

<<平面设计与Coreldraw实战解析>>

图书基本信息

书名：<<平面设计与Coreldraw实战解析>>

13位ISBN编号：9787122062949

10位ISBN编号：7122062945

出版时间：2009-9

出版时间：化学工业出版社

作者：王晓芬，陆凯，王艳贞 编著

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

当今世界正在经历有史以来最重要的变革。

计算机与各种数字化设备在设计领域的广泛应用与迅猛发展，使其迅速渗透到了艺术与设计领域的各个角落，它不仅给从事设计的人们提供了一种崭新的工具，同时也创造了一种独特的艺术思维与工作方式，建立了属于自己的数字艺术表现空间。

计算机设计艺术表现出的前所未有的巨大魅力，吸引了一大批艺术爱好者和工作者加入到计算机艺术设计领域，同时也吸引了很多不同层次的院校纷纷开设与计算机设计相关的专业或课程。

然而，技术更新的层出不穷，思维更迭的迅速变化，人们视觉审美的不断提高，给处于技术与艺术领域的平面设计带来了相当大的挑战和冲击。

中国清代著名的山水画家石涛曾经说过：“笔墨当随时代”。

在设计应用领域越来越广泛的今天，设计也必然当随时代。

但是，在实际的设计应用中却普遍存在一个问题，那就是：计算机艺术设计实践超前而理论和教学滞后，具有数字制作技术的人缺乏艺术设计理念，而具有艺术设计理念的人又缺乏数字制作技术。

实践表明，一个人的设计思想以及最终想要表达的内容和效果，完全由别人去理解和实现往往是很困难的。

没有理论指导的实践，只能造就工匠，不可能培养出设计师；同样没有实践能力的理论与想法，最终也只能是幻想和空谈。

因此如何在培养设计者使用软件工具能力的同时培养他们的艺术素质和思维方式，成为艺术设计教育工作者迫切需要解决的一个问题。

那么，在计算机平面设计的相关学科中，首先，设计者应当掌握艺术设计的基础知识，如构图、色彩、美学原理、审美心理等，并能够将其扩展到数字艺术设计领域；第二，掌握平面设计的特征、原则和创作思维方法，培养在实际设计中解决问题的能力；同时，通过对平面设计工具软件的学习和技术上的不断提高，能够感受并适应计算机工具在人机互动的创作方式、表现形式上的特点；另外，还应了解一些平面设计的历史、流派、风格与区域特征等知识。

本书之所以选择Coreldraw与平面设计进行案例解析，是因为Coreldraw是目前平面设计领域中一种优秀的软件，它集图形、图像编辑处理，网页动画，向量动画制作等功能于一体，可以满足平面设计中的各种需要。

被广泛应用于平面设计、包装设计、彩色出版与多媒体制作等诸多领域，是目前最流行的矢量图形与位图处理软件之一。

能否熟练地掌握一个软件并将其运用到实际的工作中，需要多方面的能力。

本书作者结合自己对平面设计艺术与软件技术的理解，从独特的角度对计算机平面设计艺术的美学理论和设计思路及创作手法进行了分析，详细地介绍了标志设计、VI设计、广告设计、包装设计等平面设计领域中典型应用类别的设计过程和方法。

并通过精心制作的案例，从创意构思、技术实现和艺术效果几个角度，对从创意到最终实现的全过程进行了全面的讲解。

全书内容分为理论基础与典型案例两大部分，在介绍基本理论后，对11个综合应用案例进行详细解析，作者将平面设计的思想、技术和经验贯穿全书，目的是引导读者形成一种平面设计创作的思路，了解平面设计的实现方法，更好地为实际工作服务，同时进一步掌握平面设计工具之一——Coreldraw的高级操作。

## <<平面设计与Coreldraw实战解析>>

### 内容概要

全书分为理论基础与典型案例两大部分，在介绍平面设计的基本理论后，针对标志设计、VI设计、广告设计、包装设计，通过精心制作的11个综合应用案例，从创意构思、技术实现和艺术效果几个角度，对从创意到最终实现的全过程进行了全面的详细讲解。

引导读者形成一种平面设计创作的思路，了解平面设计的实现方法，更好地为实际工作服务，同时进一步掌握平面设计工具Coreldraw的高级应用与操作。

本书适合高等院校艺术设计类、数字媒体等相关专业师生使用，也可供艺术设计和数字平面艺术设计爱好者参考。

书籍目录

1 数字时代的艺术设计 1.1 历史上科技革命对艺术的影响 1.2 计算机技术与图形艺术设计 1.3 计算机艺术设计与传统的艺术设计 1.4 计算机艺术设计的主要特征 1.5 计算机艺术设计的软件工具 本章小结 重点和难点 作业与思考题 2 平面设计基础 2.1 平面设计概述 2.2 平面设计的分类 2.3 平面设计的原则 2.4 平面设计的创意手法 2.5 平面设计的表现形式 2.6 平面设计的表现技法 2.7 平面设计的创作程序 本章小结 重点和难点 作业与思考题 3 平面设计构图基础 3.1 构图的概念 3.2 构图的形式美法则 3.3 构图的形式与心理 本章小结 重点与难点 作业与思考题 4 平面设计色彩基础 4.1 色彩三要素 4.2 计算机的色彩模式 4.3 色彩心理意象 4.4 色彩配色原则 本章小结 重点和难点 作业与思考题 5 标志设计 6 VI设计 7 广告设计 8 包装设计 参考文献

章节摘录

插图：1 数字时代的艺术设计提要伴随着计算机技术的迅猛发展，数字信息技术以其迅雷不及掩耳之势占据了人们生活的各个领域。

在艺术设计领域，数字艺术与技术已经成为人们不可忽视的一种技能，它对现代艺术设计各个门类的发展均提出了新的要求与挑战，给设计领域带来了巨大的冲击和变革。

由此，本章分别从纵、横两个层面阐述数字技术对艺术设计领域的发展所带来的影响与意义。

1.1 历史上科技革命对艺术的影响 人类历史的脚步已经迈入21世纪，21世纪被人们称为信息时代或E时代，这个时代是建立在电子计算机基础上的数字时代。

从近现代历史对时代划分的名称中不难发现，几乎每一个时代都包含有关的技术名词或者是直接以技术名词命名，如工业时代、后工业时代、电子时代、信息时代，由此可以看出科学技术对于社会进步和发展的影响，在艺术领域亦是如此。

在近代历史上，科学技术对艺术的冲击已经发生过多次，每一次都产生一些新的艺术门类，并在此基础上产生新的艺术教育学科和专业，其中比较显著的影响可以归纳为三次。

编辑推荐

《平面设计与Coreldraw实战解析》是由化学工业出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>