第一图书网, tushu007.com

<<网页设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<网页设计与制作>>

13位ISBN编号：9787122085795

10位ISBN编号：7122085791

出版时间：2010-8

出版时间：化学工业出版社

作者：何章强，王俊波 主编

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

计算机网络的出现，加速了改变人类生存方式的进程。
在今天，人们越来越离不开网络技术所带来的便捷与独特的沟通交流方式。
在此方式迅猛发展的当下，物化设计将逐步被虚拟的网络设计所取代，人们的价值观念、审美观念和设计观念都在逐步依赖于科学技术。
在这种条件下，人们对网络平台的要求不断提升，对网页设计形式、视觉表现以及设计师的整体认知和创造力都提出了新的挑战。
网页设计艺术作为现代设计艺术中具有广泛性和前沿性的新媒体艺术形式之一，它既要求设计师要有娴熟的技术开发能力，又要有丰富的艺术思维与艺术创造力。
市面上网页制作方面的书籍很多，有的只编写了Dreamweaver软件教程，有的则是网页欣赏一类的辅助读物。
光讲技术不谈艺术，或是光讲设计不谈视觉表现，都难以涵盖网页设计的重要内容，更难以培养出出类拔萃的网页艺术设计专门人才。
本书以网页设计艺术表现形式为基础，以网页设计实例项目制作为主导，既区别于网页软件教程之类的书籍，也不同于其他的网页精选作品集。
由浅入深、循序渐进的章节编排成为编者的初衷，力求探索出网页设计的整体规律，寻求艺术与技术的完美结合，让更多的电脑艺术设计专业、计算机专业以及网页设计爱好者能从中有所领悟，少走弯路。
本书深入浅出地阐明了网页设计的相关理论和设计方法。
注重知识性与研究性、理论性与实践性、系统性与逻辑性，全面介绍网页设计的基本知识与综合实践技能，目的是使读者了解网页页面设计的特性和原则，掌握Web设计中所需的视听元素应用、创意风格等知识，使学生在有效的课时内学习和掌握网页艺术设计的理论与技能，以至能够实现美观实用的网页页面设计。

内容概要

本书全面介绍了网页设计的基本知识和综合实践技能，以网页设计艺术表现形式为基础，以网页设计实例项目制作为主导，由浅入深、循序渐进的编排章节和内容，力求使学习者了解网页页面设计的特性和原则，掌握网页设计中所需的视听元素应用、创意风格等知识，探索出网页设计的整体规律，能够实现美观实用的网页页面设计。

本书适合于高职高专艺术设计、电脑艺术设计、计算机等相关专业的师生使用，也可供相关的从业人员和学习爱好者参考使用。

<<网页设计与制作>>

书籍目录

第一章　网页设计概述　第一节　网与页　　一、网站　　二、网页　第二节　网页设计　　一、网页设计的特性　　二、网页设计的原则　　三、网页设计的流程 第二章　个人网站项目实训操作　第一节　个人网站制作　　一、网站站点规划设计　　二、纯文本页面制作　　三、图文混排页面制作　　四、网页超链接建立　第二节　HTML基础　　一、HTML基本标记　　二、常用HTML代码　　三、结语 第三章　网页界面的基本要素设计　第一节　何谓界面　第二节　网页界面设计的形式美法则　　一、秩序之美　　二、和谐之美　　三、变化之美　第三节　网页界面的基本要素及其表现形式　　一、构成要素　　二、形态要素 第四章　完整企业网站项目制作　第一节　企业网站前期准备　　一、了解客户需求　　二、 制定网站设计方案　　三、查询申办域名　　四、网站内容系统规划设计　第二节　企业网站页面设计制作　　一、首页效果图制作　　二、Photoshop首页制作　　三、Photoshop页面切割　　四、页面转化为html格式　　五、二级页面制作　　六、三级页面制作　第三节　CSS样式规范页面　　一、CSS简介　　二、CSS样式的定义规则　　三、CSS样式的应用方式　　四、使用CSS美化网站首页　　五、使用外部样式表美化二级页面　　六、使用外部样式表美化三级页面　第四节　网站测试　　一、测试网页　　二、测试站点　第五节　网站的上传与维护　　一、网站的上传　　二、网站的维护　　三、结语 第五章　网页界面设计欣赏　第一节　简洁页面设计　第二节　超酷风格页面设计　第三节　三维效果风格页面设计　第四节　创意性页面设计赏析　第五节　华丽风格页面设计　第六节　传统创新风格页面设计 参考文献

章节摘录

网页设计是建立在平面设计与互联网络的基础之上，需要适应网络传播与网页浏览的需求，所以它必须兼顾视觉感受与实际操作。
网页应该如何设计，是否有一定的原则必须把握？
如果网站的画面既美观大方，又快速便捷，那这样的一个网站应该算是合格的设计。
此外，我们还要注意哪些事项才能让我们设计的网页更优秀呢？
简洁，它以满足人们的实用需求为目标，在设计时做到合理不夸张，表达出一定的设计意图和要求，能在适当的环境里为人们所理解和接受。
简洁可以使界面更单纯、清晰和精确。
简练而又准确看似简单，其实设计师能够做到这一点就已经很不错了。
从人记忆能力角度来说，由于人的大脑一次最多可记忆5～7条信息，因此如果希望人们在看完你的Web后能留下印象，最好用个简单的关键词语或图像吸引他们的注意力，如图1.30所示，醒目易记。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com