

图书基本信息

书名：<<中文版Premiere Pro CS4从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787122072399

10位ISBN编号：7122072398

出版时间：2010-2

出版时间：化学工业出版社

作者：点智文化

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书遵循从浅入深的原则，讲解了Premiere软件的基础操作及常用工具，并对软件界面的相关操作、特效、调色、抠图及输出等功能进行了讲解，配合最后一章的大型综合案例，让读者能够对Premiere的软件技术有一个全面、深入、系统的掌握。

本书的光盘中附送了所有本书讲解过程中运用到的素材及效果文件，而且作者还精心整理了一些常用的视频素材，放在光盘中供读者学习和工作之用。

同时，为了帮助读者降低学习难度，提高学习效率，作者还录制了数百分钟教学视频。

本书图文并茂、结构清晰、表达流畅、内容丰富实用，不仅适合希望进入相关设计领域的自学者使用，也适合作为各开设相关课程院校的专业教材及教学参考书。

书籍目录

第1章 影视编辑基础理论 1.1 非线性编辑 1.2 影视剪辑的基础知识 1.3 影视编辑色彩 第2章 Premiere Pro CS4视频编辑基础 2.1 Premiere Pro CS4常用编辑窗口 2.2 设置工作界面 2.3 Premiere Pro CS4菜单命令简介 2.4 参数设置 第3章 Premiere Pro CS4 影视剪辑技术 3.1 导入和管理素材 3.2 素材的添加及素材持续时间的修改 3.3 使用【素材源】监视器剪辑素材 3.4 在【时间线】面板中编辑素材 3.5 编辑时间标记 3.6 创建特殊素材元素 3.7 制作电视节目暂停效果实例 3.8 素材剪辑实例 第4章 关键帧与运动特效 4.1 创建及查看关键帧 4.2 编辑关键帧 4.3 使用关键帧插值 4.4 运动效果 4.5 透明度效果 4.6 时间重置效果 4.7 制作马赛克效果实例 4.8 制作金属发光字实例 第5章 视频转场特效 5.1 创建与设置转场特效 5.2 视频转场特效详解 5.3 转场效果 5.4 转场特技 第6章 视频特效与特效操作 6.1 视频特效概述 6.2 视频特效的编辑 6.3 视频特效详解 6.4 幻影效果 第7章 调色、抠像、透明与叠加技术 7.1 调色基础 7.2 视频调色技术详解 7.3 键控合成技术 7.4 制作怀旧老电影实例 7.5 制作水墨效果实例 第8章 字幕动画特技应用第9章 音频特效技法 第10章 视频影片的渲染与输出 第11章 婚庆视频片头制作实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>