

<<haru的橡皮章生活>>

图书基本信息

书名：<<haru的橡皮章生活>>

13位ISBN编号：9787122050878

10位ISBN编号：7122050874

出版时间：2009-6

出版单位：化学工业

作者：haru 著,廖家威 摄影

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<haru的橡皮章生活>>

内容概要

刻橡皮章的乐趣在于素材随手可得、花费时间不多，而每一个亲手刻出来的章、创作出来的杂货作品，却是世界上独一无二的！

从取材绘图、转印、刻章到盖印，每个过程或许花费的时间不多，但从刻好的那一分钟开始，一股难掩的愉悦及成就感便满满充斥着内心。

本书内容由浅入深、循序渐进，以刻章相关的各种技法结合生活主题作为章节分类。台湾人气橡皮章达人haru的心得和许多独门绝招、冷门创意，巨细靡遗的各类技法分解步骤图，让从未刻过橡皮章，以及虽然刻过但内心仍有疑惑的朋友，都能从书中找到最满意的答案。跟随本书，一起来体会刻章带来的温暖与快乐吧！

<<haru的橡皮章生活>>

作者简介

haru，由刻章博客起家的haru，身兼橡皮章的研发者与玩乐家两种身份，在网络上与网友分享许多自己的刻章作品，以及关于刻章的各种新奇想法与创意，目前已聚集了不少刻章同好。

自称追求完美、毅力十足的haru，除了一路坚持“刻章不仅盖出来的图案要好看，橡皮章本身也必须绝美”的最高指导原则，再加上喜好挑战刻章极限与透彻研究的执着性格，自刻章以来归纳了一套完整有趣的刻章逻辑以及一些奇怪的创意，要与所有开始想刻章以及正在刻章的朋友们分享。

摄影者简介：廖家威，人称阿威，是一位左手拍美食和花草，右手拍杂货与空间，而且现在还很会刻橡皮章的优秀摄影师。

拍照时有点沉默寡言，因为那是专注于工作的极致表现：套用他自己的话说：“我的话不多，因为我的画面够多。”

<<haru的橡皮章生活>>

书籍目录

Chapter 1 不可不知的刻章秘籍工具篇 刻章工具大搜秘找图篇 不会画画也能刻底座篇 帮橡皮章加底座秘籍篇 关于刻印收纳的绝妙窍门Chapter 2 一起来刻橡皮章阴刻技法远行的祝福祝福语小卡打孔邮票彩色布邮票热熔胶封缄章阳刻技法旅行的回忆剪影胶卷花朵章照片手动活字印刷术问候卡英文手提袋就爱怀旧老东西老钥匙木吊牌老文具笔记本复古家电明信片椅子章纸袋古物束口袋我的缝纫时光缝纫章织带卷板图解章杯垫布尺章织带洋装章小衣服雪花塔针插印花布料DIY美食与生活茶包章吊牌收纳瓶罐标示章烘焙章托盘我的姓名茶杯大稻埕美食地图木刻技法复刻的记忆金阁寺拼图版画拍立得小卡藏书票Chapter 3 一起来玩橡皮章套色章技法 关于套色章的描图与刻印连续章技法 关于连续章的设计与刻印场景章技法 场景章的百变创意玩法手作工作室理想的厨房怀旧风客厅附录橡皮章原尺寸图案集haru的艰苦奋斗之作幕后花絮

<<haru的橡皮章生活>>

章节摘录

Chapter1不可不知的刻章秘籍工具篇 刻章工具大搜秘刻橡皮章，到底需要准备什么入门工具才好呢？以我自己的经验来说，不管是要刻多精细的图案，只要“橡皮擦、铅笔、纸、笔刀、美工刀、印台”以上六项备齐，再加上一颗十足的耐心，就能刻出千万种图案了。

至于雕刻刀，其实并不被我列入“必备”的工其名单中，当然有了雕刻刀会比较省时方便，但小印章的话其实笔刀就可行遍天下了。

现在就一起来看看我使用这些工具的心得吧！

a.市售橡皮擦用市售橡皮擦来刻章的好处是，便宜且取得方便，但用来擦的橡皮擦并不那么适合刻章，所以在选购时最好用力捏橡皮擦来测软硬度，愈好擦愈软的橡皮擦愈难刻，而且细线部分容易在用力按捺盖印时变形；太硬的橡皮擦，在刻曲线时不易扭转笔锋，会导致刻出来的线条僵硬不流畅，而且有的粉屑较多，需要多花一点时间找寻适合自己刻章的品牌。

b.雕刻专用橡皮擦每个人刻章的手感很重要，或许有人特别习惯刻较硬或较软的橡皮擦，最重要的是只要自己刻得顺，倒也不必太在意别人的看法。

目前网络上有贩卖专为刻橡皮章而生的雕刻专用橡皮擦，一般来讲15cm×6cm是目前的主流，硬度和韧性都最佳，超过这个尺寸的大橡皮擦在硬度和韧性上就会有所牺牲，比较软脆，所以下刀和雕刻的手感要重新调整，才不会用力过猛容易刻断，并避免大力摩擦碰撞使得表面受损。

大橡皮擦同时也因为制作方式和小橡皮擦不同，表面会有滑石粉，除了使用前需水洗或擦掉粉末再使用，其质感光滑，转印建议使用48以上系数的铅笔线条比较清晰，须特别留意。

c.日本雕刻橡皮擦这款是日本橡皮章达人小间敬子大力推荐的品牌。

可以在网络上买得到，价格比一般的雕刻橡皮擦昂贵得多，但质量值得推荐。

d.转印用纸张纸张在刻章时的用途，不外乎是用来打底稿和转印，所以不一定非得描图纸不可。

如果是要用来描绘书上的图案，当然描图纸的透明度会是首选，但航空信纸或是任何可透光的薄纸都是可以的。

不过薄纸比较容易变形，尤其是指甲刮过的地方会产生凹凸，所以仅限于耐心足、功力强的人使用。

建议入门者还是使用描图纸或影印纸，硬度较佳。

而我平常用的，都是包裹单（快递单）贴纸撕下来的废纸。

一来这种离心纸不能资源回收，二来纸张薄而透明，其实很适合用来描图，而且纸张大小适合收纳保存，在一侧打洞就能装入数据夹，每隔一段时间翻翻曾经画过、刻过的印章草图，也算是回顾生活的方式之一喔！

<<haru的橡皮章生活>>

编辑推荐

《我的手工时间:haru的橡皮章生活》小小的橡皮章，而且是从自己手上雕刻出来的橡皮章，就是有一种神奇的魔力，随心所欲的盖章、盖印，生活顿时便充满了乐趣，让您一试就上瘾。

原版引进橡皮章玩家宝典——台湾手工达人haru巨细靡遗的独家籍。

每个图案都想刻成印章……每一个亲手刻出来的章、每一次盖印的结果，都是那么令人期待，就算是刻出的七扭八歪，也舍不得丢弃……这，就是橡皮章的无穷魅力！

小小的橡皮章，而且是从自己手上雕刻出来的橡皮章，就是有一种神奇的魔力，随心所欲地盖章、盖印，生活顿时便充满了乐趣，让您一试就上瘾！

<<haru的橡皮章生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>