

<<服装造型与工艺>>

图书基本信息

书名：<<服装造型与工艺>>

13位ISBN编号：9787122056429

10位ISBN编号：7122056422

出版时间：2009-8

出版时间：化学工业出版社

作者：李凤香 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装造型与工艺>>

### 内容概要

本书共分三个部分，总计十一个章节。

由基础知识入门，从简到难、循序渐进地把基础知识、结构制图、工艺制作及样板制作按学生能力合理分配，学生在实际运用中效果显著。

全书包含了从男女裤、女裙到上装；从男、女衬衫到西服、中山服、大衣；既有传统的男女中式罩衫和旗袍，又有流行的太子裤、时装裙及大众喜爱的夹克衫和连衣裙；既有成人服装，又有童装；既有典型产品，又有变化款式；还有样板制作知识等内容。

本书适用于职业高中、中职学生及喜爱服装的社会人士使用，是一本实用、通俗易懂的入门教材。

## &lt;&lt;服装造型与工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 服装造型与工艺基础知识 第一节 人体知识与人体测量 第二节 服装号型系列 第三节 服装制图基础 第四节 服装裁剪知识 第五节 服装缝制工具及常用术语 第六节 手针工艺 第七节 机缝工艺 第八节 熨烫基础知识 第二章 女裙 第一节 女裙主要部位分析 第二节 直裙 第三节 斜裙 第四节 女裙的款式变化 第五节 筒裙的缝制工艺 第三章 裤子 第一节 裤子结构 第二节 裤子的款式变化 第三节 男女裤的缝制工艺 第四节 特殊体型下装结构调整 第四章 男女衬衫 第一节 女衬衫 第二节 男长袖衬衫 第三节 男女衬衫的款式变化 第四节 衬衫的缝制工艺 第五章 马甲 第一节 男西服马甲结构制图 第二节 女式马甲结构制图 第三节 男西服马甲缝制工艺 第六章 两用衫 第一节 两用衫结构制图 第二节 女两用衫结构制图 第三节 女两用衫的款式变化 第四节 茄克衫的结构制图 第五节 两用衫的缝制工艺 第七章 西服 第一节 女西服结构制图 第二节 女西服的排料和实裁 第三节 女西服的款式变化 第四节 女西服缝制工艺 第五节 平驳头男西服结构制图 第六节 枪驳头男西服结构制图 第七节 男西服排料和实裁 第八节 男西服上衣缝制工艺 第九节 特殊体型上装结构调整 第十节 条格面料西服的裁剪方法 第八章 大衣与风衣 第九章 中山装 第十章 中式服装、童装 第十一章 打板和推板 参考文献

## 章节摘录

第一章 服装造型与工艺基础知识 第一章 服装造型与工艺基础知识 “服装号型系列”是以我国正常人体的主要部位尺寸为依据，对我国人体体型规律进行科学的分析，经过多年实践以后所设置形成的国家标准。

它提供了以人体各主要部位尺寸为依据的数据模型。

这个数据模型采集了我国人体中与服装有密切关系的尺寸，并经过科学的数据处理，基本反映了我国人体的规律，具有广泛的代表性。

“服装号型系列”的人体尺寸是净体尺寸，还包括体型类别，并不是服装的成品规格。

服装的成品规格则是成衣的实际尺寸。

“服装号型系列”是设计成品规格的来源和依据。

“服装号型系列”的作用是：有利于消费者购买成衣；有利于服装外型设计；有利于服装成衣生产；有利于对外交流。

“服装号型系列”适用的人体在数量上占我国人口的绝大多数；在体型特征上是人体各部位发育正常的体型。

特别高大或特别矮小的、过分瘦高或过分矮胖的以及有体型缺陷的人，不包括在“服装号型系列”所指的人体范围内。

一、号型定义 “服装号型”是根据正常人体的规律和使用需要，选出最有代表性的部位，经合理归并设置的。

“号”指高度，以cm（厘米）表示人体的身高，是设计和选购服装长度的依据；“型”指围度，以cm表示人体胸围或腰围，是设计和选购服装围度的依据。

本标准依据男、女人体的胸围与腰围的差数，将男、女体型分别分为四类，即Y、A、B、C四种体型。

。

<<服装造型与工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>