

<<服饰搭配艺术>>

图书基本信息

书名：<<服饰搭配艺术>>

13位ISBN编号：9787122053084

10位ISBN编号：7122053083

出版时间：2009-7

出版时间：化学工业出版社

作者：张富云，吴玉娥 主编

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰搭配艺术>>

### 前言

在信息高度发达的今天，随着人们文化水准的提高、生活条件的改善、意识形态的显著变化，在对服装的追求上，很多的消费者不再只满足于服装所能提供的生理功能，而是更强烈地追寻服装中所内含的时代美、智慧美、机能美和着装后赋予穿着者的自信与社会的认同。

越来越多的人渴望通过自身的服饰形象向周围的环境表现自我意识，通过自身的服饰形象来得到周围环境的认可。

因此服饰形象的确立，服饰的搭配艺术在当今社会中变得十分重要。

如何对自身形象的设定有一主动的认识，成功地运用丰富的服饰语言表现自己，总结出一套适合自己的服饰表达方式，协调好各种服饰因素之间的组合方式，使它们为穿着者服务，使每一个服饰细节与主体相吻合，更好地展现个人魅力，这是编写这本教材的主旨思想与出发点。

本书严格遵循理论加实用的编写原则，从讲解服饰搭配的内容与形式，分析服饰搭配原理，教授服饰搭配的基本内容、服饰搭配的美学法则切入，接着围绕服饰搭配中的几个关键因素展开具体分析，并结合实际案例讲解不同服饰形象的服饰风格表现、人与服装的和谐关系，直至服饰搭配的总结运用。

本书图文并茂，内容翔实，在每章的后面设有“课外学苑”，以使学生掌握更多的服饰知识。

## <<服饰搭配艺术>>

### 内容概要

本书较全面地讲解了服饰的含义与发展、服饰搭配的内容与形式、服饰造型风格的表达，剖析了不同体型与服装造型之间的互补关系，各种服饰色彩的运用，色彩之间的搭配原则，不同材质的搭配与选择，以及如何合理地运用服装流行，结合自我个性，穿出真我风采，并列举了各种场合的服饰搭配技巧及各种服饰形象风格的塑造。

本书内容覆盖面广，针对性强，能使读者一目了然。

本书可作为高职高专服装设计专业学生的专业课教材，也可以作为高校学生的美育读物。另外，本书还可以成为一本大众读物，来点缀、美化人们日益丰富多彩的衣生活。

## &lt;&lt;服饰搭配艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述 第一节 服饰的内涵 第二节 服饰搭配中的要素与形式 第三节 服饰搭配的美学法则 课外学苑 思考与练习 第二章 服饰搭配中的造型元素 第一节 服装款式造型构成 第二节 人体基本结构与外形特征 第三节 体型与服装款型的搭配技巧 课外学苑 思考与练习 第三章 服饰搭配中的色彩配比与布局 第一节 色彩的理论基础 第二节 服饰配色法则及视觉效果 第三节 流行色在服装中的应用 第四节 服饰色彩搭配的个性选择 课外学苑 思考与练习 第四章 服饰搭配中的材质选用与组合 第一节 材质的分类与特性 第二节 材质与服装造型的关系 第三节 正确应用材质塑造服饰形象 课外学苑 思考与练习 第五章 服饰搭配艺术中的个性与流行 第一节 流行的产生、特点与应用 第二节 个性的内涵 第三节 流行与个性的结合原则 课外学苑 思考与练习 第六章 服饰配件的点睛作用 第一节 鞋帽装点服饰造型 第二节 包与服装的整体关系 第三节 服饰图案的和谐运用 第四节 发型与化妆的烘托 第五节 首饰配件的点睛作用 课外学苑 思考与练习 第七章 不同形象的服饰风格表现 第一节 成熟智慧形象的服饰风格 第二节 时尚前卫形象的服饰风格 第三节 浪漫性感形象的服饰搭配风格 第四节 休闲运动形象的服饰风格 课外学苑 思考与练习 第八章 服饰搭配的总结运用 第一节 自我认识 第二节 打造完美服饰形象 课外学苑 思考与练习 第九章 服饰搭配形象赏析 第一节 女装形象 第二节 男装形象 第三节 各类风格的服饰品 课外学苑 思考与练习 参考文献

章节摘录

第一章 概述 第三节 服饰搭配的美学法则 一、美的原理与法则形式美是指自然、生活、艺术中各种形式因素（色彩、线条、形体、声音）的自然属性及其有规律的组合所具有的审美特性。

形式美有相对的独立性审美价值，但它决非纯粹自然的事物。

它远离了美的具体内容，形成了形式本身的特定抽象意义。

形式美法则源于客观事物，总结与研究这些法则是为了创造更美的艺术作品。

形式美体现了人的自由创造的事物的外部形式，是人们对在实践活动中创造的美的事物的外部特征的高度概括和自觉运用的结果。

所以说形式美的根源是生活实践。

形式美的基本原理和法则是对自然美加以分析、组织、利用并形态化了的反映。

从本质上讲就是变化与统一的协调。

其主要有比例、对称与平衡、节奏、对比与统一、和谐与整体等几个方面的内容。

这些规律是人类在创造美的活动中不断地熟悉和掌握各种感性质料因素的特性，并对形式因素之间的联系进行抽象、概括而总结出来的。

<<服饰搭配艺术>>

编辑推荐

《服饰搭配艺术》为化学工业出版社出版发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>