第一图书网, tushu007.com

<<卡通漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787122065162

10位ISBN编号：7122065162

出版时间：2009-9

出版时间：化学工业出版社

作者：Z.X动漫社

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本丛书包括《卡通漫画素描技法——基础篇》、《卡通漫画素描技法——人物篇》、《卡通漫画素描技法——动物篇》、《卡通漫画素描技法——景物篇》四个分册，既彼此独立，又形成一个完整的体系。
本丛书作为卡通漫画的入门教材，完整地介绍了漫画的画法和要点。
　本分册分步骤介绍了卡通场景的画法、卡通道具的画法，并给出了大量常见的场景、道具及背景的图片汇总，以开拓读者眼界，提供练习的素材。
　全书内容丰富，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍了卡通人物的画法，是卡通爱好者、动漫爱好者学习卡通漫画的入门用书，同时也可以作为大学本科、高职高专动漫专业的相关教材。

<<卡通漫画素描技法>>

书籍目录

第一章　概述　一、卡通场景　二、卡通道具 第二章　卡通场景的画法　一、简单图形的绘制　二、房屋的画法　三、树木的画法　四、花草的画法　五、云和山的画法 第三章　常见的卡通景物　一、常见的花草　二、常见的树木　三、常见的山石　四、自然现象 第四章　道具的画法　一、生活类道具的画法　二、交通类道具的画法　三、道具应用的画法 第五章　常见的生活道具　一、服装道具　二、电器类及其他类道具　三、办公类道具　四、交通工具类道具 第六章　娱乐类道具　一、幼儿娱乐道具　二、体育娱乐类道具　三、棋类道具 第七章　武器类道具　一、刀剑类道具　二、枪械类道具　三、高科技武器 第八章　道具应用　一、道具拟人化　二、卡通动物道具应用　三、卡通人物道具应用 第九章　卡通背景　一、童话背景　二、城市背景　三、校园背景　四、街头背景　五、自然风景

章节摘录

插图：第一章　素描基础　　一、素描工具与线条　素描是一种绘画的手段和门类，是指用线条或明暗来塑造物象的一种表现形式。
换言之，用单一颜色画成的作品都可以称作为素描。
素描是一切造型艺术的基础，是学习绘画必须练好的基本功。
素描也是培养造型手绘能力的基础。
　素描主要以单色线条表现直观世界中的事物，但也可表达思想、概念、态度、感情、幻想、象征甚至抽象的形式。
素描不像其他绘画那样重视总体和色彩，素描强调结构和形式。
　要学好素描，必须坚持“三多”：多学、多看、多练。
　多学——初学者第一次用绘画表现物体时，往往会感到陌生和茫然，感到束手无策。
产生这种现象的根本原因是对这些物体缺乏认知。
所以学习绘画，应当广泛学习，不断丰富自己，包括学习借鉴优秀的参考书。
　多看——学习素描是畅游绘画长河的第一步，不能操之过急。
写生前，要静坐凝思，仔细观察被描绘目标，把握全局特征，包括比例、结构、前后、明暗、主次、虚实等方方面面的关系。
既要看到物象的外表，又要理解物象的本质，巧妙地将一组色彩斑斓的静物，用黑白色调呈现在画面中。
这一过程，既是写生又是创作。
只有观察到位，理解深刻，才能心中有数，从容对待。
多练——写生绘画过程，是理论与实践相联系、结合的过程。
由于素描是单色绘画，线条乏味，绘画时容易产生急躁情绪。
绳锯木断，水滴石穿。
只有潜下心来，集中精力，坚持练习，才能攻克这一难关，进入一个新的境界，百画不厌。
　　……

编辑推荐

《卡通漫画素描技法:景物篇》编辑推荐：五大特色：案例精彩！
内容专业！
体系完善！
细致入微！
编排合理！
循序渐进！
步骤翔实！
说明清晰！
通俗易懂！
技高一筹！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com