

<<魅力香水的品香与审美>>

图书基本信息

书名：<<魅力香水的品香与审美>>

13位ISBN编号：9787122073471

10位ISBN编号：7122073475

出版时间：2010-5

出版时间：化学工业出版社

作者：陈孟桃

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魅力香水的品香与审美>>

内容概要

香水被誉为“液体的钻石”、“无声的乐章”、“热情的花朵”、“流淌的霓裳”，而在我国大多数人不用香水，也不了解香水。

本书就教您识香、选香、用香，并给您讲述41个有趣的香水故事，陪您走进真正的香水世界。

阅读本书我们可以了解香文化，认识香水的时尚、品位，进而从各个角度提高品香与审美能力，让香水展示出非凡的魅力，装点自己时尚、新潮、多彩的生活。

<<魅力香水的品香与审美>>

书籍目录

第一章 香之追源 一、起源 二、发展 第二章 认识香料 一、香料的分类 二、香料的作用
 三、常用香料 四、香料的分等 第三章 香水特性 一、香水的选优 二、香水的个性 三、香水的分类
 四、香水的香调 五、香水的色调 六、香水的质量 第四章 时尚潮流 一、香水以时尚取胜
 二、香水的时尚元素 三、时尚要不断更新 四、时尚先要好品质 五、女性青睐时尚
 六、酷哥也爱新潮 七、永不凋谢的时尚之花 第五章 高雅品位 一、香水的品位 二、香水的韵味
 三、香水的流派 四、香水催情 五、香水也是艺术品 六、品位的层次 七、香如其人
 第六章 闻香选香 一、依性别选香 二、依性格选香 三、依体形选香 四、依时令选香 五、依年龄选香
 六、依场合选香 七、依着装选香 第七章 巧用香水 一、使用准备 二、一般用法
 三、巧用新说 四、另类巧用 五、变形巧用 第八章 结缘时装 一、缘起 二、结缘 三、识香
 四、匹配 五、品牌 六、前景 第九章 香溢汽车 一、汽车需要香水 二、优选汽车香水
 三、市场概览 四、汽车香水的特点 第十章 名香趣闻 一、梦露的“睡衣” 二、“可可”的风采
 三、特别的“风度” 四、最后的礼物 五、神奇的“鸦片” 六、风靡的“毒药”
 七、迷人的“花香” 八、“一生”的“追求” 九、香水的性别 十、海味的“沙丘” 十一、纽约的“大道”
 十二、畅销的“绿茶” 十三、香水也“嫉妒” 十四、清纯的“爱恋”
 十五、昂贵的“欢乐” 十六、风靡的“奇迹” 十七、“璀璨”的珍宝 十八、天堂的“霓彩”
 十九、颂歌“忘情水” 二十、男香的“宠儿” 二十一、英伦“登喜路” 二十二、“香梦”多甜蜜
 二十三、典雅的“蝶恋” 二十四、可爱“洋娃娃” 二十五、美好的愿景 二十六、柔情巴宝利
 二十七、特别的“风格” 二十八、优美的传说 二十九、难忘蝴蝶梦 三十、完美的花香
 三十一、非凡的“瞬间” 三十二、宽阔的胸怀 三十三、养眼的香韵 三十四、“比翼双飞”赞
 三十五、开心的香韵 三十六、迟来的名香 三十七、运动新香韵 三十八、鳄鱼也爱香
 三十九、贵族的雅韵 四十、盛开的桃花 四十一、高雅“晚礼服” 后记

<<魅力香水的品香与审美>>

章节摘录

使用酒精的香水从阿拉伯传入欧洲。

14世纪时，一种被称为“匈牙利水”的香水诞生了。

听来神秘，制作却相当简单，据说最简单的只需将迷迭香浸入酒精即可。

当年的匈牙利王妃对此爱不释手，并将其誉为“返老还童的神水”。

但这种单质香料的酒精溶液，既没有调香，也没有出现令人喜爱的复合香水味，因而香水业界不把它当作真正够格的香水，只能算是香水的起始雏形。

到了1709年，意大利约翰·玛利亚·法丽娜在德国科隆用紫苏花油、摩香草、迷迭香、豆蔻、薰衣草、酒精和柠檬汁制成了一种异香扑鼻的神奇液体，被称为“科隆水”（“古龙水”）。

这可能是世界上有记载的第一款真正香水。

香水业是从16世纪开端的，意大利的凯瑟琳·德·梅迪茜将要去巴黎与法国国王完婚，凭借自己的高贵身份，她把香水变成了巴黎的时髦物品。

当时宫廷里都流行戴白手套，而洒了香水的手套很快在宫廷里流行开来。

这也引出了后来有名的“毒药香水故事”，此时，世界上的香水就从法国开始起步。

法国第一家香精香料生产公司1730年诞生于格拉斯市，后来发展到最多的时候达到了上百家。

格拉斯市也成了当今世界最负盛名的“香水之都”。

酷爱服装和化妆品的法国人对香水表现出了异乎寻常的热情。

路易十四嗜香水成癖，成了“爱香水的皇帝”。

他甚至号召他的臣民每天换涂不同的香水。

路易十五时期，蓬巴杜夫人和杜巴莉夫人对香水的喜好不亚于对服装的兴致，宫内上上下下纷纷效仿，于是每个人的饰物和服饰，乃至整个宫廷都香气四溢，被称为“香水之宫”，整个巴黎也成了“香水之都”。

路易十六的皇后玛丽·安托瓦内特尤其喜欢一种以堇菜、蔷薇为主要原料的香水。

这时，再次掀起香水沐浴的潮流，回复罗马时期之后不曾有过的奢华。

当时香水更被认为具有缓解疲劳、松弛神经和治疗疾病之功效。

当时人们在手帕上洒以香水，随身携带，令全身散发香气。

后因玛丽·安托瓦内特在法国大革命期间被处以绞刑而死，故而得名“绞刑之精”。

<<魅力香水的品香与审美>>

编辑推荐

液体的钻石，无声的乐章，热情的花朵，流淌的霓裳。

<<魅力香水的品香与审美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>