

<<漫画达人素描技法>>

图书基本信息

书名：<<漫画达人素描技法>>

13位ISBN编号：9787122056306

10位ISBN编号：7122056309

出版时间：2009-8

出版时间：曹芮搏 化学工业出版社 (2009-08出版)

作者：曹芮搏 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画达人素描技法>>

### 前言

随着网络时代的飞速发展，幻想艺术正在凭借小说、游戏、动漫等诸多媒介成为超脱现实空间之上的强大存在。

幻想世界的缔造者——漫画作者和艺术家们也正在不断爆发自己脑中的小宇宙来满足日益贪婪的玩家、读者和观众。

可以说，今天幻想艺术的市场需求是个无底洞，而幻想艺术的推陈出新则更是天外天。

现在，就是现在，我和你，作为矢志漫画事业，醉心于描绘幻想世界的食梦者能做些什么呢？

只有拿起笔不断地创作。

对于取经者而言，路在脚下；对于漫画人而言，路则在笔下。

不要再踌躇满志地规划未来，现在就拿起笔去创作，创作出用漫画讲的故事，你就可以自豪地称自己为漫画人，也许那些作品达不到图书出版的标准。

目前国内的漫画市场还很不成熟，不能接受各种风格和主题共同生存，这是一个大时代的产物。

作为孤立无援的热血漫画人而言，用个人的力量改变不了什么，我们能做的只有做好自己的作品，让更多的人看到自己的作品，这一点通过我们的努力和网络已经不难实现。

可以想像当大批优秀的漫画作品涌现在网络世界中时，中国漫画也将拓展出更大的市场空间。

## <<漫画达人素描技法>>

### 内容概要

随着网络时代的飞速发展，幻想艺术正在凭借小说、游戏、动漫等诸多媒介成为超脱现实空间之上的强大存在。

幻想世界的缔造者——漫画作者和艺术家们也正在不断爆发自己脑中的小宇宙来满足日益贪婪的玩家、读者和观众。

可以说，今天幻想艺术的市场需求是个无底洞，而幻想艺术的推陈出新则更是天外天。

现在，就是现在，我和你，作为矢志漫画事业，醉心于描绘幻想世界的食梦者能做些什么呢？

只有拿起笔不断地创作。

对于取经者而言，路在脚下；对于漫画人而言，路则在笔下。

不要再踌躇满志地规划未来，现在就拿起笔去创作，创作出用漫画讲的故事，你就可以自豪地称自己为漫画人，也许那些作品达不到图书出版的标准。

目前国内的漫画市场还很不成熟，不能接受各种风格和主题共同生存，这是一个大时代的产物。

作为孤立无援的热血漫画人而言，用个人的力量改变不了什么，我们能做的只有做好自己的作品，让更多的人看到自己的作品，这一点通过我们的努力和网络已经不难实现。

可以想像当大批优秀的漫画作品涌现在网络世界中时，中国漫画也将拓展出更大的市场空间。

## <<漫画达人素描技法>>

### 书籍目录

第一章 魔幻篇第一节 传说中的他们一、战士二、精灵三、法师四、巫师五、狼人六、兽人七、魔兽八、龙族九、吸血鬼十、天使第二节 传说中的世界一、道具剑魔杖魔法周边二、法术效果水系魔法火系魔法土系魔法植物系魔法烟和气效果法术爆发效果对战场面三、背景城堡洞穴丛林戈壁第二章 科幻篇第一节 宇宙中的精英一、太空战士二、疯狂科学家三、变异人类四、外星人五、外星怪物六、机器人第二节 无边的科幻世界一、飞船二、开拓者基地三、外星峡谷四、武器第三章 玄幻篇第一节 半仙之体一、少年弟子二、师父三、仙长四、蛮族巫师五、魔族弟子六、魔王七、神兽八、飞狼第二节 仙山洞府一、仙山二、洞府三、神殿四、仙家法宝第四章 向终极梦想宣战——创作实战篇第一节 热血沸腾的王道漫画一、人设二、场景三、分镜四、完成第二节 星际旅行者一、人设二、场景三、分镜四、线稿完成第三节 修仙得道一、人设二、场景三、草图分镜四、完成第四节 写实与戏谑的双剑合璧一、人设二、线稿选登三、完成选登线稿集

<<漫画达人素描技法>>

章节摘录

插图：

<<漫画达人素描技法>>

编辑推荐

《动漫角色创作技法(幻想篇)》由化学工业出版社出版。

<<漫画达人素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>