

<<节日花卉>>

图书基本信息

书名：<<节日花卉>>

13位ISBN编号：9787122080202

10位ISBN编号：712208020X

出版时间：2010-5

出版时间：化学工业

作者：王文和 编

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;节日花卉&gt;&gt;

## 前言

花卉是大自然的精灵，以其美丽的姿态、鲜艳的色彩、醉人的芳香，把大自然装扮得色彩斑斓富有生机，给人们带来无限的温馨、惬意、享受和联想，让不同的花赋予了“情感色彩”，成为幸福、美好、和平、爱情、思念等象征。

花卉独特的美学魅力和悠久的中外花文化，使其成为节日、聚会及其他社交礼仪中必不可少的元素，是烘托节日气氛、增进友谊、表达情感的最佳方式。

近年来随着人们物质、文化生活水平的提高，花卉走入寻常百姓家庭，花卉消费日益盛行，各种节日更是鲜花消费的高峰。

节日已不能没有花卉，为了普及传播花文化和花卉知识，促进花卉消费，提高国民素质，我们编写了这本《节日花卉》。

《节日花卉》一书内容丰富，突出了知识性、趣味性、科学性、实用性。

拓展性知识以附表形式放于书后，便于查阅。

第一章“花语”介绍了中国传统十大名花花语和节日五大鲜切花、节日常用鲜切花、节日盆栽花卉、节日布置花境、花坛用花等现代节日花卉，书中用大量篇幅翔实地介绍了国内外的花语、礼仪鲜花的应用场合及送花习俗等诸多方面的知识。

第二章为“节日用花与花卉礼仪”。

这部分全方位、多角度地介绍了节日的来历和在节日社交活动中花卉传情达意的功能，穿插了传说、典故、诗词、名人趣闻轶事等，展示了华夏文化历史悠久、博大精深的文化。

通过这些介绍，希望能使读者在简要了解中外风俗民情的基础上，掌握用花、送花习俗和因人、因事、因国度而异的用花、赠花知识，达到增进友谊、联络感情的目的。

第三章为“节日常见花卉栽培养护”，从形态特征、类型及品种、生态习性、繁殖方法、栽培管理要点、节日应用六个方面对每种花卉进行了介绍，是全书的重点。

第四章“鲜切花的选购与养护”介绍了鲜切花的品质与质量标准、选购鲜切花的注意事项以及鲜切花家庭简单实用的保鲜和养护方法。

第五章“节日插花”简明地讲述了制作节日插花需要掌握的基础知识和基本技能，重点介绍了花器种类、花材处理、节日插花构思与造型。

其目的是帮助读者能亲自动手制作各种类型的节日花卉礼品。

## <<节日花卉>>

### 内容概要

本书翔实地介绍了国内外现代节日花卉、花语，礼仪鲜花的应用场合及送花习俗等多方面的知识，全方位、多角度地介绍了节日的来历和在节日社交活动中花卉传情达意的功能，重点介绍了各种花卉的形态特征、类型及品种、生态习性、繁殖方法、栽培管理要点、节日应用，简要介绍了家庭用鲜切花实用的保鲜和养护方法以及制作节日插花需要掌握的基础知识和基本技能。

本书突出了知识性、趣味性、科学性、实用性的特点。  
可供园林绿化技术人员、花卉栽植培育人员、花卉爱好者及普通大众阅读使用。

## <<节日花卉>>

### 书籍目录

第一章 花语 一、中国传统十大名花花语 二、现代节日花卉花语 第二章 节日用花与花卉礼仪  
一、中国传统节日送花礼仪与选花 二、中国现代节日送花礼仪与选花 三、西方节日送花礼仪  
与选花 第三章 节日常见花卉栽培养护 一、主要一二年生花卉栽培 二、主要宿根花卉栽培 三  
、球根花卉栽培 四、木本花卉栽培 五、观叶类花卉 第四章 鲜切花的选购与养护 一、鲜切花  
的品质与质量标准 二、鲜切花的选购 三、鲜切花的保鲜方法 四、鲜切花的养护 第五章 节日  
插花 一、花器 二、花材 三、构思与造型附录 附表1 世界及我国主要阳历节日 附表2 世界部  
分国家国花 附表3 常见鲜切花保鲜及效果 参考文献

## &lt;&lt;节日花卉&gt;&gt;

## 章节摘录

牡丹花 (Paeonia suffruticosa) 别名：木芍药、百两金、花后、贵客、洛阳花、鹿韭、雄红、鼠姑、醒酒花。

我国从唐代开始，牡丹被视为奇赏，从此声名显赫。

唐玄宗、杨贵妃和牡丹之间的故事最多，最著名的是沉香亭赏牡丹。

唐代开元中，皇宫内兴庆池东沉香亭前牡丹盛开，玄宗李隆基与杨贵妃乘夜观赏，诏来时任翰林学士的李白赋诗助兴，李白即兴作诗，以牡丹喻贵妃，“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。

若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。

借问汉宫谁得似？

可怜飞燕倚新妆。

名花倾国两相欢，长得君王带笑看。

解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。

”花即是人，人即是花，把牡丹美人动人的姿色写得情趣盎然。

牡丹花雍容华贵，花色绚丽，艳而不俗，柔而不媚，被誉为“国色天香”，历来受到人们的喜爱

因此，晚清政府曾确定牡丹为国花。

1959年秋天，周恩来总理视察洛阳时说：“牡丹是我国的国花，她雍容华贵，富丽堂皇，是我们中华民族兴旺发达、美好幸福的象征。

”牡丹花的花语是富贵吉祥、繁荣昌盛。

菊花 (Dendanthema morifolium) 别名：延寿客、延龄客、寿客、金蕊、笑靥金、家菊、官样黄、江西腊。

一提菊花，我们会想起陶渊明。

陶渊明生活在晋末时期，由于不满当时的政治倾轧和官场腐败，于是辞去彭泽令之职，归隐家乡柴桑（今江西）。

他在宅旁种满菊花，菊花开时，正逢重阳，由于无酒，他只好采束菊花，坐在花丛中，不甚惆怅！

忽然远处来了一个白衣人，是江州刺史王弘特地派来的差人，送酒给陶渊明。

陶渊明于是对着菊花开怀畅饮，一醉方休。

陶渊明爱菊、种菊、赏菊，简直就是个“菊花痴”，后世民间将他奉为菊花花神。

他的咏菊佳句流芳百世：“采菊东篱下，悠然见南山”，“秋菊有佳色，浥露掇其英”，“芳菊开林耀，青松冠岩列。

怀此贞秀姿，卓为霜下杰”。

从此，菊花的高尚品德便一直传颂至今。

众所周知，菊花怒放之时，则其他众芳已摇落，万木均凋零，“此花开尽更无花”（元稹《菊花》），只有菊花在那萧瑟的秋风中傲然怒放、凌霜盛开，为萧萧秋季带来无限生机，由此使人们想到孤标傲世、清风傲骨、刚毅、坚贞、无畏的君子之德。

其花语因此而得：清风傲骨，高尚，坚强。

<<节日花卉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>