第一图书网, tushu007.com

<<写作与演讲教程>>

图书基本信息

书名：<<写作与演讲教程>>

13位ISBN编号：9787122061898

10位ISBN编号：7122061892

出版时间：2009-9

出版时间：化学工业出版社

作者：喻滨 编

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《写作与演讲教程》由基础理论、实用文体和演讲三部分构成，共分三编十章。
第一编基础写作能力，包括写作的摄取阶段、写作的运思阶段、写作的成文阶段等三章，以掌握相关的能力为核心，对基本理论进行了通俗化的解说；第二编实用文体写作，包括常用类文体、应用类文体、公文类文体等三章，以掌握相关的文体特征为主，介绍了各种应用文文体的写作方法和技巧；第三编演讲能力训练，包括演讲概说、演讲稿的写作、演讲的实施、命题演讲与即兴演讲等四章，介绍了演讲的概念和演讲实施的各个环节，以及如何提高演讲者自身的素质。
《写作与演讲教程》可供非中文专业的本科生使用，也可作为写作教学的参考书。

书籍目录

第一编　基础写作能力 第一章　写作的摄取阶段 第一节　观察能力 第二节　阅读能力 第三节　感受能力 第四节　采集能力 第二章　写作的运思阶段 第一节　思维能力 第二节　想象能力 第三节　立意能力 第四节　谋篇能力 第三章　写作的成文阶段 第一节　表达能力 第二节　语言能力 第三节　修改能力 第二编　实用文体写作 第四章　常用类文体 第一节　书信的写作 第二节　日记、博客 第五章　应用类文体 第一节　计划 第二节　总结 第三节　消息 第四节　读书报告、调查报告 第五节　合同 第六章　公文类文体 第一节　通知 第二节　请示 第三编　演讲能力训练 第七章　演讲概说 第一节　演讲的涵义、特点与作用 第二节　演讲的类型 第三节　演讲者素质、话题选择与听众分析 第四节　演讲的评判 第八章　演讲稿的写作 第一节　演讲稿概说 第二节　演讲稿的写作与记忆 第九章　演讲的实施 第一节　演讲心理素质训练 第二节　有声语言的表达技巧 第三节　态势语的表达技巧 第四节　临场控制技巧 第十章　命题演讲与即兴演讲 第一节　命题演讲 第二节　即兴演讲 参考文献 后记

章节摘录

第一编　基础写作能力　　第一章 写作的摄取阶段　　第一节 观察能力　　一、观察的含义
观察是一种特殊的智力行为。
也是一种有目的、有计划的知觉活动；是人对现实世界认识的一种主动方式；是认识事物、掌握知识的重要途径。
人们的大部分认识活动往往是基于观察，也依赖于观察活动。
通过观察能力的表现、实施和能动的发挥，获取丰富的感知材料，并对这些材料进行分析和整理，得到理性的认识，才能加深对事物的认识和理解。
因此，观察能力是人们认识事物和获取知识的过程中必须具备的本领。
从写作活动的行为过程看，观察是写作活动之一，作家没有观察来的材料是难以从事写作的。
从写作活动本质来看，观察是对生活的认识和反映。
人的观察力并非与生俱来，而是在学习中培养、在实践中锻炼起来的。
观察的对象是客观的，观察者却是主观能动的。
观察是作者有序、有目的的能力行为，而且，观察中还时时刻刻地浸透着观察者的知觉判断、思维联想等因素。
写作中的观察是人多种器官的综合运用。
根据视觉生理学的研究，一个正常人从外界所接受到的信息有90%以上是从视觉通道输入的；但是，很显然，观察虽然以视觉为主，但并不限于视觉的作用，它与各种知觉都有关，与许许多多的一系列复杂的感觉都分不开。
例如王维的《鸟鸣涧》：　　人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。
王维是著名的山水诗人，他的山水诗，喜欢创造静谧的意境。
这首诗也是这样，写的有花落、月出、鸟鸣。
这些是自然界的东西，有声音、有情状。
要写出这些，首先要有感觉器官，要能运用眼、耳、鼻、身等去感觉，这些都是主体对客观事物的知觉能力。
只有主体先对客观事物进行观察知觉，然后才可能在这个基础上引发思想深处的触动，然后才可能有文章的产生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com