

<<司马迁笔下的牛人们>>

图书基本信息

书名：<<司马迁笔下的牛人们>>

13位ISBN编号：9787122073310

10位ISBN编号：7122073319

出版时间：2010-3

出版时间：化学工业

作者：扶栏客

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<司马迁笔下的牛人们>>

前言

“古典江湖”这个名字其实我并不是很满意：一是这种说法很泛滥，现在连在大街上卖盗版光碟的都自称是在江湖上混的；二是江湖是一个没有明确定义的名词，因此用江湖当标题似乎有些含糊。

东方不败说有人的地方就有江湖，这是广义的江湖，人心就是江湖。

你在办公室上班，在菜市场买菜，就是在江湖上行走；你给客户敬酒，陪客户打牌都要遵守江湖上的规矩。

扶栏客对江湖的概念最早来自《水浒传》，那是狭义的江湖。

武松在十字坡和张清、孙二娘夫妇结拜以后，喝酒吹牛的时候谈论的都是“江湖上好汉的勾当，却是杀人放火的事”，吓得两个押解武松的公差跪下磕头。

可见狭义的江湖具有吓唬人的功能，世上变态到纯粹喜欢血腥的人毕竟有限，出来混的人之所以要争强斗狠，追求的就是观众看到鲜血以后的战栗。

当初《司马迁笔下的牛人们·兵家传奇》写到一半的时候，读者们和出版社问我下一部写什么，扶栏客脑子里就出现了孟尝君的名字。

后来思路逐渐清晰，第二部就要写战国四公子、游侠和刺客，至于为什么把这几类人物弄到一块，扶栏客一开始也没细想，就是觉得这些人身上好像存在某种共性的东西。

现在“司马迁笔下的牛人们系列”的第二本写完了，扶栏客终于可以梳理一下思绪。

有很多东西在不同的年纪看有不同的感受，比如《水浒传》，少年看，看的是快意恩仇；中年看，看的是如何做人；老年看，看到了当时社会的不安定因素。

所以说少不读《水浒》，大概就是指年轻的时候很容易偏激，其实大多数人到了老年仍然偏激，只不过大多数人到了老年已经没有了偏激的资本，或者说老年的偏激缺少破坏性，可以忽略不计。

再或者更人性一点地说，大多数人到了老年已经没有了偏激的动机，快意恩仇只是在青春期荷尔蒙作用下的短暂情绪需要，“大块吃肉、大碗喝酒、大秤分金银”才是“替天行道”的经济基础。

<<司马迁笔下的牛人们>>

内容概要

本书延续了上一本《司马迁笔下的牛人们·兵家传奇》全新、独特的写作手法，以轻松自如、幽默诙谐的语言，演绎司马迁笔下的战国四公子孟尝君、平原君、信陵君、春申君，以及朱家、剧孟、郭解、曹沫、专诸、豫让、聂政、荆轲等游侠和刺客们的江湖故事。

以一种非常好看的形式讲述给读者，从心理层面去分析那些人、那些事，无限地接近他们。

书中每一个细节和事件都遵循着史实和历史内在的逻辑，同时也充满了智慧的幽默。

原来，历史也可以写得这么好看!历史还可以这么励志!

<<司马迁笔下的牛人们>>

作者简介

新浪、天涯品牌作者、当红网络写作牛人

<<司马迁笔下的牛人们>>

书籍目录

第一章 孟尝君：纯粹的老大 编外儿子 致命的晚餐 可以保护活人的死人 名人的炒作效应：吾以身为孟尝君 “绿帽子”——以天下苍生为念 改造世界，从身边的人开始 象牙床和剑 土人和木人：揭露人生根本问题的“鬼故事” 看起来很像狗，叫起来很像鸡 “渺小丈夫”能杀人 长铗归来乎 狡兔三窟 用生命的代价平反昭雪 恐吓是最好的复仇 诸子争立，绝嗣无后 第二章 平原君：翩翩浊世佳公子 歧视残疾人的代价 老大也爱占便宜 你在哪个皮囊里——毛遂自荐 “白马非马”、“奴婢三耳”又能怎样 第三章 信陵君：存亡继绝大丈夫 可怕的情报工作 看门的大爷和杀猪的大哥 人头与兵符——“窃符救赵”的人情价值链 杀将夺权，临危救赵 “封五城”：假客气和真贪婪 看场子和卖酒水的“处士” 失败的姐夫 祖国的利益高于一切 宪章精神 英雄末路，生无可恋 第四章 春申君：风险投资家 一篇报告化解一场战争 一场以生命为代价的豪赌 一封很哲学很文学的回信 性格决定命运，审美决定存亡 一次公私兼顾的迁都 一种描述美丽的新角度 一场意料不到的灾祸 第五章 “慈善家”朱家：与暴力绝缘的江湖大哥 季布的眼睛 暴露了他的身份，那不是一双奴隶的眼睛。

如果一定要说季布是一个奴隶，那么他也是一个很有气质的奴隶。

第六章 国宝级的大侠剧孟：平定七国之乱的指标 第七章 中国式江湖老大郭解：失控的江湖 死去活来的刀锋少年 以德服人，成功转型 要调解，找郭解 被移民了 失控的江湖 第八章 曹沫：一个人的战争 第九章 专诸：史上血酬回报率最高的杀手 伍子胥和公子光，不得不说的故事 致命的厨子 “生命差价”和“交易机会”：杀手的经济问题 第十章 豫让：执著的谋杀者 恐怖的酒器 模范忠臣 毁容 国土遇我 第十一章 聂政：《英雄本色》的原型 顾家的杀手 相国的生命价格：两千四百万现金 “英雄本色” “烈女”姐姐 三个好人和一个坏人 第十二章 荆轲：一位知识青年的错位人生 从游学到“北漂” 注定失败的复仇 历史有时候就是这么不靠谱 风萧萧兮易水寒 徐夫人匕首、王者之剑与药囊的博弈 用音乐做武器，音乐家高渐离人生的最后岁月

<<司马迁笔下的牛人们>>

章节摘录

转过一个路口，一排参天大树下小桥流水，庄稼正在地里拔节，战争和杀戮好像很遥远。

抬头远望，淳于髡远远地看到了那个熟悉的身影，矮小而倔强。

早就在这里等待的孟尝君一身盛装，面容憔悴。

孟尝君也看到了淳于髡，迎着淳于先生走了上去，作揖行礼，“楚国人正在进攻薛城，如果先生不为我分忧，我以后就不能继续侍奉先生了”。

这就是老大开口求人的方式，平常处得到位，这时候不用废话，连求人都不失老大的霸道和风度。

《战国策》并没有详细说明孟尝君和淳于髡建立深厚友谊的过程，不过从孟尝君一贯待人的方式来看，淳于髡可能也被孟尝君感动过，也早就在内心深处做好了“有朝一日”的准备。

淳于髡回了一揖，说：“您等我的消息吧。”

淳于髡回到了临淄，马上进宫向齐滑王汇报这次出使的情况。

齐滑王见到淳于髡，开口问道：“先生在楚国见到的情况怎么样？”

淳于髡说：“楚国占领薛城的决心非常坚决，不过孟尝君也不自量力。”

齐滑王说：“先生指的是什么？”

淳于髡说：“孟尝君不自量力，为先王建立了清庙。”

楚国坚决要攻破薛城，先王的清庙就危险了。

所以说孟尝君不自量力，而楚国的决心也非常坚决。

中国人喜欢面子也喜欢给别人面子，而牛人就是别人愿意给面子的人。

所以中国人很喜欢把死去的牛人当成神灵供奉起来保护自己，比如民间就有人家贴出来“姜太公在此，百无禁忌”。

孟尝君知道在齐国最牛的人就是齐滑王，最最牛的人就是齐滑王他爹，所以孟尝君就背着齐滑王建了一座庙把齐滑王他爹供了起来。

在这生死关头，淳于髡替孟尝君把齐滑王他爹搬了出来，孟尝君你可以不管，你爹你管不管？

自己看着办吧。

齐滑王果然着急了：“啊？”

先王的庙在那里啊！

为了对得起自己死去的爹，齐滑王立即下令派兵援助孟尝君，薛城得救了，齐滑王他爹的庙也得救了。

死去的牛人如果运用得当一样可以救人于水火之中，这样的人不被当成神灵供奉起来实在是浪费资源。

。

<<司马迁笔下的牛人们>>

媒体关注与评论

《史记》对于我们这些写历史的人来说，是一座丰碑，也是一座不敢轻易触碰和解读的圣物，看完扶栏客的这本《司马迁笔下的牛人们》，让我慢慢消除了这个奇怪的想法这本书写得有理有据，以《史记》和《汉书》等史料为依据，全方位地给读者展现了一批曾经在历史上多有建树的牛人！

——墨香满楼（《汉朝这些人》作者）历史太浩大了，历史又太琐屑了。

从一个独特的角度出发，沿着几千年的路发幽掘隐上溯回去，历史因为被人感悟，就有了沉思后的深意和美学。

——大鸟（邯郸市作协副主席）历史流落多年，写史者司马迁才姗姗来迟、《史记》流落多年，读《史记》者扶栏客才姗姗来迟。

——谌旭彬（历史专栏作者、《新历史》杂志编辑）作者用生花妙笔诠释了那一段荡气回肠的历史，隐约之间，那些牛人们已跃然纸上，娓娓道出悠远绵长却又触手可及的故事。

——青（文史作者）“通古今之变。

”这是司马迁留给我们的最大财富，历史就是现实 ——文韬（文史作者）透过《史记》里的经典牛人，发现你我心中的自己。

司马迁笔下的牛人不像令人仰视的英雄，倒更像我曾经崇拜过的老板，甚至还有我单位领导的影子。

——劲草十三郎（网友）

<<司马迁笔下的牛人们>>

编辑推荐

<<司马迁笔下的牛人们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>