第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787122072467

10位ISBN编号：7122072460

出版时间：2010-2

出版时间：化学工业出版社

作者：杨品，罗伟翔　编著

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

热情、执著、发现当摄影成为一种习惯时，它便有了生命不知道是这片广阔的天给了我创作的激情，还是那片璀璨的绿给了我拍摄的冲动，摄影如一壶老酒，浓得让我醉，让我痴。
带着心爱的相机走进自然，在拿起相机的那一刻，便忘记了跋涉的艰辛，一心只沉浸在这美丽的画面之中。
这是一种什么样的力量，会如此地吸引着我的目光，牵动着我的心弦？
在连续按动快门的过程中，一个个美丽的画面被镜头记录下来，我深深地品味出了其中的真谛——付出之后的快乐。
缘于深深地被摄影的魅力所折服，使我一直不曾放下对它的热爱，这也注定了我苦苦的追求和探索！
路遥说过：“只有初恋般的热情与宗教般的意志，人才能成就某种事业。
”我对此深信不疑！
每当拿起相机的一瞬间，一切都被改变了，世界因此而可爱，生活为此而欢畅。
我喜欢那举起相机的感觉，沉醉于那指尖轻触快门按钮的一瞬间，听着那清脆“咔嚓”声，心情是悸动的。
每一次的快门振动都会令我心潮澎湃，每一次的聚焦都使我心驰神往。
人们对摄影的衷情，往往缘于对大千世界的热爱。
天地之间的万事万物，红尘之中的喜乐欢畅，有多少真、善、美值得采撷，有多少美好时刻需要铭记！
在各个艺术门类中，可能唯有摄影能真实地记录下世间的原汁原味。
于是，相机便成为手中发现和寻找美的瞬间的武器。
相机似乎是有生命的，它能让人升华灵魂，能让人感受自然、体味人生。
透过镜头，摄影师感受世界，并用自己的思想去捕捉瞬间、构筑画面，同时，这些瞬间和画面也为摄影师的人生增添了新的光彩。
通过摄影，我们可以用一种积极的态度去面对生活，真心地去体会生活，执著地追求生活的美，同时，用一双善于发现的眼睛去审视世界，挖掘生活美的瞬间。
而我们就在这个过程中尽情地享受着这份快感，快乐摄取并永远留住每一个快乐的瞬间。
我见过许许多多喜欢“东拍拍西拍拍”的摄影爱好者，他们拍摄的照片数量不可谓不多，可是其中让人眼前一亮的佳作却为数不多。
这也正说明了熟练运用构图、光线、快门、光圈等摄影技巧的重要性，正因为如此，我们组织编写了这本最新的橡树摄影网官方教程——《数码摄影圣经》。
这是一本与你共同体验摄影之美、镜头之美、光线之美的书，能够帮助你系统、全面地学习数码摄影技术，深入领悟构图、色彩、用光的奥秘，真正理解和掌握前期拍摄和后期处理的完美流程。
在阅读这本书的同时，再进行有针对性的练习，将能够有效提升你对摄影的体悟和对相机的驾驭。
如果你常常为拍摄不到好的照片而困惑，或者为摄影技艺生疏而苦恼，那么，当掌握了数码摄影的精髓之后，你将进入一个自由创作的影像王国，无数精彩的美好瞬间将会被你用数码相机定格为出色的照片。
此时，摄影将会带给你平和的心境和快乐的心情。
这时，还会有什么不快乐的理由吗？
拿起相机，将心中的感动记录下来。
让那一刻，成为永恒！

内容概要

《数码摄影圣经》是一本包罗了所有摄影题材的完全指南，详尽描述了摄影人在按快门前后一瞬间的所思所想。
全书采用了一千多张精美摄影作品作为例图，涵盖了风景摄影、人像摄影、纪实摄影、儿童摄影、特技摄影等多个领域。
这本书采用了专题式的写作手法，详尽剖析了曝光的奥秘、色彩的奥秘、构图的奥秘、光线的奥秘、摄影镜头的奥秘、RAW格式的奥秘，每一章内容的含金量都相当于一本单独的书，字里行间渗透了作者对摄影艺术的深刻思考和领悟，非常具有实践性和启发性。
这本书还介绍了如何使用Photoshop、CameraRaw、光影魔术手、尼康CaptureNX等软件进行数码照片处理的数十种技巧。
本书适合电脑艺术爱好者、摄影爱好者、准职业摄影师等读者阅读，本书将能够帮助你轻松掌握专业数码摄影技术，提升摄影境界。

作者简介

杨品（三品羊），著名网络营销专家，著有《流行相机完全手册》、《数码单反摄影轻松入门》、《数码摄影技巧大全》、《数码摄影轻松入门》、《Photoshop数码相片处理技巧大全》、《RAW完全解析》、《数码摄影构图技巧大全》等十几本畅销书籍，曾多次出任国家级摄影大赛的评委。
曾在太平洋电脑网、eNet硅谷动力、TOM等多家著名网站担任数码频道主编，作为数码摄影资深专栏作家在《摄影之友》、《中国摄影》、《电脑报》、《数码先锋》等媒体发表了数百篇有关数码摄影的技术类文章。
罗伟翔，著名摄影作家、平面设计师曾在太平洋电脑网负责数码相机频道和摄影博客社区的工作，曾获“理光GX杯”摄影大赛专业组完美风景金奖。
多次担任世界顶级汽车、时尚奢侈品、外资银行等领域大型商业活动的摄影总监。
近年来，编著了《单反数码相机圣经》、《我爱数码摄影之动物实拍》、《单反数码相机完全探索》、《单反数码镜头圣经》、《数码摄影轻松入门》等多本热销图书。

<<数码摄影圣经>>

书籍目录

绪论 透过摄影镜头的眼光　善于发现生活之美的眼光　善于发现细节之美的眼光　善于发现平凡之美的眼光　善于发现光线之美的眼光　善于发现色彩之美的眼光　善于发现镜头之美的眼光　善于发现简洁之美的眼光　善于发现画意之美的眼光　善于发现魔法之美的眼光　善于发现创意之美的眼光 Chapter1 数码摄影必知常识　1.1 对照说明书掌握十项基本操作　按键和屏幕显示资料的说明页　光圈的设定　ISO感光度的设定　快门速度的设定　白平衡模式的设定　拍摄模式的设定　曝光补偿的设定　闪光灯模式的设定　取景器屈光度的设定　对焦模式和对焦点的设定　1.2 十个获得完美画质的要诀　1.3 十大常见拍摄失败的教训　1.4 如何找回丢失的数码照片　1.5 千万不可以忽视后期处理 Chapter2 曝光的奥秘　2.1 获得正确曝光的三大要素　拍摄模式（曝光模式）　ISO感光度　曝光补偿　2.2 熟悉数码相机的曝光特性　数码相机曝光特性的测试方法　尼康与佳能数码相机的曝光特性　2.3 尼康相机的曝光参数设置　2.4 佳能相机的曝光参数设置　2.5 应急用的傻瓜拍摄模式　应急拍摄首选运动模式　佳能相机的傻瓜拍摄模式　尼康相机的傻瓜拍摄模式　傻瓜拍摄模式VSP挡程序曝光模式　2.6 高级曝光模式的工作原理　2.7 P挡程序曝光模式　2.8 A挡光圈优先曝光模式　大光圈适合拍摄人像　小光圈适合拍摄风景　2.9 S挡快门优先曝光模式　快门的工作原理及分类　使用慢速快门虚化小溪流水　使用高速快门定格运动瞬间　使用中速快门进行追随摄影　光圈优先曝光模式也可以用来拍摄运动物体　2.10 M挡全手动曝光模式　全手动曝光模式适合拍摄的题材　实例（一）：突然绽放的焰火　实例（二）：瞬息万变的舞台灯光　例（三）：容易出现曝光失误的场合　实例（四）：使用变焦摄影法拍摄夜景　实例（五）：使用外置闪光灯拍摄专业人像　2.11 X闪光灯同步速度　2.12 测光模式　智能分区测光模式　偏重中央测光模式　点测光模式　选用测光模式的注意事项　2.13 曝光补偿　对浅色景物应增加曝光补偿　对深色景物应减少曝光补偿　根据背景决定曝光补偿　增加曝光补偿实例（一）　增加曝光补偿实例（二）　减少曝光补偿实例（一）　减少曝光补偿实例（二）　减少曝光补偿实例（三）　2.14 使用直方图判断曝光是否正常　曝光过度的直方图　曝光正常的直方图　曝光不足的直方图　2.15 曝光不足 VS 曝光过度　曝光不足的典型案例分析　曝光过度的典型案例分析　2.16 EV值与曝光　2.17 曝光锁定与包围曝光　曝光锁定典型案例　自动包围曝光典型案例　2.18 ISO感光度与曝光　常用感光度与曝光量的数值　感光度的设置技巧　2.19 动态范围优化技术与曝光　2.20 复杂光线场景曝光实例解析　游动的热带鱼　绚丽的晚霞　流动的小溪　简洁的花卉　迷人的夜景　飞溅的浪花　奋勇争先的龙舟赛　秋叶的静美　火热的炼钢车间　2.21 使用色阶校正曝光不足　2.22 使用曲线校正曝光不足　2.23 使用图层模式校正曝光不足　2.24 局部曝光不足的修复　2.25 深色景物曝光过度的修复　2.26 浅色景物曝光过度的修复　2.27 如何查看数码照片的曝光参数　使用ACDSee快速搜索数码照片　使用光影魔术手查看快门次数　使用ExifShow查看网页图片拍摄参数 Chapter3 色彩的奥秘　3.1 白平衡模式与色彩还原　选择白平衡模式　云雾摄影的白平衡设置　婚礼摄影的白平衡设置　3.2 色温K值与色彩还原　3.3 色调值设置与色彩还原　3.4 色彩优化模式与色彩还原　3.5 RAW格式与色彩还原　3.6 色彩的冷暖和情感　3.7 照片滤镜与色彩的冷暖　3.8 色相调整与色彩的冷暖　3.9 单纯色彩的运用　3.10 邻近色彩的运用　3.11 互补色彩的运用　3.12 对比色彩的运用　3.13 使用Photoshop调整色彩　3.14 使用光影魔术手调整颜色　3.15 使用TurbPhoto调整颜色　3.16 用黑白的眼光审视色彩 Chapter4 构图的奥秘　4.1 摄影构图的基本出发点　尊重不同的视角和构图　用后期的眼光看待构图　4.2 横握 VS 竖持　人像摄影的拍摄姿势　建筑摄影的拍摄姿势　4.3 /3构图法则　4.4 井字格构图法则　4.5 视线的前方应留白　4.6 对称式构图　4.7 均衡式构图　4.8 失去平衡的构图　4.9 比例失调的构图　4.10 点的构图　4.11 线条的构图　4.12 消失点构图　4.13 对比构图　4.14 对角线构图　对角线的作用：增强动感　对角线的特例：放射线　4.15 拍摄角度与构图　4.16 隧道式构图　4.17 妙用前景　4.18 注意背景　4.19 虚实对比　4.20 机遇与构图　4.21 摄影技术与构图　4.22 画框、文字和构图　4.23 裁剪与构图　4.24 使用Photoshop简洁构图　4.25 拼凑构图　4.26 怎样拍出有视觉冲击力的照片 Chapter5 光线的奥秘　5.1 光线的三大要素　光线的色温（色彩）

光线的软硬（反差） 光线的方向感（影子） 5.2 光线的色温和色彩 5.3 光线的软硬和品质 几种典型环境下的光线品质 光线的品质与拍摄效果 如何使硬光变软 5.4 光线的方向与艺术效果 软性顺光 硬性顺光 侧光 逆光 逆光+顺光 5.5 顺光：强调客观再现 5.6 侧光：强调立体感和深度感 5.7 逆光：强调质感和神秘感 5.8 顶光：强调晶莹剔透的质感 5.9 迷人的眼神光和轮廓光 5.10 夕阳的用光与摄影技法 5.11 阴雨天的用光和摄影技法 5.12 烛光的用光与摄影技法 5.13 钨丝灯的用光与摄影技法 5.14 闪光灯的用光与摄影技法 使用闪光灯模拟自然光的效果 专业闪光灯的性能参数 白天使用专业闪光灯的技巧 巧妙利用闪光灯形成眼神光 巧妙利用闪光灯的白点缺陷 巧妙利用闪光灯凝固运动瞬间 5.15 影子的妙用 5.16 如何拍摄光影斑驳的美妙景致 5.17 使用反光板对暗部进行补光 5.18 如何拍摄窗户光的诗意瞬间 5.19 如何拍摄火焰的跳跃瞬间 5.20 如何拍摄色灯的绚丽之美 5.21 如何使用偏振镜消除反光 5.22 如何拍摄波光粼粼的水面 5.23 如何拍摄剪影的轮廓之美 5.24 如何拍摄闪电的光迹之美 5.25 如何拍摄星空的线条之美 5.26 如何拍摄耶稣光的光束之美 5.27 著名摄影师随风谈光线的奥秘 Chapter6 摄影镜头的技术与品牌 Chapter7 摄影镜头的分类与选用 Chapter8 风景自然摄影的奥秘 Chapter9 人像纪实摄影的奥秘 Chapter10 RAW格式的奥秘 附录 数码摄影常用表格及互动交流

章节摘录

插图：要想充分发挥出一款数码相机和摄影镜头的最佳成像素质，以获得最完美的成像质量，就必须熟知如下十个要诀：一当使用JPEG格式时，应该将饱和度、反差、锐度等参数都设置为“0”，色彩风格设置为“标准”，尽量不要使用“鲜艳”、“人像”等设置。
色彩空间设置为“AdobeRGB”.而不能用“SRGB”。
也就是说，不要在相机上对色彩和锐度等参数做强化处理，而是应该留到后期使用电脑进行处理。
这一条也是美国《国家地理》杂志对摄影师的基本要求。
二 JPEG格式无论如何都比不上RAW格式，因此，若需要最好的成像质量，请不要使用J=PEG格式，而是必须要使用RAW格式。
这一条也是美国Photoshop国家专业协会主席Kelby的建议。
三 当手持数码相机拍摄时，应注意使快门速度不要过慢，如果环境光线较暗时，为了使快门速度保持较高的数值，应毫不犹豫地使用较高的ISO感光度。
此外，如果有支撑物可以使用，应尽量予以利用。
另外，也应该开启光学防抖动功能。
四 当使用Photoshop软件处理照片时，为了获得最佳效果，应该先调整曝光和亮度，再调整色彩，接着再做其他调整，最后在保存照片之前才调整锐度，千万不能颠倒操作顺序。
五 在光线较为昏暗微弱的时刻拍摄风景等静止景物时，必须要使用三脚架，并将ISO感光度设置为最低，将光学防抖功能关闭，将反光板预升功能开启，使用自拍模式开启快门，如果有遥控器或快门线就更方便了。

媒体关注与评论

摄影是-种生活的方式。
——法国摄影家 布列松相机就像-个魔法盒，它能创造许多奇迹！
——世界新闻摄影奖获得者 法兰克·福涅尔摄影是最简单的艺术，同时，也是最难的艺术。
——中国摄影理论奠基人 刘半农我喜欢美的事物，在我看来，摄影应该是一种对美的传递，让照片拥有升华心灵的力量。
——日本摄影家 久保田博二所谓大师，就是这样的人，他们用自己的眼睛去看别人见过的东西，在别人司空见惯的东西上能够发现出美来！
——法国艺术家 罗丹

编辑推荐

《数码摄影圣经》：摄影之美剖析镜头后的构思创意深入浅出传授光圈快门等基本功指点迷津讲述构图原则用光技巧摄影之眼揭开摄影镜头选用奥秘全面突破攻克各种热门摄影题材点石成金分享照片后期处理秘技随书光盘附赠200个摄影技巧，常识电子书100款热门摄影镜头完全点评《数码摄影圣经》全部素材照片的高清原图100张高清晰度RAW格式照片原图数码照片处理视频教程如何使用Photoshop校正曝光失误如何使用Photoshop校正色彩偏差如何使用Photoshop获得最佳蓝天如何使用Photoshop获得最佳绿色如何使用Photoshop进行图像合成如何使用Photoshop裁剪数码照片如何使用Photoshop拼接全景照片如何使用Photoshop优化照片大小如何使用光影魔术手优化数码照片如何使用光影魔术手制作证件照片如何使用光影魔术手批量处理照片如何使用光影魔术手增添漂亮边框如何使用光影魔术手裁剪数码照片如何使用TurbPhoto优化数码照片如何使用美图秀秀优化美女照片如何使用可牛制作超酷的动感闪图如何使用专业的[CC色彩配置文件如何使用尼康CaptureNX的U点如何使用佳能DPP的色彩调整功能如何显示拍摄时选取的自动对焦点如何查看网页数码照片的Exif参数如何使用ACDSee编辑Exif参数RAW格式数码照片处理实例(一)RAW格式数码照片处理实例(二)RAW格式数码照片处理实例(三)蜂鸟网、太平洋电脑网、网易、中国摄影网、天极网、新摄影网等资深摄影版主贝蓝品、MyGod、老牛识图、精钢钻、盒谷、研茗耘影、巡洋舰、智源、明哥、随风、三眼鱼、光与影、梓树园、飞凡、关成倾力推荐！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com