

<<服装构成基础>>

图书基本信息

书名：<<服装构成基础>>

13位ISBN编号：9787122086983

10位ISBN编号：7122086984

出版时间：2010-8

出版时间：化学工业出版社

作者：徐子淇 编

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装构成基础>>

内容概要

本书是在平面构成、色彩构成、立体构成的理论基础上，紧密围绕服装设计有关知识，图文并茂、理论结合实践地阐述了平面构成的要素、平面构成的骨格、色彩的基本知识、色彩的对比与调和、服装配色的方法、色彩的构思与表现、立体构成的造型基础、立体构成的形式与方法、立体构成要素在服装设计中的综合应用九章内容。

本书是一本介绍服装构成相关基础知识较全面的教材，适用于本科、高职高专等服装院校以及服装职业技术培训学校的学生使用，同时，对于服装设计专业人员和广大的服装设计爱好者的学习和研究也有一定的参考价值。

<<服装构成基础>>

书籍目录

第一篇 平面构成	第一章 平面构成的要素	第一节 造型基本要素——点	一、点的概念	二、点的形态描述	三、点的性质与作用	四、点在服装设计中的应用案例
	第二节 造型基本要素——线	一、线的概念	二、线的形态描述	三、线的性质与作用	四、线在服装设计中的应用案例	第三节 造型基本要素——面
	一、面的概念	二、面的形态描述	三、面的性质与作用	四、面在服装设计中的应用案例	第四节 平面空间	一、平面空间的概念
	二、平面空间表达方法	三、平面空间的特性	四、服装设计中的空间感	小结	思考与练习	第二章 平面构成的骨格
第一节 骨格的组织结构	一、骨格的定义	二、骨格的作用	三、骨格的分类	第二节 骨格的种类	一、重复	二、近似
	三、渐变	四、放射	五、变异	第三节 比例与分割	一、等形切分	二、等量切分
	三、比例关系切分	第四节 对比	一、形的对比	二、骨格的对比	三、无骨格的对比	第五节 肌理
	一、视觉肌理	二、触觉肌理	小结	思考与练习	第二篇 色彩构成	第三章 色彩的基本知识
	第一节 色彩的基本概念	一、色彩的科学依据	二、色彩的分类	第二节 色彩的混合	一、加色混合	二、减色混合
	三、空间混合	第三节 色立体	一、色彩的三属性	二、色立体	小结	思考与练习
第四章 色彩的对比与调和	第五章 服装配色的方法	第六章 色彩的构成与表现	第三篇 立体构成	第七章 立体构成的造型基础	第八章 立体构成的形式与方法	第九章 立体构成要素在服装设计中的综合应用
参考文献						

<<服装构成基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>