

<<Photoshop艺术设计案例教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop艺术设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787122049308

10位ISBN编号：7122049302

出版时间：2009-4

出版时间：化学工业出版社

作者：杨成伟

页数：121

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop艺术设计案例教程>>

前言

PhotoshopCS是著名的Adobe公司开发的图形图像处理软件。

Photoshop版本发展到今天，已经在平面广告设计、建筑效果图制作、多媒体界面设计、数码影像处理、数字娱乐软件设计等领域得到广泛应用，备受广告公司、图片社及电脑艺术创作爱好者的青睐。

本书在编写方式上以大量丰富的实例贯穿整个教材，使学习者以较短的时间掌握和理解Photoshop软件的精髓。

本书还在每章后列出了课后上机练习，有助于学习者巩固和提高所学知识，也有助于学校教师和学生教学使用。

本书讲、学、练相结合，从图像选择、图层、通道和蒙版四个方面来讲述Photoshop软件的应用技巧，重点强调学生的实际动手操作能力，在实际操作过程中理解知识点，使学与用完全相结合。

全书共分10章，以纵线方式讲解Photoshop软件的使用知识，主要内容包括：初步认识Photoshop，选区的基本操作，Photoshop中色彩的原理和运用，怎样在Photoshop中处理数码照片，图片合成艺术和方法，Photoshop中滤镜和功能的使用方法，Photoshop中绘图工具的使用和绘画技巧，Photoshop中文字特效制作和路径使用方法，Photoshop中通道的技术和使用技巧，印前知识的了解和输出时的技术理论知识。

本书是由四川信息职业技术学院第一线骨干教师根据自己多年的教学 and 实际工作经验总结编写而成，全书内容丰富，结构清晰，实例典型，讲解详尽，富于启发性，每章节实例都由作者精心制作，以确保其正确性和可重复性。

还有很多其他院校教师对本书的编写提出了建设性意见，在此一并表示衷心的感谢！

<<Photoshop艺术设计案例教程>>

内容概要

本书由具有丰富专业知识和实践经验的资深教师编写，具有很强的实用性和可读性。

本书在编写方式上以大量丰富的实例贯穿全书，使学习者以较短的时间掌握和理解Photoshop软件的精髓。

书中详细地讲述了使用Photoshop进行艺术设计的精华，从Photoshop的基本应用到实际案例应用，从选区操作，再到图层、蒙版、通道、路径、印刷输出，全面地讲述了Photoshop在平面设计中的应用技巧，而且内容翔实，符合艺术设计和教学需要，是教、学、做一体化的综合性教学读本。

本书可作为高职院校教学用书和各类培训用书，也可以作为平面设计爱好者的参考用书。

<<Photoshop艺术设计案例教程>>

书籍目录

第1章 初步认识Photoshop	1.1 Photoshop初步试用	1.2 初步认识Photoshop的实质	1.2.1 新建Photoshop文件的第一步——“预设”	1.2.2 了解像素、点阵图像、分辨率	1.2.3 点阵图颜色模式	1.2.4 位的概念	1.3 初步认识Photoshop的工作环境	1.3.1 Photoshop的工作界面	1.3.2 常用工具介绍	1.3.3 简单实例制作	上机练习																				
第2章 选区的基本操作	2.1 选取工具	2.1.1 规则选取工具组	2.1.2 不规则选取工具组	2.2 选区操作	2.2.1 使用“套索”工具创建自由选区	2.2.2 选区的添加和减去	2.2.3 编辑选区	2.2.4 存储和清理剪贴板内容	2.2.5 “填充”和“描边”命令	上机练习																					
第3章 Photoshop中的色彩基础	3.1 色彩的基本知识	3.1.1 色彩的基本原理	3.1.2 色彩的三要素	3.1.3 色彩搭配	3.1.4 调色板	3.2 Photoshop色彩模式	3.3 色彩模式的转换	3.4 色彩运用综合实例	上机练习																						
第4章 数字化图像处理技术	4.1 数字化图像获取技术	4.1.1 通过扫描仪等设备扫描输入	4.1.2 通过数码相机获取	4.1.3 通过Photo CD图库光盘直接获取	4.1.4 使用视频捕获静态图像	4.1.5 从互连网络中获取图像	4.2 图像调整和画布大小调整	4.2.1 图像大小	4.2.2 画布大小	4.2.3 旋转画布	4.2.4 变换对象	4.3 调整颜色和色调	4.3.1 调整色阶	4.3.2 调整自动对比度	4.3.3 调整曲线	4.3.4 色彩平衡	4.3.5 色相/饱和度	4.3.6 可选颜色	4.3.7 替换颜色	4.3.8 照片滤镜	4.3.9 曝光	4.3.10 变化	4.3.11 去色	4.3.12 反相	4.3.13 阈值	4.3.14 色调分离	4.3.15 色调均化	4.4 色彩调整应用综合实例	4.4.1 色彩平衡调整	4.4.2 利用替换颜色更改树叶季节颜色	上机练习
第5章 图像合成	5.1 图层使用	5.1.1 关于图层调板	5.1.2 图层混合模式	5.1.3 图层调板按钮	5.1.4 图层菜单中的常用命令	5.2 蒙版与图像组合	5.2.1 关于蒙版	5.2.2 蒙版的分类	5.3 综合实例	5.3.1 实例：沉没的航母	5.3.2 矢量蒙版应用实例	5.3.3 剪贴蒙版应用实例	5.3.4 混合选项应用实例	上机练习																	
第6章 Photoshop内置滤镜的使用	6.1 常用滤镜介绍	6.1.1 模糊滤镜组	6.1.2 风格化滤镜组	6.1.3 画笔描边滤镜组	6.1.4 扭曲滤镜组	6.1.5 锐化滤镜组	6.1.6 视频滤镜组	6.1.7 素描滤镜组	6.1.8 纹理滤镜组	6.1.9 像素化滤镜组	6.1.10 渲染滤镜组	6.1.11 艺术效果滤镜组	6.1.12 杂色滤镜组	6.1.13 其他滤镜组	6.2 滤镜应用实例	6.2.1 利用滤镜制作绚丽的爆炸效果	6.2.2 实例：雨中荷花	6.2.3 “抽出”特殊滤镜的使用实例	上机练习												
第7章 Photoshop中的绘画技巧	7.1 绘图工具	7.1.1 画笔工具	7.1.2 填充工具	7.1.3 橡皮擦工具	7.1.4 形状工具	7.1.5 钢笔工具	7.1.6 修饰工具	7.2 图像构成与空间分割	7.3 综合实例	7.3.1 实例：乡村风情	7.3.2 实例：蒲公英	上机练习																			
第8章 文字特效和路径	8.1 路径及形状工具介绍	8.1.1 路径基础	8.1.2 创建路径的工具	8.1.3 编辑路径	8.2 文字工具	8.2.1 文字工具介绍	8.2.2 文字工具的使用	8.2.3 文字的编辑处理	8.3 综合实例	8.3.1 实例：熔炉文字	8.3.2 实例：超级炫目辉光效果	上机练习																			
第9章 通道技术	9.1 通道的概念	9.1.1 通道的定义和作用	9.1.2 通道种类	9.2 通道管理工具	9.3 通道的基本操作	9.3.1 复合通道	9.3.2 通道操作	9.4 通道应用实例	9.4.1 利用通道抠图	9.4.2 制作CD封面	9.4.3 利用通道产生反转负片效果	上机练习																			
第10章 平面设计与图像输出、印刷	10.1 平面设计	10.1.1 平面设计的概念	10.1.2 平面设计的系统需求	10.2 影像解析度	10.2.1 分辨率	10.2.2 平面设计中的分辨率	10.3 图像输出	10.4 图像格式	10.5 印刷知识	10.5.1 印刷品的制作流程	10.5.2 印刷纸张	10.5.3 纸张类型	10.5.4 印刷字体	思考题	参考文献																

章节摘录

插图：2．魔术棒选取工具魔术棒选取工具可以根据单击点的像素和给出的容差值来决定选取区域的大小，当然这个选取区域是连续的。

在魔术棒选取工具面板中有一个非常重要的参数——误差范围，它的取值范围是从0～255，该参数的值决定了选取的精度，值越大选取的精度越小，反之亦然。

在以上三种规则选取工具中，除矩形选取工具和单行、单列选取工具无抗锯齿功能外，其他的都有两个相同的选项——羽化和抗锯齿功能。

羽化在Photoshop操作中是一个常用的技术，关于它的操作比较复杂，这里主要讲述一下抗锯齿功能。说得简单一些，抗锯齿功能就是让图像的边缘更平滑，这在低分辨率的情况下尤其明显，自然操作的时候选择抗锯齿功能会得到好的制作效果，不过，与此同时，付出的是大运算量的代价。

魔术棒可以用来选取图像中的某一点，并将与这一点颜色相同或相近的点自动溶入选区中。

其工具属性栏中的容差数值越大，可容许的颜色范围越大，所以使用魔术棒工具时一定要注意调节其参数，否则可能无法全部选中所需的像素或选取了多余的点。

如图2—5、图2—6所示，分别为容差值为20和90时选取的黄色区域。

后记

Photoshop CS 是著名的Adobe公司开发的图形图像处理软件。

Photoshop版本发展到今天,已经在平面广告设计、建筑效果图制作、多媒体界面设计、数码影像处理、数字娱乐软件设计等领域得到广泛应用,备受广告公司、图片社及电脑艺术创作爱好者的青睐。

本书在编写方式上以大量丰富的实例贯穿整个教材,使学习者以较短的时间掌握和理解Photoshop软件的精髓。

本书还在每章后列出了课后上机练习,有助于学习者巩固和提高所学知识,也有助于学校教师和学生教学使用。

本书讲、学、练相结合,从图像选择、图层、通道和蒙版四个方面来讲述Photoshop软件的应用技巧,重点强调学生的实际动手操作能力,在实际操作过程中理解知识点,使学与用完全相结合。

全书共分10章,以纵线方式讲解Photoshop软件的使用知识,主要内容包括:初步认识Photoshop,选区的基本操作,Photoshop中色彩的原理和运用,怎样在Photoshop中处理数码照片,图片合成艺术和方法,Photoshop中滤镜和功能的使用方法,Photoshop中绘图工具的使用和绘画技巧,Photoshop中文字特效制作和路径使用方法,Photoshop中通道的技术和使用技巧,印前知识的了解和输出时的技术理论知识。

本书是由四川信息职业技术学院第一线骨干教师根据自己多年的教学 and 实际工作经验总结编写而成,全书内容丰富,结构清晰,实例典型,讲解详尽,富于启发性,每章节实例都由作者精心制作,以确保其正确性和可重复性。

还有很多其他院校教师对本书的编写提出了建设性意见,在此一并表示衷心的感谢!

本书可作为高等职业技术学院、中等专业学校相关专业教材和计算机培训班的教材,也可作为平面设计爱好者的参考用书。

本书如有疏漏之处,恳请读者批评指正。

<<Photoshop艺术设计案例教程>>

编辑推荐

《Photoshop艺术设计案例教程》特色：《Photoshop艺术设计案例教程》在编写方式上完全抛弃以往的传统教程模式，以大量丰富的实例贯穿整个教材，使学习者以较短的时间掌握和理解Photoshop软件的精髓《Photoshop艺术设计案例教程》每章节实例都由作者精心制作，以确保其正确性和可重复性，还在每章后列出了课后实训。

有助于学习者巩固和提高所学知识，也方便学校的课堂教学使用《Photoshop艺术设计案例教程》讲、学、练相结合，重点强调学生的实际动手操作能力，学生通过学习实例理解知识点，使学与用完全结合，实现学习与就业的无缝对接。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>