

<<建筑制图与识图>>

图书基本信息

书名：<<建筑制图与识图>>

13位ISBN编号：9787122059468

10位ISBN编号：7122059464

出版时间：2009-8

出版时间：化学工业出版社

作者：毕玉 编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑制图与识图>>

### 前言

该教材是根据“中等职业教育基础课程教学基本要求”的精神和教学改革的需要,以及中等职业教育的教学内容强调以应用为目的的教学要求,秉承国家教育部的够用够度的原则,总结编者多年的教学经验,精心编写而成的。

并严格执行最新颁布的《房屋建筑制图统一标准》(GB/T 50001-2001)、《建筑制图标准》(GB/T 50104-2001)等国家标准。

重点在于培养学生立体感的建立和读图的能力。

全书共分为8章,第1章制图基本知识与绘图技巧,第2章投影的基本知识,第3章立体的投影,第4章组合体投影图,第5章轴测图,第6章建筑形体的表达方法,第7章建筑施工图,第8章建筑结构施工图。

《建筑制图与识图(附习题集1本)》理论联系实际,以必需和够用为度,加强了制图中的形体表达能力和绘图、读图的基本功训练。

内容精练,深入浅出,层次分明,图文并重,符合学习者的认识规律,便于教学、自学。

为强化教学,同时出版《建筑制图与识图习题集》,与《建筑制图与识图(附习题集1本)》配套使用。

## <<建筑制图与识图>>

### 内容概要

《建筑制图与识图》根据中等和高级技能职业教育的特点，以及国家劳动部门的职业技能要求进行编写，充分体现国家最新的建筑制图规范，突显够用的原则，重点在于培养学生立体感的建立和读图的能力，主要内容有制图的基本知识、基本体和组合体的投影、轴测图、建筑形体的表达方法、建筑施工图和结构施工图等。

为强化教学，还有《建筑制图与识图习题集》配套使用。

《建筑制图与识图》为中等和高级技能职业教育建筑工程专业及相关土建类专业教学用书，也可作为相关企业岗位培训教材和工程技术人员参考用书。

## 书籍目录

0 绪论  
O.1 课程的目的、性质和任务  
O.2 课程的主要内容  
O.3 课程的学习方法和要求  
1 制图的基本知识与绘图技巧  
1.1 制图的基本规定  
1.1.1 图纸幅面  
1.1.2 标题栏与会签栏  
1.1.3 图线  
1.1.4 字体  
1.1.5 比例  
1.1.6 尺寸标注  
1.2 制图工具和用品  
1.2.1 制图工具  
1.2.2 绘图用品  
1.3 几何作图  
1.3.1 一般制图的方法和步骤  
1.3.2 线段等分与圆周等分  
1.3.3 圆弧连接  
1.3.4 椭圆的画法  
1.4 平面图形的尺寸分类  
1.4.1 平面图形的尺寸分类  
1.4.2 平面图形的线段分析  
1.4.3 平面图形的画法举例  
2 投影的基本知识  
2.1 投影的形成及分类  
2.1.1 投影的形成及定义  
2.1.2 投影的分类  
2.2 工程中常用的投影图  
2.2.1 透视图  
2.2.2 轴测图  
2.2.3 标高投影图  
2.2.4 投影图  
2.3 正投影的基本性质  
2.3.1 同素性  
2.3.2 从属性  
2.3.3 定比性  
2.3.4 平行性  
2.3.5 全等性  
2.3.6 积聚性  
2.4 三面投影图的形成  
2.4.1 三面投影体系的建立  
2.4.2 三面投影图的形成  
2.4.3 三面投影图的投影规律  
2.4.4 三面投影图的方位  
3 体的投影  
3.1 平面立体的投影  
3.1.1 棱柱体  
3.1.2 棱锥体  
3.1.3 平面立体上点的投影  
3.2 曲面立体的投影  
3.2.1 基本概念  
3.2.2 圆柱体  
3.2.3 圆锥体  
3.2.4 球体  
3.2.5 曲面立体上点的投影  
3.3 体表面的截交线  
3.3.1 平面立体截交线  
3.3.2 曲面体的截交线  
3.4 立体表面的相贯线  
3.4.1 基本概念  
3.4.2 直线与立体相交  
3.4.3 两平面立体的表面交线  
3.4.4 平面立体与曲面立体的表面交线  
3.4.5 两曲面立体表面的交线  
4 组合体的投影  
4.1 组合体投影图的绘制  
4.1.1 组合体的分类  
4.1.2 形体分析法  
4.1.3 投影图的确定  
4.1.4 绘制投影图的步骤  
4.1.5 绘图的注意事项  
4.2 组合体的尺寸标注  
4.2.1 尺寸标注的基本原则  
4.2.2 尺寸的种类  
4.2.3 尺寸的布置原则  
4.2.4 尺寸标注举例  
4.3 组合体投影图的识读  
4.3.1 读图应具备的基本知识  
4.3.2 读图的方法  
4.3.3 读图的步骤  
4.3.4 读图与画图的结合  
5 轴测投影图  
5.1 轴测投影图的基本知识  
5.1.1 轴测投影图的形成  
5.1.2 轴测投影的特性  
5.1.3 轴测投影的种类  
5.2 正轴测图  
5.2.1 轴间角和轴向伸缩系数  
5.2.2 平面立体正等轴测图的画法  
5.2.3 曲面立体正等轴测图  
5.3 斜轴测图  
6 图样画法的基本规定  
6.1 基本视图与辅助视图  
6.1.1 基本视图  
6.1.2 辅助视图  
6.2 剖面图  
6.2.1 剖面图的概念  
6.2.2 剖面图的画法  
6.3 断面图  
6.3.1 断面图的概念  
6.3.2 断面图的画法  
6.4 简化画法  
6.4.1 对称图形简化画法  
6.4.2 相同要素简化画法  
6.4.3 折断图形简化画法  
6.4.4 同一构件的分段画法  
6.4.5 构件局部不同的画法  
7 建筑施工图  
7.1 概述  
7.1.1 房屋的类型及组成  
7.1.2 房屋施工图的生产、分类  
7.1.3 标准图与标准图集  
7.2 房屋建筑施工图的有关规定  
7.2.1 定位轴线  
7.2.2 标高注法  
7.2.3 索引符号与详图编号  
7.2.4 多层构造引出线  
7.2.5 其他符号  
7.2.6 房屋建筑施工图的内容  
7.3 图纸目录、总平面图和施工总说明  
7.3.1 图纸目录  
7.3.2 设计说明  
7.3.3 工程做法  
7.3.4 门窗表  
7.3.5 建筑总平面图  
7.4 建筑平面图  
7.4.1 建筑平面图的形成与用途  
7.4.2 建筑平面图的图示方法  
7.4.3 建筑平面图的图示内容  
7.4.4 建筑平面图的图例符号  
7.4.5 建筑平面图的识读  
7.4.6 建筑平面图的绘制方法和步骤  
7.5 建筑立面图  
7.5.1 建筑立面图的形成、用途和命名方式  
7.5.2 建筑立面图的图示内容和规定画法  
7.5.3 建筑立面图的识读  
7.5.4 建筑立面图的绘图方法与步骤  
7.6 建筑剖面图  
7.6.1 建筑剖面图的形成与用途  
7.6.2 建筑剖面图的图示内容与规定画法  
7.6.3 建筑剖面图的识读  
7.6.4 建筑剖面图的绘图方法与步骤  
7.7 建筑详图  
7.7.1 建筑详图的形成、特点及分类  
7.7.2 外墙身详图  
7.7.3 楼梯详图  
7.7.4 单元平面图  
8 建筑结构施工图  
8.1 概述  
8.2 钢筋混凝土构件  
8.2.1 钢筋混凝土结构的基本知识  
8.2.2 钢筋混凝土构件构造详图的图示方法  
8.3 平面整体表示方法  
8.3.1 结构平法施工图设计文件的构成  
8.3.2 平法结构施工图  
8.3.3 平法结构施工图的表达方式  
8.4 基础结构施工图  
8.4.1 基础的构成及类别  
8.4.2 基础结构施工图(传统表示法)  
8.4.3 基础结构施工图(平法)  
8.5 柱结构平法施工图  
8.5.1 关于柱平面布置图  
8.5.2 柱编号的原则  
8.5.3 柱截面注写方式  
8.5.4 柱列表注写方式  
8.6 梁平法施工图  
8.6.1 关于梁平面布置图  
8.6.2 梁的编号  
8.6.3 梁的平面注写方式  
8.6.4 梁的截面注写方式  
8.7 楼盖板的平法施工图  
8.7.1 有梁楼盖板子法施工图  
8.7.2 无梁楼盖板子法施工图  
8.7.3 楼层结构布置平面图(传统表示法)  
8.8 楼梯的结构施工图(传统表示法)  
参考文献

## &lt;&lt;建筑制图与识图&gt;&gt;

## 章节摘录

1 制图的基本知识与绘图技巧 1.3 几何作图 1.3.1 一般制图的方法和步骤 1.3.1.1 制图前的准备工作 (1) 准备工具、仪器及用品 用干净的布将图板、丁字尺以及三角板等擦拭干净, 削好铅笔, 准备好制图所用的仪器和用品, 放在合适的地方。

在整个作图过程中经常进行清洁工作, 保持图面和手的清洁。

(2) 阅读图样认真阅读需绘制的图样, 分析图形的尺寸以及线段的连接关系, 拟定具体的作图顺序。

(3) 选择并固定图纸 根据图形大小和复杂程度确定绘图比例, 选用合适的图纸, 用胶带纸将图纸粘贴在图板上, 贴图纸时应用丁字尺校正其位置。

1.3.1.2 制图的步骤 (1) 绘制底稿 底稿线一般用H或2H铅笔绘制。

底稿中的线型可不必区分粗细。

铅笔底稿线应细而清淡, 以便修改和擦掉不需要的图线。

绘制底稿必须准确。

画底稿一般需要考虑布局, 即图形在图纸上的位置, 然后画出轴线、基准线、中心线等确定图形的位置, 再逐步画出图形。

画尺寸界线和尺寸线。

底稿上的尺寸起止符号和数字暂时不写, 留待加深时统一绘制书写。

<<建筑制图与识图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>