

<<卡通漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787122061119

10位ISBN编号：7122061116

出版时间：2009-8

出版单位：化学工业出版社

作者：Z.X动漫社

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡通漫画素描技法>>

### 前言

卡通画自西方传入，是英文cartoon的音译，意思是连续的画面，可以称之为动画片或动画，也可以称为动画连环画。

卡通造型以夸张、变形为主，具有机智和幽默、强调讽刺的艺术特征，表现形式多为具象或象征的图画。

卡通艺术源于政治讽刺画，它以生动、趣味的艺术形式，通俗易懂的画面，受到读者的广泛欢迎。

学习卡通，对人们提高审美意识，培养想像力有积极的意义。

卡通人物是卡通漫画中重要的组成，在我们熟悉的卡通故事中，有许多非常熟悉的经典卡通人物形象，他们都有自己的鲜明的特点，十分有特点的外形，勇敢乐观的性格，超强的能力，不畏艰险和引人入胜的故事情节，给了我们许多的幻想和快乐，并伴随着我们长大。

我们编写的这套卡通书具有以下特点：1.内容充实 本丛书涉及的范围广，取材贴近现实生活，是以现实生活中的人物、动物、道具、场景等为题材编辑的。

2.图例丰富整套卡通书图例丰富，根据每本书的内容需求编排了很多相对应的图例，如人物及动物的动势、各种场景、故事情节等。

3.编排合理本丛书根据卡通的特点及绘画方法等编排，让读者一目了然。

4.实用性强整套卡通书主要教读者认识、了解卡通的画法和特点，从以线造型能力的训练及从画面组织能力的训练入手。

愿这套卡通书能为广大卡通爱好者提供一个学习参考，同时也为国内卡通动漫的发展贡献微薄力量。

参与该书编写的人员有胡莹、刘娟娟、耿雪、闫小亮、刘洪祥等同志，在此深表谢意。

## <<卡通漫画素描技法>>

### 内容概要

本丛书包括《卡通漫画素描技法——基础篇》、《卡通漫画素描技法——人物篇》、《卡通漫画素描技法——动物篇》、《卡通漫画素描技法——景物篇》四个分册，既彼此独立，又形成一个完整的体系，作为卡通漫画的入门教材，完整地介绍了漫画的画法和要点。

本分册首先介绍卡通人物的特点，然后从卡通人物的头部、身体、表情、比例和结构、动势、形象设计及组合等多方面介绍人物的绘画技法，并给出大量的图片汇总，以开拓读者眼界，提供练习的素材。

全书内容丰富，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍了卡通人物的画法，是卡通爱好者、动漫爱好者学习卡通漫画的入门用书，同时也可以作为国内高校、高职高专动漫专业的相关教材。

## <<卡通漫画素描技法>>

### 书籍目录

第一章 卡通人物的特点 一、经典卡通人物 二、卡通人物的外形特点 三、不同职业的卡通角色 四、其他卡通形象特点 五、卡通人物性格特点 六、卡通人物年龄特点 七、Q版卡通人物 第二章 头部及四肢的画法 一、头部结构与画法 二、卡通的眼睛 三、鼻子的画法 四、嘴巴结构与画法 五、耳朵的画法 六、手的画法 七、脚的画法 第三章 卡通人物的基本画法 一、卡通人物的绘画步骤 二、一般卡通人物的画法 三、经典卡通人物的画法 第四章 卡通人物的表情 一、表情概述 二、高兴表情的画法 三、难过表情的画法 四、生气表情的画法 五、吃惊的表情画法 六、其他表情的画法 七、不同人物表现出的不同表情 八、各种表情相对应的身体反应 第五章 卡通人物比例和结构 一、卡通人物比例概述 二、身体结构 三、不同体型的画法 四、比例结构应用 第六章 卡通人物的动势 一、四肢的结构 二、身体的动势 三、动势的应用 第七章 卡通人物形象设计 一、卡通儿童形象设计 二、成人卡通形象设计 三、不同职业卡通形象设计 四、老年卡通形象 五、卡通故事人物形象设计 六、其他形象设计 第八章 卡通人物的组合 一、两人组合 二、三人组合 三、四人组合 四、多人组合 五、卡通人物和动物的组合

<<卡通漫画素描技法>>

章节摘录

插图：

## <<卡通漫画素描技法>>

### 编辑推荐

《卡通漫画素描技法:人物篇》是由化学工业出版社出版的。

<<卡通漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>