方面,可供从事城市规划人员、环境设计人员、大专院校相关专业师生参考阅读。

<<城市雕塑系统规划>>

作者简介

1982年华南理工大学建筑学毕业,1992年重庆建筑工程学院规划硕士,1996年德国汉诺威大学工学博士;1997年重庆建筑大学教授。

曾任重庆市城市规划协会副理事长,重庆辖市知识分子联谊会副理事长,四川美术学院城市规划顾问,重庆大学城市规划与设计研究院副院长。

现为江苏省高校正高二级岗教授,江苏高校优势学科"城乡规划与管理学"学科带头人,苏州科技学院建筑城规学院副院长。

<<城市雕塑系统规划>>

书籍目录

- 1 城市雕塑的基本概念
- 1.1 相关概念及关系
- 1.1.1 环境艺术
- 1.1.2 园林小品
- 1.1.3 雕塑
- 1.1.4 城市雕塑
- 1.1.5 城市雕塑与上述环境艺术概念的关系
- 1.1.6 城市雕塑与其他
- 1.2 城市雕塑的特征
- 1.2.1 空间特征——既影响周围环境又与之协调
- 1.2.2 文化特征——用艺术表现文化
- 1.2.3 功能与形式特征——变化多样、不断创新
- 1.2.4 城市雕塑的公众审美性
- 1.3 城市雕塑的作用与内涵
- 1.3.1 精神性需求
- 1.3.2 功能性需求
- 1.3.3 文化性需求
- 1.4 城市雕塑的分类
- 2 城市雕塑的发展历程
- 2.1 原始祭祀的产物——起源阶段
- 2.2 宗教建筑的依附品——萌芽阶段
- 2.2.1 古埃及和西亚时期
- 2.2.2 古希腊和罗马时期
- 2.2.3 中国古代时期
- 2.3 城市美化的基石——发展阶段
- 2.3.1 欧洲中世纪时期
- 2.3.2 欧洲文艺复兴时期
- 2.3.3 欧洲17~19世纪时期
- 2.4 自由与多样化的象征——成熟阶段
- 2.4.1 欧洲现代时期
- 2.4.2 美国现代时期
- 2.4.3 中国现代时期
- 2.5 城市雕塑的发展展望
- 3 城市雕塑及其规划的系统化方法
- 3.1 城市雕塑的系统化分析
- 3.1.1 系统与城市雕塑系统的含义
- 3.1.2 城市雕塑系统的要素、结构与功能
- 3.1.3 城市雕塑系统的环境
- 3.2 城市雕塑系统化的意义
- 3.2.1 利干与城市空间环境系统协调一致
- 3.2.2 利于对城市雕塑系统的层次性分析
- 3.2.3 利于建立完备的城市雕塑管理体系
- 3.3 城市雕塑规划编制与实施管理的系统化
- 3.3.1 城市雕塑规划编制的主体系统
- 3.3.2 城市雕塑规划编制的对象系统

<<城市雕塑系统规划>>

- 3.3.3 城市雕塑规划管理过程系统
- 4 城市雕塑的空间资源
- 4.1 城市空间与城市雕塑
- 4.1.1 城市空间的相关概念
- 4.1.2 城市公共开放空间系统
- 4.1.3 城市公共空间与城市雕塑的关系
- 4.1.4 承载城市雕塑的公共空间类型
- 4.2 城市公共空间资源分析
- 4.2.1 城市总体结构形态确定的城市公共空间
- 4.2.2 城市道路交通系统确定的城市公共空间
- 4.2.3 城市绿化景观系统确定的城市公共空间
- 4.2.4 城市历史文化传统确定的城市公共空间
- 4.3 空间资源的意象及总体认知
- 4.3.1 城市意象元素的分析
- 4.3.2 城市意象理论的引入
- 4.3.3 城市雕塑强化节点空间
- 4.3.4 城市雕塑展示道路空间
- 4.3.5 城市雕塑影响城市边界
- 4.3.6 城市雕塑构成特征区域
- 4.4 城市雕塑作品设计应遵循的空间协调原则
- 4.4.1 空间环境设计的系统性原
- 4.4.2 感观上的平衡与和谐原则
- 4.4.3 高艺术水准与高环境质量原则
- 4.4.4 城市雕塑的持久性原则
- 4.5 城市雕塑与城市重要空间要素的关系
- 4.5.1 城市雕塑与地形、地貌的关系
- 4.5.2 城市雕塑与广场的关系
- 4.5.3 城市雕塑与公园的关系
- 4.5.4 城市雕塑与道路街巷的关系
- 4.5.5 城市雕塑与滨水绿地的关系
- 4.5.6 城市雕塑与植物的关系
- 4.5.7 城市雕塑与水景的关系
- 4.5.8 城市雕塑与建筑的关系
- 4.5.9 城市雕塑与城市入口的关系
- 5 城市雕塑规划的要素控制
- 5.1 城市雕塑规划的主题与题材
- 5.1.1 城市雕塑规划的主题
- 5.1.2 城市雕塑规划的题材
- 5.1.3 主题与题材的关系
- 5.2 城市雕塑作品的功能与形式
- 5.2.1 城市雕塑作品的功能
- 5.2.2 城市雕塑作品的表现形式
- 5.2.3 功能与表现形式间的关系
- 5.3 城市雕塑作品的视觉要求
- 5.3.1 城市雕塑作品的观赏特点
- 5.3.2 观赏视点和空间环境的关系
- 5.3.3 城市雕塑视觉环境的设计原则

<<城市雕塑系统规划>>

- 5.4 城市雕塑作品的尺度与体量
- 5.4.1 尺度与体量的影响因素
- 5.4.2 尺度心理
- 5.4.3 尺度类型
- 5.5 城市雕塑作品用地要求
- 5.5.1 影响用地的因素
- 5.5.2 城市雕塑作品需求用地的确定
- 5.6 城市雕塑的材料
- 5.6.1 雕塑材料的发展
- 5.6.2 材料的审美语言
- 5.6.3 材料肌理的表现
- 5.6.4 城市雕塑材料的选取
- 5.7 城市雕塑的色彩
- 5.7.1 色彩的引入
- 5.7.2 色彩的特性
- 5.7.3 色彩的应用
- 6 城市雕塑系统规划的任务及程序
- 6.1 当前雕塑系统规划编制概况
- 6.1.1 部分省市雕塑系统规划体系及问题
- 6.1.2 关于国家建设部、文化部《城市雕塑管理办法》
- 6.1.3 必由之路:规范统一城市雕塑系统规划的任务与程序
- 6.2 城市雕塑系统规划的任务与原则
- 6.2.1 城市雕塑系统规划的任务
- 6.2.2 城市雕塑系统规划的原则
- 6.3 城市雕塑系统规划的基础资料调查研究
- 6.3.1 城市雕塑系统现状背景资源分析
- 6.3.2 城市雕塑系统现状要素调查
- 6.3.3 城市雕塑系统市民需求度调查
- 6.3.4 城市雕塑系统现状管理与运作调查
- 6.4 城市雕塑系统规划编制、审批及成果要求
- 6.4.1 规划的组织编制与审批
- 6.4.2 城市雕塑系统规划编制中的公众参与
- 6.4.3 城市雕塑系统规划的成果要求
- 7 城市雕塑系统的规划
- 7.1 与城市雕塑系统规划密切相关的分析方法与理念
- 7.1.1 城市雕塑的景观视觉评价方法
- 7.1.2 城市雕塑系统规划的空间分析方法
- 7.1.3 城市雕塑系统规划与雕塑作品设计中的城市文化理念
- 7.2 城市雕塑系统的总体布局
- 7.2.1 城市雕塑总体布局的目标与原则
- 7.2.2 总体布局的要求
- 7.2.3 总体布局的方法
- 7.2.4 城市雕塑系统布局的空间的引导与控制
- 7.2.5 雕塑主题与题材的策划
- 7.3 城市重点地段的雕塑控制与图则样式
- 7.3.1 城市主要廊道的雕塑
- 7.3.2 区域与城市边界环境雕塑

<<城市雕塑系统规划>>

- 7.3.3 城市公共服务中心的雕塑
- 7.3.4 城市主要出入口与区域标识节点的雕塑
- 7.3.5 城市重大历史事件发生地点的雕塑
- 7.3.6 雕塑控制的图则样式编制
- 8 城市雕塑系统的建设、实施与管理
- 8.1 城市雕塑系统建设管理的背景
- 8.1.1 我国城市雕塑建设管理存在的问题
- 8.1.2 加强城市雕塑建设管理的必要性
- 8.1.3 城市雕塑实施管理的依据与原则
- 8.2 城市雕塑系统规划的编制管理
- 8.2.1 城市雕塑系统规划的组织编制与审批程序
- 8.2.2 城市雕塑系统规划的法制保障
- 8.3 城市雕塑的建设实施管理
- 8.3.1 城市雕塑建设的特点
- 8.3.2 城市雕塑建设管理机构及其职责
- 8.3.3 城市雕塑项目立项及审批制度
- 8.4 强化城市雕塑规划建设管理的对策
- 9 我国城市雕塑主题公园的发展状况
- 9.1 雕塑公园概况
- 9.1.1 雕塑公园的起源
- 9.1.2 雕塑公园的一般概念
- 9.1.3 雕塑公园的英文含义
- 9.1.4 我国雕塑公园的发展情况
- 9.2 雕塑公园的艺术特征及意义
- 9.2.1 雕塑公园的艺术特征
- 9.2.2 雕塑公园的存在意义
- 9.3 雕塑公园类别及典型案例
- 9.3.1 在现有园林基础上建设形成的雕塑公园
- 9.3.2 带有商业开发性质的雕塑公园
- 9.3.3 附属于某大型活动设置的雕塑专业展区
- 9.3.4 展示特定主题的雕塑公园
- 9.3.5 其他类型
- 9.4 城市雕塑公园的发展策略
- 9.4.1 宁缺毋滥,优胜劣汰
- 9.4.2 增强互动,辅助游览
- 9.4.3 针对特殊,引导协调
- 10 城市雕塑系统规划实例介绍

案例一 广州科学城城市雕塑规划(2001.12)

- 1.项目规划背景
- 2.城市雕塑规划指导思想、原则与目标
- 3.城市雕塑空间资源构成
- 4.城市雕塑主导要素策划
- 5.城市雕塑系统总体布局
- 6.重点地段城市雕塑控制
- 7.相关图则
- 8.规划实施与管理

案例二 苏州城市雕塑系统规划研究(2008.10)

<<城市雕塑系统规划>>

- 1.项目规划背景
- 2.城市雕塑规划指导思想、原则与目标
- 3.城市雕塑空间资源构成
- 4.城市雕塑主导要素策划
- 5.城市雕塑系统总体布局
- 6.重点地段城市雕塑控制
- 7.相关图则
- 8.城市雕塑建设管理办法
- 参考文献

<<城市雕塑系统规划>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com