第一图书网, tushu007.com

<<卡通漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787122061126

10位ISBN编号：7122061124

出版时间：2009-8

出版时间：化学工业

作者：Z.X动漫社

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<卡通漫画素描技法>>

前言

卡通画自西方传入，是英文Cartoon的音译，意思是连续的画面，可以称之为动画片或动画，也可以称为动画连环画。

卡通造型以夸张、变形为主，具有机智和幽默、强调讽刺的艺术特征，表现形式多为具象或象征的图画。

卡通艺术源于政治讽刺画，它以生动、趣味的艺术形式，通俗易懂的画面，受到读者的广泛欢迎。

学习卡通，对人们提高审美意识，培养想像力有积极的意义。

我们熟知的卡通动物形象很多，比如汤姆和杰瑞、米老鼠和唐老鸭、史努比、机器猫、黑猫警长等，都是比较典型和代表性的卡通形象。

这些卡通形象伴随着我们长大，给我们带来了无穷的乐趣。

卡通动物是最常见的卡通题材，平常生活中见到的各种动物，都可以设计成为卡通的形象，将这些动物赋予不同的性格特点和角色特点，通过鲜明的形象和相关的故事情节，展示其特有的魅力，这人们记住并喜欢上它。

因此，学习画卡通，一定要学习卡通动物的画法，了解卡通动物的形象特点，性格特点和角色特点。

掌握了这些，对于画卡通，以及创作卡通都会很有帮助。

我们编写的这套卡通书具有以下特点：　1.内容充实　本丛书涉及的范广，取材贴近现实生活，是以现实生活中的人物、动物、道具、场景等为题材编辑。

2.图例丰富　整套卡通书图例丰富，根据每本书的内容需求编排了很多相对应的图例，如人物及动物的动势、各种场景、故事情节等。

3.编排合理　本丛书根据卡通的特点及绘画方法等编排，让读者一目了然。

4.实用性强　整套卡通书主要教读者认识、了解卡通的画法和特点，从用线造型能力的训练及从画面组织能力的训练入手。

第一图书网, tushu007.com

<<卡通漫画素描技法>>

内容概要

本丛书包括《卡通漫画素描技法——基础篇》、《卡通漫画素描技法——人物篇》、《卡通漫画素描技法——动物篇》、《卡通漫画素描技法——景物篇》四个分册，既彼此独立，又形成一个完整的体系，作为卡通漫画的入门教材，完整地介绍了漫画的画法和要点。

本分册首先介绍卡通动物的拟人化与特点，然后从卡通动物的头部、身体、表情、动势、姿态、形象设计及组合等多方面介绍人物的绘画技法，并给出大量的图片汇总，以开拓读者眼界，提供练习的素材。

最后，简要介绍了以动物为角色的漫画情节编制。

全书内容丰富，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍了卡通动物的画法，是卡通爱好者，动漫爱好者学习卡通漫画的入门用书，同时也可以作为国内高校、高职高专动漫专业的相关教材。

第一图书网, tushu007.com

<<卡通漫画素描技法>>

书籍目录

第一章 卡通动物的拟人化与特点一、常见经典卡通形象二、常见的拟人化手法三、卡通动物的外形特点四、卡通动物的性格特点五、卡通动物的表情特点第二章 卡通动物的基本画法一、头部的画法二、身体的画法三、卡通明暗的画法第三章 卡通动物的表情一、狗的表情二、狼的表情三、熊的表情四、狐狸的表情五、鸭子的表情六、鸡的表情七、兔子的表情八、猫的表情九、老鼠的表情十、其他动物的表情第四章 卡通动物的动势二、奔跑的动势三、跳跃的动式四、狂奔的动势五、打架的动势六、其他动势第五章 卡通动物的姿态一、简单线条组成的不同姿态二、狗的不同姿态三、猫的不同姿态四、松鼠的不同姿态五、鸟类的不同姿态六、老鼠的不同姿态七、其他动物的不同姿态第六章 卡通动物的形象设计一、卡通狗的形象设计二、卡通鼠的形象设计三、卡通猪的形象设计四、昆虫卡通形象的设计五、其他卡通动物的形象设计六、Q版卡通形象设计第七章 常见的卡通动物形象一、常见的家禽类卡通动物二、常见的野生类卡通动物三、其他卡通动物第八章 卡通动物的组合一、卡通动物的两人组合二、卡通动物的三人组合三、卡通动物的四人组合四、卡通动物的多人组合第九章 卡通动物漫画情节一、单幅情节二、四格故事情节三、多幅情节

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

安全精彩，内容专业；体系完善，细致入微；编排合理，循序渐进；步骤翔实，说明清晰；通俗易懂，技高一筹。

第一图书网, tushu007.com

<<卡通漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com